

CURRICOLO VERTICALE

IC Santo Stefano di Camastra



INTRODUZIONE AL CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

Premessa

Il presente aggiornamento del Curricolo verticale d'Istituto è predisposto in conformità alle Nuove Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, adottate con Decreto ministeriale 9 dicembre 2025, n. 221. In coerenza con le disposizioni ministeriali relative all'introduzione graduale delle nuove Indicazioni, per l'anno scolastico 2026/2027 il presente aggiornamento riguarda tutte le sezioni della scuola dell'infanzia e le classi prime della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado. Il curricolo delle restanti classi sarà progressivamente aggiornato negli anni scolastici successivi, secondo le modalità e le tempistiche previste dal Ministero dell'Istruzione e del Merito (MIM), assicurando la continuità educativa e didattica tra i diversi ordini di scuola. L'Istituto promuove, pertanto, un processo di revisione graduale e condiviso, finalizzato a garantire la coerenza complessiva del Curricolo verticale, la progressione degli apprendimenti e l'allineamento della progettazione educativa e didattica alle nuove disposizioni nazionali, nel rispetto delle specificità di ciascun ordine scolastico e dei bisogni formativi degli alunni.

Finalità educative e verticalità del curricolo

Il Curricolo verticale rappresenta il riferimento condiviso per la progettazione didattica, la valutazione degli apprendimenti e lo sviluppo delle competenze. Esso nasce dalla volontà di costruire un percorso formativo unitario, coerente e progressivo, capace di accompagnare ogni alunno dalla scuola dell'infanzia alla scuola primaria, fino al termine della scuola secondaria di primo grado. La verticalità non consiste nella semplice successione dei contenuti, ma nella costruzione di un itinerario organico, nel quale conoscenze, abilità e competenze si sviluppano gradualmente, valorizzando le esperienze precedenti e ponendo le basi per gli apprendimenti successivi. Nella scuola dell'infanzia, il bambino apprende attraverso il gioco, l'esplorazione, la scoperta e la relazione; nella scuola primaria consolida gli apprendimenti fondamentali e sviluppa le prime strategie di ragionamento e risoluzione dei problemi; nella scuola secondaria di primo grado approfondisce le conoscenze, potenzia l'autonomia, il pensiero critico e la capacità di applicare quanto appreso a situazioni nuove e complesse. La continuità si realizza attraverso la condivisione di obiettivi, metodologie, traguardi e criteri valutativi, la progettazione interdisciplinare e la collaborazione tra i docenti dei diversi ordini di scuola. L'obiettivo è garantire a ciascun alunno un percorso inclusivo e significativo, rispettoso dei tempi di crescita e orientato alla piena realizzazione delle potenzialità individuali.

Le Nuove Indicazioni Nazionali: saperi, competenze e innovazione

In riferimento alle Nuove Indicazioni Nazionali per il curricolo, l'Istituto promuove lo sviluppo di conoscenze e competenze attraverso la valorizzazione dei saperi fondamentali, della formazione linguistica, logico-matematica e scientifico-tecnologica, del pensiero critico, della creatività e della capacità di risolvere problemi. Particolare attenzione è rivolta all'introduzione dell'informatica nella scuola primaria e al Latino per l'Educazione Linguistica (LEL), previsto

dalla classe seconda della scuola secondaria di primo grado.

Informatica e pensiero computazionale in prospettiva verticale

L'Istituto promuove un avvicinamento graduale all'informatica fin dalla scuola dell'infanzia, attraverso attività ludiche, sequenze, classificazioni, percorsi motori e coding unplugged, adeguati all'età dei bambini. Nella scuola primaria, tali esperienze si sviluppano attraverso la comprensione di dati, algoritmi e prime forme di programmazione; nella scuola secondaria di primo grado si approfondiscono mediante la progettazione algoritmica e l'utilizzo consapevole degli strumenti informatici. Il pensiero computazionale costituisce una competenza trasversale che permette di organizzare informazioni, riconoscere schemi, scomporre problemi ed elaborare soluzioni. Il suo sviluppo favorisce la logica, la creatività, l'autonomia e la capacità di collaborare, integrandosi con i diversi ambiti disciplinari.

Intelligenza artificiale: uso graduale e consapevole

L'Istituto promuove un approccio all'intelligenza artificiale graduale, critico e responsabile, adeguato all'età degli alunni e alle finalità educative. Nella scuola dell'infanzia prevalgono esperienze concrete mediate dall'adulto; nella scuola primaria si propongono attività guidate di scoperta; nella scuola secondaria di primo grado si favoriscono la verifica delle informazioni, il confronto tra fonti e la riflessione sui limiti, sui rischi e sulle implicazioni etiche di tali tecnologie. L'utilizzo degli strumenti di IA avviene sotto la supervisione dei docenti, nel rispetto della normativa sulla protezione dei dati personali e delle disposizioni di sicurezza. Gli alunni sono guidati a riconoscere che i contenuti generati possono essere inesatti o incompleti e devono essere verificati.

L'intelligenza artificiale è pertanto considerata uno strumento di supporto all'apprendimento, non sostitutivo del pensiero autonomo, dello studio e della creatività. La finalità è formare cittadini digitali consapevoli, capaci di utilizzare le tecnologie in modo critico, etico e responsabile.

Raccordo con il Curricolo di Educazione civica

L'insegnamento dell'Educazione civica non è sviluppato analiticamente nel presente documento, in quanto disciplinato da uno specifico Curricolo d'Istituto, articolato nei tre nuclei concettuali fondamentali previsti dalla normativa vigente: **Costituzione; Sviluppo economico e sostenibilità; Cittadinanza digitale**. Per la progettazione didattica, l'individuazione degli obiettivi di apprendimento, la definizione dei percorsi formativi e la valutazione degli apprendimenti si rinvia al Curricolo di Educazione civica e alle relative Rubriche di valutazione d'Istituto 2026-2028, che costituiscono i riferimenti specifici per l'organizzazione e la valutazione dei relativi percorsi. Il Curricolo verticale mantiene con l'Educazione civica un rapporto di stretta integrazione, contribuendo allo sviluppo della responsabilità, del rispetto delle regole, della partecipazione democratica, della sostenibilità e dell'uso consapevole delle tecnologie.

Una comunità educante orientata al futuro

Il Curricolo verticale si configura come un progetto educativo condiviso, dinamico e aperto all'innovazione, nel quale la solidità dei saperi fondamentali si integra con lo sviluppo delle competenze linguistiche, scientifiche, digitali, relazionali e civiche.

Attraverso la collaborazione tra docenti, la progettazione interdisciplinare e il monitoraggio degli apprendimenti, l'Istituto si impegna a garantire un percorso formativo coerente, inclusivo e significativo, capace di valorizzare ogni alunno e accompagnarlo verso una crescente autonomia. La finalità è formare persone competenti, responsabili e consapevoli, capaci di affrontare il cambiamento con spirito critico, creatività e fiducia, coniugando conoscenze, competenze e partecipazione attiva alla società. Una scuola che accompagna ciascun alunno dall'esperienza alla conoscenza, dalla conoscenza alla competenza e dalla competenza alla cittadinanza attiva, consapevole e responsabile.

CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA

L'infanzia rappresenta una fase fondamentale del percorso di crescita della persona e della formazione del futuro cittadino. La scuola dell'infanzia si configura come un ambiente educativo intenzionalmente progettato per garantire a tutte le bambine e a tutti i bambini pari opportunità di apprendimento, di relazione e di sviluppo, nel rispetto delle caratteristiche individuali, dei ritmi di maturazione, delle potenzialità e delle specificità di ciascuno. Ogni bambino giunge a scuola con un patrimonio personale di esperienze, conoscenze, emozioni, capacità e modalità di esplorazione della realtà. Compito della scuola è riconoscere, accogliere e valorizzare tale patrimonio attraverso la predisposizione di un ambiente educativo organizzato negli spazi, nei tempi, nei materiali e nelle proposte didattiche, capace di promuovere il benessere, la partecipazione attiva e lo sviluppo armonico della dimensione affettiva, relazionale, corporea, linguistica, cognitiva ed espressiva.

Il curriculum della scuola dell'infanzia costituisce parte integrante del curriculum verticale d'istituto e si inserisce nel Sistema integrato di educazione e di istruzione dalla nascita ai sei anni, istituito dal Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 65. Esso si fonda sulla continuità educativa, sulla centralità della persona, sull'inclusione e sulla valorizzazione dell'esperienza come principale contesto di apprendimento.

Il riferimento normativo per l'anno scolastico 2026/2027 è rappresentato dalle Nuove Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, adottate con Decreto ministeriale 9 dicembre 2025, n. 221, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale del 27 gennaio 2026 ed entrato in vigore l'11 febbraio 2026. Il nuovo regolamento sostituisce, per la scuola dell'infanzia a decorrere dall'anno scolastico 2026/2027, le precedenti Indicazioni Nazionali di cui al D.M. 254/2012.

Il curriculum assume, inoltre, come riferimenti il D.Lgs. 65/2017, la normativa vigente in materia di inclusione scolastica, le Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica adottate con D.M. 183/2024 e le competenze chiave europee per l'apprendimento permanente, in una prospettiva di cittadinanza responsabile, sostenibilità, dialogo interculturale e apprendimento lungo tutto l'arco della vita.

In tale quadro, la scuola dell'infanzia promuove esperienze significative attraverso il gioco, la relazione, l'esplorazione, la scoperta, la creatività e la partecipazione, ponendo le basi per la costruzione progressiva dell'identità personale, dell'autonomia, delle competenze e del senso di appartenenza alla comunità.

Finalità educative della scuola dell'infanzia

La progettazione curricolare si sviluppa in una prospettiva unitaria, nella quale le dimensioni dello sviluppo infantile sono strettamente interconnesse. Le finalità educative orientano tutte le esperienze proposte e costituiscono il riferimento per la progettazione, l'osservazione e la documentazione dei processi di crescita

La maturazione dell'identità

La scuola sostiene ogni bambino nella costruzione di un'immagine positiva di sé, favorendo la consapevolezza delle proprie caratteristiche personali, delle proprie emozioni, dei bisogni e delle potenzialità.

Promuove in particolare:

- la fiducia nelle proprie capacità e l'autostima;
- il riconoscimento e l'espressione delle emozioni;
- la consapevolezza della propria identità corporea, personale e culturale;
- il senso di sicurezza e di appartenenza al gruppo;
- la disponibilità all'incontro con l'altro e alla valorizzazione delle differenze;
- la progressiva capacità di riconoscersi come persona unica, parte di una comunità.

La maturazione dell'identità si realizza attraverso relazioni educative significative, esperienze di gioco condiviso, occasioni di ascolto e dialogo e situazioni che consentono al bambino di sperimentare ruoli diversi e di sviluppare un positivo rapporto con sé stesso e con gli altri.

La conquista dell'autonomia

La scuola promuove la progressiva capacità del bambino di agire in modo consapevole, compiere scelte, organizzare le proprie azioni e affrontare situazioni nuove, sviluppando fiducia nelle proprie possibilità.

In particolare, favorisce:

- la cura di sé, del proprio corpo e dei propri effetti personali;
- l'acquisizione di abitudini e comportamenti autonomi nella vita quotidiana;
- la capacità di scegliere tra attività, materiali e modalità operative;
- la gestione progressiva delle emozioni e delle frustrazioni;
- la capacità di chiedere aiuto e di accettare il sostegno degli altri;
- la partecipazione responsabile alla vita del gruppo;
- il rispetto delle regole condivise e degli spazi comuni;

- la collaborazione e l'assunzione di piccoli incarichi.

L'autonomia viene intesa come processo graduale di auto direzione e autoregolazione, sostenuto da un ambiente organizzato e da un adulto che accompagna il bambino senza sostituirsi a lui.

Lo sviluppo delle competenze

La scuola favorisce la costruzione di apprendimenti significativi attraverso esperienze concrete, attività ludiche, esplorazioni, conversazioni, rielaborazioni e situazioni problematiche adeguate all'età.

Sostiene lo sviluppo progressivo di:

- capacità percettive, sensoriali, motorie e corporee;
- linguaggio orale, ascolto, comprensione e narrazione;
- capacità di osservazione, confronto, classificazione e formulazione di ipotesi;
- creatività, immaginazione e produzione attraverso linguaggi differenti;
- capacità di risolvere semplici problemi e ricercare strategie;
- memoria, attenzione e prime forme di riflessione sull'esperienza;
- collaborazione, negoziazione e confronto tra pari;
- curiosità, iniziativa e disponibilità ad apprendere.

La competenza si manifesta nella capacità di utilizzare conoscenze, abilità e strategie in situazioni concrete, attribuendo significato alle esperienze e trasferendo progressivamente quanto appreso in contesti diversi.

Il senso di cittadinanza e la convivenza democratica

La scuola dell'infanzia pone le prime basi della cittadinanza attiva attraverso esperienze quotidiane di convivenza, partecipazione e responsabilità.

Le bambine e i bambini sono accompagnati a:

- riconoscere sé stessi e gli altri come persone meritevoli di rispetto;
- comprendere il valore delle regole condivise;

- ascoltare punti di vista differenti;
- affrontare i conflitti attraverso il dialogo e la mediazione;
- collaborare alla realizzazione di attività comuni;
- rispettare l'ambiente naturale e gli spazi della comunità;
- sviluppare atteggiamenti di cura, solidarietà e attenzione verso gli altri.

La cittadinanza viene vissuta concretamente nelle relazioni quotidiane, nelle routine, nel gioco e nella partecipazione alle decisioni che riguardano la vita del gruppo.

Le competenze chiave europee

Il curriculum si orienta allo sviluppo delle otto competenze chiave per l'apprendimento permanente, fondamentali per la formazione del cittadino:

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica, scientifica e tecnologica;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

Particolare rilievo assumono le competenze sociali e civiche, che mirano allo sviluppo del senso di cittadinanza attraverso il rispetto delle regole condivise, il dialogo, la gestione dei conflitti e il riconoscimento dei diritti e dei doveri, ponendo le basi di una convivenza democratica e solidale. Anche la competenza digitale viene introdotta in forma iniziale e responsabile, intesa soprattutto come capacità di scelta, valutazione e uso consapevole degli strumenti.

Campi di esperienza e traguardi di sviluppo

I campi di esperienza rappresentano gli ambiti privilegiati attraverso i quali le bambine e i bambini entrano in relazione con la realtà, costruiscono conoscenze, sviluppano capacità e attribuiscono significato alle proprie esperienze.

- **Il sé e l'altro** (Identità, *relazioni, emozioni e cittadinanza*)

Promuove la conoscenza di sé, la costruzione di relazioni positive, il rispetto delle differenze, la condivisione delle regole e la partecipazione alla vita della comunità.

- **Il corpo e il movimento** (Corporeità, salute, movimento e benessere)

Favorisce la conoscenza del corpo, lo sviluppo degli schemi motori, la coordinazione, l'orientamento nello spazio e l'acquisizione di comportamenti orientati alla salute e alla sicurezza.

- **Immagini, suoni, colori** (Creatività, arte, musica ed espressione)

Sostiene l'espressione personale attraverso il disegno, la pittura, la manipolazione, il ritmo, la musica, il movimento e la sperimentazione di linguaggi espressivi differenti

- **I discorsi e le parole** (Linguaggio, comunicazione e narrazione)

Promuove l'ascolto, il dialogo, l'arricchimento lessicale, la comprensione e la produzione orale, la narrazione di esperienze e l'interesse verso libri, storie e segni della comunicazione scritta.

- **La conoscenza del mondo** (Esplorazione, logica, scienza e ambiente)

Favorisce l'osservazione dei fenomeni naturali, la scoperta delle proprietà degli oggetti, le prime competenze logico-matematiche, l'orientamento spazio-temporale e la formulazione di semplici ipotesi.

I campi di esperienza sono strettamente interconnessi e concorrono allo sviluppo globale della persona. Le attività vengono progettate in modo interdisciplinare, evitando una frammentazione artificiale degli apprendimenti e valorizzando la dimensione ludica, operativa e relazionale dell'esperienza infantile.

I traguardi per lo sviluppo delle competenze e gli obiettivi della progettazione saranno declinati collegialmente in coerenza con le nuove Indicazioni Nazionali 2026, nel rispetto dell'autonomia didattica e organizzativa dell'istituzione scolastica.

Inclusione e personalizzazione

Il curriculum si fonda sul principio che ogni bambina e ogni bambino ha diritto a partecipare pienamente alla vita scolastica e a sviluppare le proprie potenzialità. In coerenza con il D.Lgs. 66/2017, il D.Lgs. 96/2019 e la normativa vigente, la scuola predispone ambienti, esperienze e strategie didattiche capaci di rispondere ai diversi bisogni educativi, valorizzando le differenze individuali, linguistiche, culturali e relazionali.

L'inclusione si realizza attraverso:

- la predisposizione di ambienti accessibili, accoglienti e flessibili;
- la diversificazione dei materiali, dei linguaggi e delle modalità di partecipazione;

- l'osservazione sistematica dei bisogni e delle potenzialità di ciascun bambino;
- la personalizzazione delle proposte educative;
- la collaborazione tra docenti, famiglie e figure professionali coinvolte;
- la promozione dell'apprendimento cooperativo e del mutuo aiuto;
- la valorizzazione delle lingue, delle culture e delle esperienze familiari;
- la progettazione di percorsi coerenti con il Piano educativo individualizzato, ove previsto.

La personalizzazione non costituisce un intervento separato dal curriculum comune, ma una modalità ordinaria di progettazione, attraverso la quale si rendono accessibili le esperienze e si favoriscono la partecipazione, il benessere e la crescita di tutti.

Metodologie e ambiente di apprendimento

L'ambiente di apprendimento è concepito come uno spazio fisico, relazionale ed emotivo intenzionalmente organizzato per sostenere la curiosità, l'esplorazione, la comunicazione e la costruzione di conoscenze. La progettazione metodologica privilegia l'esperienza diretta e la partecipazione attiva del bambino, riconoscendo al gioco un ruolo centrale nello sviluppo e nell'apprendimento.

Le principali strategie educative comprendono:

- **Gioco libero e strutturato:** per favorire autonomia, creatività, socializzazione e capacità simboliche.
- **Apprendimento esperienziale e learning by doing:** per costruire conoscenze attraverso l'azione, la manipolazione e la sperimentazione.
- **Approccio montessoriano:** per valorizzare l'autonomia, l'ambiente preparato, i materiali intenzionali e i ritmi individuali, laddove coerente con il progetto pedagogico d'istituto.
- **Cooperative learning:** per promuovere collaborazione, comunicazione e responsabilità condivisa.
- **Didattica laboratoriale e tinkering:** per sperimentare materiali, formulare ipotesi, progettare e modificare oggetti o semplici artefatti.
- **Educazione STEM:** per avvicinare i bambini al pensiero matematico, scientifico e tecnologico attraverso osservazione, manipolazione e risoluzione di problemi concreti.
- **Coding unplugged e pensiero computazionale:** per sviluppare sequenze, orientamento, riconoscimento di schemi e strategie di soluzione anche senza dispositivi digitali.
- **Narrazione e documentazione:** per rievocare esperienze, arricchire il linguaggio e consolidare gli apprendimenti.

- **Linguaggi artistici, musicali e corporei:** per sostenere l'espressione personale, l'immaginazione e la comunicazione.

L'organizzazione degli spazi, dei tempi e dei materiali tiene conto dell'età, dei bisogni del gruppo e delle caratteristiche individuali. Gli ambienti sono predisposti per favorire l'autonomia, la sicurezza, la libera esplorazione, la concentrazione e la possibilità di svolgere attività individuali, in piccolo gruppo e in grande gruppo. Le routine quotidiane, i momenti di conversazione, il gioco simbolico, le esperienze all'aperto e le attività laboratoriali assumono valore educativo e concorrono alla costruzione di un clima sereno, motivante e inclusivo.

Verifica, osservazione, documentazione e valutazione

La valutazione nella scuola dell'infanzia assume una funzione prevalentemente formativa, descrittiva e orientativa. Essa accompagna il processo educativo e consente di conoscere i percorsi di crescita, riconoscere i progressi, individuare eventuali difficoltà e riprogettare le esperienze in relazione ai bisogni osservati. La valutazione non ha finalità selettive e non si configura come misurazione standardizzata delle prestazioni, ma come strumento di conoscenza del bambino e di miglioramento della qualità dell'azione educativa.

Strumenti di osservazione e documentazione

Il processo valutativo si avvale di:

- osservazioni occasionali e sistematiche nei diversi contesti di esperienza;
- annotazioni narrative e descrittive;
- documentazione di attività, produzioni e percorsi;
- conversazioni e rielaborazioni verbali delle esperienze;
- raccolta di elaborati e portfolio documentale, ove adottato;
- rubriche osservative e griglie di rilevazione predisposte collegialmente;
- momenti di confronto tra docenti e colloqui con le famiglie.

La verifica riguarda la coerenza tra obiettivi, attività proposte e risposte dei bambini. La valutazione considera non soltanto i risultati raggiunti, ma anche i processi, le strategie utilizzate, il grado di partecipazione e i progressi rispetto alla situazione iniziale.

Livelli di sviluppo e strumenti di sintesi

Al termine dell'anno scolastico, il team docente documenta il percorso educativo dei bambini di tre, quattro e cinque anni mediante strumenti osservativi coerenti con gli obiettivi programmati e con i riferimenti normativi vigenti. Le griglie interne possono descrivere differenti livelli di sviluppo e di autonomia, purché utilizzate in funzione formativa e senza trasformare la valutazione in una classificazione rigida delle capacità infantili.

Per i bambini di cinque anni, la documentazione finale assume particolare rilievo ai fini della continuità con la scuola primaria e restituisce un quadro globale dei progressi nei diversi ambiti di sviluppo, delle autonomie raggiunte e delle modalità di partecipazione alla vita scolastica.

Gli esiti delle osservazioni vengono condivisi collegialmente e utilizzati per:

- adeguare le proposte educative;
- individuare strategie di supporto e potenziamento;
- valorizzare interessi e potenzialità;
- rafforzare la collaborazione scuola-famiglia;
- favorire un passaggio consapevole al successivo ordine scolastico.

Continuità educativa e raccordo con la scuola primaria

Il curriculum verticale promuove la continuità del percorso educativo dalla scuola dell'infanzia alla scuola primaria, riconoscendo il valore delle esperienze pregresse e la necessità di assicurare gradualità e coerenza nei processi di apprendimento.

La continuità si realizza mediante:

- incontri di progettazione tra docenti dei due ordini di scuola;
- condivisione di criteri osservativi e descrittivi dello sviluppo;
- predisposizione di attività-ponte e laboratori comuni;
- valorizzazione delle esperienze e dei linguaggi già acquisiti;
- documentazione del percorso educativo di ciascun bambino;
- confronto con le famiglie per accompagnare serenamente il passaggio.

Particolare attenzione è rivolta ai bambini dell'ultimo anno, affinché possano affrontare il nuovo contesto scolastico con fiducia, curiosità e progressiva consapevolezza delle proprie capacità. La preparazione alla scuola primaria non viene intesa come anticipazione sistematica degli apprendimenti disciplinari, ma come consolidamento dei prerequisiti evolutivi: autonomia personale, comunicazione, ascolto, capacità di collaborare, orientamento spazio-temporale, curiosità, prime competenze logico-matematiche e disponibilità ad affrontare nuove esperienze.

CAMPO DI ESPERIENZA: Il Sé e l'altro

COMPETENZE ATTESE

- Sviluppare il processo di costruzione dell'identità personale, dell'autostima e del senso morale.
- Riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare, nel rispetto dei propri vissuti personali e altrui e confrontandola con altre esperienze culturali per sviluppare una comprensione più ampia della società e delle sue tradizioni.
- Riflettere, confrontarsi e discutere di vari temi con i pari e con gli adulti, in reciprocità.
- Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, affrontando positivamente i conflitti e imparando a collaborare per la riuscita di un compito comune.
- Partecipare alle diverse forme di vita comunitaria, sviluppando una prima, germinale consapevolezza dei valori costituzionali e riconoscendo le diverse appartenenze e tradizioni culturali, politiche e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)

3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
• Sviluppa il senso dell'identità personale e la conoscenza di sé e dell'altro • Riconosce di avere una storia personale e familiare • Percepisce esigenze e sentimenti ed impara ad esprimerli in modo sempre più adeguato, con linguaggi verbali e non • Espone il proprio punto di vista rispettando quello degli altri • Modula progressivamente voce e movimento in relazione agli altri e alle regole condivise • Partecipa ai giochi e alle attività di gruppo • Vive il piacere di fare insieme e di collaborare	• Riconosce di avere una storia personale e familiare • Percepisce esigenze e sentimenti ed impara ad esprimerli in modo sempre più adeguato, con linguaggi verbali e non • Espone il proprio punto di vista rispettando quello degli altri • Modula progressivamente voce e movimento in relazione agli altri e alle regole condivise • Partecipa ai giochi e alle attività di gruppo • Vive il piacere di fare insieme e di collaborare • Condivide sensazioni, preferenze ed esperienze • Sviluppa curiosità e capacità di osservazione • Individua i cambiamenti dell'ambiente e della natura e ne riconosce le caratteristiche	• Impara a riconoscere e dare un nome alle proprie emozioni e agli stati d'animo, riconoscendo anche quelli degli altri • Pone domande e riflette sui grandi temi della vita (gioia, dolore, vita, morte), anche attraverso racconti ed esperienze personali • Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri • Gestisce i piccoli conflitti con i pari e con gli adulti • Riflette, si confronta e discute con bambini e adulti, imparando ad ascoltare e rispettare chi parla • Pone domande su temi esistenziali, religiosi e sulle diversità culturali • Riconosce i principali aspetti della propria cultura e di quelle presenti nel territorio

• Condivide sensazioni, preferenze ed esperienze • Sviluppa curiosità e capacità di osservazione • Individua i cambiamenti dell'ambiente e della natura e ne riconosce le caratteristiche • Vive positivamente l'ambiente scolastico, interno ed esterno. STEM e Informatica • Scoprire relazioni di causa-effetto attraverso il gioco e l'esplorazione. • Collaborare con i compagni per risolvere semplici situazioni problematiche. • Utilizzare strumenti digitali guidati per attività ludiche e creative. • Comprendere semplici regole e sequenze nelle routine quotidiane.	• Vive positivamente l'ambiente scolastico, interno ed esterno STEM e Informatica • Sperimentare semplici strategie per trovare soluzioni. • Partecipare ad attività di coding unplugged attraverso giochi motori e simbolici. • Utilizzare in modo guidato strumenti digitali per ascoltare, osservare e creare. • Rafforzare attenzione, memoria e capacità di sequenza.	• Acquisisce una prima consapevolezza di diritti, doveri e regole del vivere insieme • Si orienta nel tempo, comprendendo la successione degli eventi (passato, presente, futuro) • Sviluppa una prima capacità di distinguere tra ciò che è bene e ciò che è male • Lavora in modo sempre più autonomo e partecipa alle attività di gruppo in modo collaborativo e creativo • Prende progressivamente consapevolezza di sé e del mondo che lo circonda, modulando voce e movimento in base alle situazioni STEM e Informatica • Affrontare piccoli problemi formulando ipotesi e cercando soluzioni. • Sperimentare attività di coding unplugged e prime attività di programmazione intuitiva. • Collaborare in attività laboratoriali STEM. • Conoscere e utilizzare strumenti digitali in modo creativo e consapevole.
CONTENUTI e ATTIVITA'		
• Assegnazione di incarichi di responsabilità in relazione a momenti di routine, situazioni nuove ed impreviste, gestione dei materiali. • Condivisione di momenti di festa con i compagni e di apertura alle famiglie. • Ascolto di racconti, testi, fiabe, filastrocche, canti, ninne nanne, relativi alla propria/altrui comunità e cultura di appartenenza. • Conversazioni e dialoghi che, attraverso il ricordo e il racconto di episodi significativi, valorizzino la ricchezza dei vissuti personali e della famiglia di appartenenza. • Giochi di accoglienza e conoscenza reciproca. • Circle time e conversazioni sulle emozioni.		

- Letture di storie sull'amicizia, la diversità e la collaborazione.
- Giochi simbolici e drammatizzazioni.
- Piccoli incarichi di responsabilità e cura degli spazi.
- Attività di aiuto reciproco e gestione guidata dei conflitti.
- Momenti di conversazione per conoscere le diverse culture presenti nel territorio supportate dall'utilizzo di immagini e materiale.
- Giochi di gruppo per la condivisione
- Elaborazione condivisa delle regole della sezione.

CAMPO DI ESPERIENZA: Il corpo e il movimento

COMPETENZE ATTESE

- Maturare una prima consapevolezza della propria corporeità, nelle sue potenzialità espressive, comunicative ed artistiche.
- Produrre gesti, condotte, sequenze motorie, psico-motorie e coreutiche, sotto forma di movimenti controllati e finalizzati svolti individualmente o in piccolo gruppo, in grado di rafforzare la propria identità personale e la propria autonomia, nel rispetto delle regole della buona convivenza civile.
- Orientarsi nello spazio, in relazione agli altri e all'ambiente.
- Sviluppare un corretto e completo schema corporeo.
- Assumere comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui, avendo cura di sé e degli altri.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)

3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI (prescrittivi)
• Riconoscere e nominare le principali parti del corpo. • Muoversi liberamente nello spazio in sicurezza. • Sperimentare semplici movimenti: camminare, correre, saltare, strisciare.	• Conoscere meglio il proprio corpo e le sue possibilità di movimento. • Coordinare i movimenti del corpo in giochi e percorsi motori. • Muoversi nello spazio seguendo indicazioni semplici (davanti/dietro, sopra/sotto).	• Sapersi esprimere e comunicare attraverso il corpo, per migliorare le capacità percettive, la propriocezione cinestesica, l'equilibrio e la conoscenza di sé, degli altri e dell'ambiente. • Sapersi orientare, muovere e coordinare con gli altri, provando gusto e piacere per il movimento fisico e coreutico.

• Partecipare ai giochi motori insieme ai compagni. • Imitare semplici gesti, movimenti e piccole danze. • Migliorare l'equilibrio attraverso percorsi e giochi. • Usare mani e dita in attività semplici di manipolazione e coordinazione. • Iniziare a rispettare semplici regole nei giochi di movimento. • Riconoscere sensazioni di benessere, stanchezza o disagio. • Acquisire semplici abitudini di igiene personale con l'aiuto dell'adulto. • Provare piacere nel movimento e nell'attività corporea. STEM e Informatica • Muoversi nello spazio seguendo semplici indicazioni. • Sperimentare percorsi motori legati ai concetti spaziali.	• Partecipare a giochi di gruppo rispettando turni e compagni. • Sviluppare equilibrio, coordinazione e orientamento spaziale. • Eseguire semplici sequenze motorie e ritmiche. • Rafforzare la motricità fine attraverso attività manuali e grafiche. • Utilizzare il corpo per esprimere emozioni e stati d'animo. • Riconoscere alcune emozioni proprie e degli altri. • Comprendere semplici comportamenti utili per la cura di sé, l'igiene e una sana alimentazione. • Sperimentare fiducia e piacere nelle attività motorie e psicomotorie. STEM e Informatica • Eseguire percorsi seguendo semplici sequenze e istruzioni. • Utilizzare simboli e immagini per orientarsi nello spazio. • Partecipare a giochi motori legati al coding unplugged.	• Saper eseguire gesti e movimenti corporei (fino-motori e grosso-motori), attraverso esperienze ludiche, psico-motorie e coreutiche, valutandone il rischio e imparando a interagire con rispetto con gli altri. • Conoscere il proprio corpo e le sue diverse componenti e attuare corrette pratiche quotidiane di cura di sé, di igiene, di alimentazione in vista di uno stile di vita sano e attivo, grazie a forme di apprendimento ludico e laboratoriale. • Saper riconoscere le principali emozioni e sensazioni di benessere o malessere, per iniziare a gestirle in modo positivo in vista di una migliore crescita personale e delle relazioni con gli altri (famiglia, scuola, società). STEM e Informatica • Ideare e rappresentare percorsi utilizzando frecce, simboli e direzioni. • Coordinare movimento e pensiero logico in attività strutturate. • Comprendere semplici algoritmi attraverso il corpo e il gioco.
CONTENUTI E ATTIVITA'		
• Giochi motori di esplorazione dello spazio ambiente. • Giochi cooperativi e giochi di fiducia per incoraggiare la conoscenza reciproca. • Esplorazione dello spazio per orientarsi all'interno di spazi ampi e circoscritti. • Attività di routine per consolidare l'autonomia. • Routine di igiene, alimentazione e riordino. • Esperienze motorie all'aperto.		

- Incarichi e consegne per organizzare la propria azione nei diversi momenti della vita di comunità.
- Giochi finalizzati alla coordinazione dei movimenti: percorsi, giochi di squadra, giochi della tradizione.
- Attività di motricità fine: ritaglio, incollatura, strappo, manipolazione.
- Esperienze percettivo - sensoriali.
- Osservazione dei compagni valorizzando il gesto e l'azione.
- Rappresentazioni grafiche e completamento dello schema corporeo.

CAMPO DI ESPERIENZA: Immagini, suoni e colori

COMPETENZE ATTESE

- Sapersi avvalere dei principali linguaggi espressivi (musicale, artistico, grafico-pittorico, plastico, audio-visivo, drammatico, ecc.) in diversi ambiti e modalità, a seconda dei propri talenti e potenzialità, anche attraverso l'utilizzo, mediato dall'insegnante, delle nuove tecnologie.
- Dimostrare originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative, anche impiegando con la supervisione dell'insegnante quelli messi a disposizione dalla tecnologia.
- Sviluppare ed esprimere interesse nei confronti della fruizione di opere artistiche di vario genere, maturando un proprio gusto estetico personale e un primo atteggiamento critico-riflessivo rispetto ai messaggi veicolati.
- Familiarizzare con i primi alfabeti musicali e i simboli di notazione informale per codificare e riprodurre suoni, sviluppando sensibilità e interesse per il paesaggio sonoro e le opere musicali, a partire dalla scoperta che tutti i suoni originano dalla vibrazione di oggetti.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)

3 ANNI

- Riconoscere alcuni colori, suoni e materiali diversi attraverso i sensi.
- Esprimere emozioni ed esperienze con il disegno, la pittura, il movimento e semplici giochi simbolici.
- Manipolare materiali diversi (carta, pasta di sale, colori, stoffe) per creare piccoli elaborati.

4 ANNI

- Distinguere e riconoscere diversi stimoli sensoriali (suoni, colori, odori, materiali).
- Raccontare semplici esperienze attraverso il disegno, la drammatizzazione, la musica e la manipolazione.
- Realizzare piccoli manufatti, canti, balli e semplici rappresentazioni usando materiali e tecniche diverse.

5 ANNI

- Imparare a discriminare e a riconoscere i diversi stimoli sensoriali.
- Narrare le proprie esperienze o storie inventate, avvalendosi di diverse modalità comunicative non verbali (musica, drammatizzazione, disegno, pittura, fotografia, manipolazione, ecc.).
- Realizzare piccole produzioni artistiche (manufatti, canti, musiche, danze, scenette teatrali, filmati, ecc.), sperimentando le varie possibilità di

• Ascoltare brevi brani musicali, canzoncine e filastrocche partecipando con il corpo e la voce. • Sperimentare semplici segni grafici, scarabocchi, colori e forme. STEM e Informatica • Esplorare colori, luci e suoni attraverso esperienze sensoriali. • Utilizzare semplici strumenti digitali per il disegno e l'ascolto. • Manipolare materiali diversi osservandone caratteristiche e cambiamenti.	• Partecipare con interesse ad attività musicali, artistiche e motorie, sperimentando ritmo e movimento. • Utilizzare colori, segni e forme per esprimersi e avvicinarsi ai primi linguaggi grafico-pittorici. STEM e Informatica • Sperimentare mescolanze di colori e materiali. • Utilizzare strumenti digitali creativi in attività guidate. • Scoprire semplici relazioni tra suoni, ritmo e movimento	apprendimento offerte dal proprio corpo, dalla propria voce e da materiali di varia natura. • Partecipare ad esperienze di ascolto della musica, fruizione di opere d'arte e pratica coreutica, al fine di sviluppare primi interessi e gusti personali, anche sperimentando elementi musicali di base. • Esplorare i primi alfabeti artistici, grafico-pittorici, plastici, musicali e audiovisivi. STEM e Informatica • Realizzare elaborati creativi utilizzando materiali e strumenti digitali. . • Utilizzare applicazioni intuitive per creare immagini, storie o musiche. • Documentare esperienze attraverso foto, audio o video guidati.
ATTIVITA' e CONTENUTI		
• I colori primari e secondari; • forme, linee e simboli; • diverse tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva e corporea; • elementi essenziali per l'ascolto di un brano musicale, per la lettura di immagini o di un' opera d'arte e per la produzione di elaborati grafici, plastici e visivi; • principali forme di espressione artistica; • Il gioco simbolico; • gli strumenti musicali; • gli strumenti tecnologici • Laboratori di pittura, collage e manipolazione. • Esplorazione di materiali naturali e di recupero. • Ascolto di brani musicali e giochi di discriminazione sonora. • Canti, filastrocche, ritmi e body percussion. • Drammatizzazione di racconti e fiabe.		

- Costruzione di libri illustrati e manufatti collettivi.
- Visita e osservazione di opere d'arte, immagini e ambienti.

CAMPO DI ESPERIENZA: I discorsi e le parole

COMPETENZE ATTESE

- Avvalersi della lingua italiana per produrre e comprendere semplici enunciati a partire dalle occasioni offerte dalla vita quotidiana.
- Ascoltare e narrare racconti, rielaborare contenuti e inventare storie.
- Giocare con la lingua attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni e invenzione di parole, riconoscendo analogie tra suoni e significati.
- Avere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture differenti, a partire anche da prime esperienze di apprendimento di una seconda lingua.
- Esplorare e sperimentare il linguaggio scritto anche in forma creativa e fantasiosa.
- Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la produzione di segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)

3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
• Comprendere semplici parole, consegne e brevi discorsi. • Arricchire il proprio vocabolario attraverso giochi, canzoni e conversazioni. • Esprimere bisogni, emozioni e vissuti con parole semplici. • Giocare con i suoni delle parole, filastrocche e rime. • Ascoltare parole e canzoncine in una lingua diversa dall'italiano. • Avvicinarsi ai libri e ai segni grafici attraverso immagini e scarabocchi.	• Utilizzare semplici frasi per comunicare e comprendere racconti e conversazioni. • Ampliare il lessico usando parole nuove in contesti quotidiani. • Raccontare esperienze personali ed esprimere emozioni e stati d'animo. • Sperimentare rime, somiglianze tra parole e giochi linguistici. • Familiarizzare con semplici parole e saluti in una lingua diversa dall'italiano. • Riconoscere simboli, lettere e prime forme di scrittura attraverso attività ludiche.	• Saper utilizzare la lingua italiana in maniera appropriata, per comprendere parole e discorsi. • Acquisire un patrimonio lessicale progressivamente più ricco ed esteso. • Esprimere attraverso il linguaggio verbale i propri stati d'animo ed emozioni. • Elaborare ipotesi circa i significati di parole sconosciute o inventate, cogliendo somiglianze e analogie tra suoni e significati. • Familiarizzare con elementi di una lingua diversa dall'italiano. • Incontrare e sperimentare prime forme di linguaggio scritto.

STEM e Informatica	STEM e Informatica	STEM e Informatica
• Ascoltare e comprendere semplici sequenze narrative. • Familiarizzare con libri digitali, immagini e supporti audio. • Riconoscere simboli e immagini legati alle routine.	• Riordinare immagini e storie in successione logica. • Partecipare a giochi linguistici basati su sequenze e associazioni. • Utilizzare strumenti digitali per ascoltare racconti e filastrocche.	• Inventare e raccontare storie seguendo un ordine logico-temporale. • Avvicinarsi ai concetti base del coding attraverso sequenze e istruzioni. • Utilizzare strumenti digitali per rappresentare racconti ed esperienze. • Arricchire il linguaggio con termini legati a scienza e tecnologia.
CONTENUTI		
• Lettura quotidiana di albi illustrati e racconti. • Conversazioni guidate e circle time. • Giochi linguistici, indovinelli, rime e filastrocche. • Racconto e ricostruzione di esperienze personali. • Riordino di immagini in sequenze narrative. • Drammatizzazione di storie e invenzione di finali alternativi. • Realizzazione di libri di sezione e cartelloni. • Esplorazione di parole in lingue diverse, valorizzando il repertorio linguistico delle famiglie.		

CAMPO DI ESPERIENZA: la conoscenza del mondo

COMPETENZE ATTESE

- Saper osservare e scoprire le connessioni esistenti in fenomeni come il ciclo di vita, le stagioni, i principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali, le modifiche degli ambienti artificiali, a partire da quelli osservati e conosciuti nella propria vita quotidiana.
- Saper collocare le proprie azioni nel tempo della giornata, della settimana e dell'anno.
- Sapersi muovere e collocare nello spazio in autonomia.
- Operare semplici attività di raggruppamento, ordine, misurazione, quantificazione, confronto.
- Saper riconoscere semplici forme geometriche in base a caratteristiche e proprietà

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)

3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
• Osservare il proprio corpo, gli animali, le piante e alcuni fenomeni naturali attraverso esperienze e giochi. • Riconoscere momenti della giornata e alcuni cambiamenti legati alle stagioni. • Comprendere semplici concetti spaziali: sopra/sotto, dentro/fuori, vicino/lontano. • Riconoscere alcune forme semplici come cerchio, quadrato e triangolo. • Raggruppare e ordinare oggetti in base a colore, forma o grandezza. • Contare piccoli gruppi di oggetti attraverso attività concrete e quotidiane.	• Osservare e descrivere semplici cambiamenti della natura, degli esseri viventi e dell'ambiente. • Riconoscere il susseguirsi dei giorni e le caratteristiche principali delle stagioni. • Utilizzare correttamente semplici indicatori spaziali: sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, vicino/lontano. • Osservare, nominare e rappresentare semplici forme geometriche. • Contare, confrontare, ordinare e classificare oggetti secondo criteri diversi (colore, forma, quantità, dimensione). STEM e Informatica • Effettuare semplici esperimenti e osservare cambiamenti.	• Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, il loro ciclo di vita e il loro habitat, i fenomeni naturali e artificiali, per riconoscere e descrivere i principali processi di cambiamento e le relative proprietà. • Riconoscere il susseguirsi dei giorni della settimana e delle stagioni dell'anno. • Individuare la posizione delle persone e degli oggetti nello spazio, imparando a utilizzare categorie come sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra, lontano/vicino, dentro/fuori, ecc. • Osservare, descrivere, rappresentare e denominare semplici forme geometriche nello spazio e nel piano, facendo riferimento alle loro caratteristiche. • Raggruppare, contare, ordinare, misurare e quantificare oggetti di vario genere,

STEM e Informatica • Osservare oggetti, materiali e fenomeni naturali attraverso i sensi. • Raggruppare oggetti secondo semplici criteri. • Contare piccoli insiemi in situazioni concrete. • Partecipare a giochi motori che seguono semplici istruzioni (vai, fermati, gira).	• Classificare, confrontare e ordinare oggetti. • Comprendere semplici relazioni spaziali e temporali. • Utilizzare giochi logici e strumenti digitali intuitivi. • Eseguire e ripetere sequenze di 2-3 azioni; riconoscere simboli e frecce in percorsi e giochi (coding unplugged).	confrontandoli e classificandoli secondo differenti criteri condivisi. STEM e Informatica • Formulare semplici ipotesi e verificarle attraverso esperimenti. • Utilizzare strategie di misura, confronto e classificazione. • Sperimentare attività di coding unplugged e problem solving. • Raccogliere e rappresentare dati attraverso simboli, tabelle o immagini. • Conoscere e utilizzare strumenti tecnologici per osservare, documentare e comunicare esperienze. • Inventare e rappresentare con simboli o disegni un breve percorso o una sequenza di istruzioni, individuando e correggendo un errore. • Usare in modo guidato gli strumenti tecnologici, rispettando le regole di utilizzo.
CONTENUTI		
• Esplorazione del giardino e osservazione dei cambiamenti stagionali. • Semina, cura delle piante e documentazione della crescita. • Esperimenti con acqua, aria, luce, ombre e materiali diversi. • Giochi di conteggio, confronto, classificazione e seriazione. • Costruzione di calendari, linee del tempo e sequenze illustrate. • Puzzle, costruzioni, tangram e giochi di orientamento. • Percorsi di coding unplugged e giochi di programmazione corporea. • Attività di riciclo, riuso e cura degli spazi comuni. • Sequenze e ordine delle azioni; percorsi e direzioni; simboli e frecce; prima e dopo; regole di uso degli strumenti tecnologici.		

SCUOLA PRIMARIA

La scuola primaria rappresenta una tappa fondamentale nel percorso di crescita e di formazione di ogni alunno. In continuità con la scuola dell'infanzia e in preparazione alla scuola secondaria di primo grado, essa accompagna i bambini nella progressiva acquisizione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze necessarie per comprendere la realtà, sviluppare il pensiero critico e partecipare in modo consapevole e responsabile alla vita della comunità.

La scuola primaria promuove la formazione integrale della persona, valorizzando le dimensioni cognitive, emotive, affettive, relazionali, sociali e culturali. Riconosce ogni alunno come protagonista attivo del proprio percorso di apprendimento e si impegna a garantire pari opportunità formative, nel rispetto dei ritmi di crescita, delle caratteristiche individuali, degli interessi e delle potenzialità di ciascuno.

Il curriculum della scuola primaria costituisce parte integrante del curriculum verticale d'Istituto e si fonda sulla continuità educativa, sull'inclusione, sulla centralità dell'alunno e sulla progressiva costruzione di apprendimenti significativi. Le esperienze scolastiche sono progettate per favorire il consolidamento delle competenze di base, la curiosità intellettuale, l'autonomia, la creatività e la capacità di affrontare situazioni nuove, collegando le conoscenze disciplinari alla vita quotidiana. L'impianto curricolare privilegia un apprendimento essenziale, significativo e duraturo, ispirato al principio del **"non multa sed multum"**, che orienta la progettazione verso la qualità e la profondità degli apprendimenti, piuttosto che verso la quantità dei contenuti. Particolare attenzione è riservata al consolidamento delle competenze di base, con specifico riferimento all'alfabetizzazione linguistica, alla competenza matematica e scientifica, allo sviluppo del pensiero logico e critico, nonché alla maturazione delle competenze digitali e all'utilizzo consapevole e responsabile delle tecnologie, compresi gli strumenti di intelligenza artificiale.

Per l'anno scolastico 2026/2027, il riferimento normativo è rappresentato dalle *Nuove Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione*, adottate con Decreto ministeriale 9 dicembre 2025, n. 221, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale del 27 gennaio 2026 ed entrato in vigore l'11 febbraio 2026. Il regolamento sostituisce le precedenti Indicazioni Nazionali del 2012 e prevede, a partire dall'anno scolastico 2026/2027, l'adozione delle nuove Indicazioni nelle classi prime della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, con una progressiva rielaborazione del curriculum d'Istituto.

Il curriculum si raccorda, inoltre, con il D.P.R. 8 marzo 1999, n. 275, recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche, con la normativa vigente in materia di inclusione scolastica e valutazione degli apprendimenti, con la Legge 20 agosto 2019, n. 92, e con le Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica adottate con D.M. 7 settembre 2024, n. 183, nonché con il quadro europeo delle competenze chiave per l'apprendimento permanente, definito dalla Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea del 22 maggio 2018. La scuola primaria si configura come ambiente di apprendimento

inclusivo, stimolante e partecipativo, nel quale l'alunno è protagonista attivo del proprio percorso formativo. A tal fine, si valorizzano metodologie didattiche attive, cooperative e laboratoriali, esperienze concrete, attività di ricerca e scoperta, compiti autentici e situazioni problematiche che favoriscano l'autonomia, la creatività, la capacità di risolvere problemi e la collaborazione tra pari.

Il curriculum promuove, inoltre, lo sviluppo delle competenze di cittadinanza, il rispetto delle regole condivise, la valorizzazione delle differenze, la cura delle relazioni e dell'ambiente, l'educazione alla sostenibilità e la partecipazione responsabile alla vita della comunità. Le discipline, pur mantenendo la propria specificità epistemologica, concorrono in modo integrato alla costruzione di saperi unitari e alla comprensione della realtà, valorizzando il patrimonio culturale, storico, artistico e identitario del territorio, in dialogo con le dimensioni nazionale ed europea.

In una prospettiva di continuità e orientamento, il curriculum verticale assicura la progressione degli apprendimenti e il raccordo tra i diversi ordini di scuola, attraverso traguardi formativi condivisi, obiettivi gradualmente e criteri comuni di osservazione, valutazione e documentazione. L'azione educativa mira a garantire a tutti gli alunni pari opportunità di apprendimento, nel rispetto dei ritmi, degli stili cognitivi e dei bisogni educativi individuali, affinché ciascuno possa sviluppare le proprie potenzialità e acquisire le competenze necessarie per affrontare con consapevolezza e responsabilità le successive tappe del percorso scolastico e della vita

Le competenze chiave europee per l'apprendimento permanente

Il curriculum della scuola primaria si orienta allo sviluppo delle otto competenze chiave per l'apprendimento permanente, definite dalla Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea del 22 maggio 2018. Tali competenze costituiscono un riferimento trasversale per la progettazione educativa e didattica e concorrono alla formazione di cittadini autonomi, responsabili e capaci di affrontare le sfide della società contemporanea.

Le competenze di riferimento sono:

- **Competenza alfabetica funzionale:** comprendere, interpretare e produrre messaggi orali e scritti, utilizzando la lingua in modo adeguato ai diversi contesti comunicativi.
- **Competenza multilinguistica:** sviluppare capacità comunicative in lingua inglese e maturare interesse e apertura verso altre lingue e culture.
- **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria:** utilizzare il ragionamento logico, affrontare problemi, osservare fenomeni e comprendere le relazioni tra scienza, tecnologia e realtà.
- **Competenza digitale:** utilizzare le tecnologie in modo consapevole, critico, sicuro e responsabile, riconoscendo le opportunità e i rischi degli ambienti digitali.

- **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:** sviluppare autonomia, consapevolezza di sé, collaborazione e capacità di riflettere sulle proprie strategie di apprendimento.
- **Competenza in materia di cittadinanza:** partecipare alla vita scolastica e sociale nel rispetto delle regole, dei diritti, dei doveri e dei principi democratici.
- **Competenza imprenditoriale:** sviluppare spirito d'iniziativa, creatività, capacità di progettazione e attitudine a individuare soluzioni.
- **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:** conoscere e valorizzare il patrimonio culturale, artistico e musicale, esprimendo idee ed emozioni attraverso linguaggi differenti.

Le competenze chiave non costituiscono ambiti separati, ma dimensioni integrate dell'apprendimento. Ogni disciplina contribuisce al loro sviluppo attraverso conoscenze, abilità e attività specifiche, mentre i percorsi interdisciplinari consentono agli alunni di collegare i saperi e utilizzarli in contesti significativi.

Metodologie didattiche e ambiente di apprendimento

L'ambiente di apprendimento della scuola primaria è progettato per favorire la partecipazione attiva, la curiosità, la collaborazione e la costruzione significativa delle conoscenze, valorizzando le potenzialità, i ritmi e i bisogni formativi di ciascun alunno. La progettazione didattica promuove lo sviluppo delle competenze disciplinari e trasversali attraverso esperienze significative, attività operative, ricerca, confronto e riflessione, favorendo l'autonomia, il pensiero critico e la capacità di applicare gli *apprendimenti in contesti reali*.

Le principali metodologie didattiche comprendono:

- Didattica attiva e laboratoriale: apprendimento attraverso esperienze, osservazioni, sperimentazioni e attività pratiche.
- Apprendimento cooperativo e peer tutoring: collaborazione, confronto e aiuto reciproco tra gli alunni.
- Problem solving e didattica per progetti: analisi di problemi, ricerca di soluzioni e realizzazione di prodotti e compiti autentici.
- Didattica interdisciplinare: integrazione tra discipline per sviluppare una visione organica delle conoscenze.
- Didattica metacognitiva: riflessione sui processi di apprendimento e sviluppo della consapevolezza e dell'autonomia.
- Didattica inclusiva e personalizzata: diversificazione di attività, materiali e strategie, secondo i principi dell'Universal Design for Learning (UDL), per favorire la partecipazione di tutti.
- Didattica ludica e gamification: utilizzo di giochi e sfide per sostenere motivazione e consolidamento degli apprendimenti.
- STEM/STEAM, coding e robotica educativa: sviluppo del pensiero logico, computazionale, creativo e delle capacità di progettazione.
- Didattica digitale e uso consapevole dell'intelligenza artificiale: impiego mirato delle tecnologie per arricchire le esperienze di apprendimento e

promuovere competenze digitali e spirito critico.

- Outdoor education e didattica espressiva: valorizzazione dell'ambiente, del territorio, dell'arte, della musica e del movimento come occasioni di apprendimento.
- Valutazione formativa: osservazione dei progressi, feedback, autovalutazione e riflessione sugli errori per migliorare gli apprendimenti.

Le metodologie vengono selezionate e integrate in relazione agli obiettivi, all'età degli alunni, alle discipline e ai bisogni del gruppo classe. L'insegnante svolge il ruolo di guida e facilitatore, predisponendo situazioni stimolanti, strumenti adeguati e occasioni di confronto, sostenendo la progressiva acquisizione di autonomia e responsabilità.

L'organizzazione flessibile degli spazi, dei tempi e dei materiali favorisce il benessere, la concentrazione, la collaborazione e l'inclusione. L'ambiente scolastico diventa così una comunità di apprendimento attenta alla valorizzazione delle differenze, allo sviluppo delle competenze chiave, alla cittadinanza attiva e alla formazione integrale della persona.

Inclusione e personalizzazione degli apprendimenti

Il curriculum della scuola primaria si fonda sul principio che ogni alunno ha diritto di apprendere, partecipare e sviluppare le proprie potenzialità. La scuola riconosce la diversità dei bisogni, degli interessi, delle esperienze e degli stili di apprendimento come elemento costitutivo della comunità scolastica e come opportunità di crescita per tutti.

In coerenza con il D.Lgs. 66/2017, il D.Lgs. 96/2019 e la normativa vigente, l'Istituto promuove pratiche didattiche inclusive e predispone interventi adeguati alle caratteristiche degli alunni, con particolare attenzione agli alunni con disabilità, con disturbi specifici dell'apprendimento e con altri bisogni educativi che richiedano misure di supporto.

L'inclusione si realizza attraverso:

- la predisposizione di ambienti accessibili e accoglienti;
- la diversificazione delle metodologie, dei materiali e dei linguaggi;
- l'utilizzo di strategie didattiche flessibili;
- la personalizzazione dei percorsi e dei tempi di apprendimento;
- l'individuazione di attività di recupero, consolidamento e potenziamento;
- la promozione dell'apprendimento cooperativo e del tutoraggio tra pari;

- l'utilizzo di strumenti compensativi e misure dispensative, ove previsti;
- la collaborazione tra docenti, famiglie e figure professionali coinvolte;
- la valorizzazione delle differenze linguistiche e culturali;
- la predisposizione e l'attuazione del Piano educativo individualizzato (PEI) o del Piano didattico personalizzato (PDP), nei casi previsti dalla normativa.

La personalizzazione non costituisce un percorso separato dall'attività didattica comune, ma una modalità ordinaria di progettazione che permette di rendere gli apprendimenti accessibili e significativi per tutti. L'obiettivo è garantire a ogni alunno opportunità concrete di successo formativo, partecipazione e progressiva autonomia, nel rispetto delle caratteristiche individuali.

Continuità educativa e raccordo con la scuola secondaria di primo grado

Il curriculum verticale promuove la continuità del percorso formativo dalla scuola primaria alla scuola secondaria di primo grado, garantendo gradualità nella progressione degli apprendimenti e coerenza tra le esperienze educative dei diversi ordini scolastici.

La continuità si realizza attraverso:

- incontri di progettazione e confronto tra i docenti dei diversi ordini di scuola;
- condivisione di traguardi formativi e criteri di osservazione e valutazione;
- progettazione di attività-ponte e percorsi comuni;
- scambio di informazioni significative sul percorso scolastico degli alunni, nel rispetto della normativa sulla protezione dei dati personali;
- documentazione dei processi di apprendimento e delle competenze progressivamente acquisite;
- collaborazione con le famiglie per accompagnare i momenti di transizione.

Nel passaggio dalla scuola dell'infanzia alla scuola primaria, particolare attenzione è riservata alla valorizzazione delle esperienze pregresse e al consolidamento delle competenze che sostengono l'apprendimento della lettura, della scrittura, della matematica e delle altre discipline. Nel passaggio alla scuola secondaria di primo grado, la progettazione mira a consolidare le conoscenze fondamentali, il metodo di studio, l'autonomia organizzativa, la capacità di riflessione e l'assunzione di responsabilità. Il percorso dalla classe prima alla classe quinta è concepito come un processo progressivo, nel quale gli apprendimenti si consolidano e si ampliano, favorendo collegamenti tra conoscenze, maggiore consapevolezza dei processi cognitivi e crescente capacità di affrontare compiti complessi.

La continuità non consiste nella semplice successione dei contenuti, ma nella costruzione di un itinerario educativo coerente, capace di accompagnare ogni alunno nella crescita personale e nell'acquisizione delle competenze necessarie per affrontare le successive tappe scolastiche.

Osservazione, verifica, valutazione e certificazione delle competenze

La valutazione nella scuola primaria accompagna il processo di insegnamento-apprendimento e contribuisce a migliorare la qualità dell'azione didattica. Essa consente di rilevare i progressi degli alunni, individuare eventuali difficoltà, riconoscere le competenze acquisite e predisporre interventi adeguati ai bisogni formativi. La valutazione assume una funzione formativa e orientativa: non si limita a registrare i risultati, ma fornisce indicazioni utili per comprendere come gli alunni apprendono, quali strategie utilizzano e quali condizioni possono favorire ulteriori progressi. La valutazione degli apprendimenti è effettuata nel rispetto della normativa vigente, con particolare riferimento al D.Lgs. 62/2017 e alle successive disposizioni applicabili alla scuola primaria.

Osservazione e verifica degli apprendimenti

L'osservazione accompagna le attività didattiche e permette di raccogliere informazioni sulle modalità di partecipazione, sull'impegno, sulle strategie adottate e sui progressi compiuti dagli alunni.

La verifica consente di accertare il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento attraverso strumenti coerenti con le discipline e con le attività svolte.

Tra gli strumenti utilizzabili rientrano:

- osservazioni sistematiche e annotazioni descrittive;
- prove orali e scritte;
- esercitazioni individuali e di gruppo;
- attività pratiche, laboratoriali e di ricerca;
- compiti autentici e situazioni problematiche;
- elaborati, progetti e prodotti realizzati dagli alunni;
- rubriche valutative e griglie di osservazione;
- momenti di autovalutazione e riflessione sul percorso svolto.

La scelta degli strumenti tiene conto degli obiettivi, delle caratteristiche delle attività e delle esigenze degli alunni. La verifica non è considerata un momento isolato, ma parte integrante del processo didattico, utile a orientare le scelte successive e a promuovere una maggiore consapevolezza dell'apprendimento.

Valutazione formativa e autovalutazione

La valutazione formativa accompagna l'intero percorso scolastico e permette di individuare punti di forza, difficoltà e progressi, fornendo indicazioni per migliorare l'apprendimento. Particolare attenzione è dedicata alla restituzione degli esiti, affinché gli alunni possano comprendere ciò che hanno acquisito, riconoscere gli aspetti da migliorare e individuare strategie per progredire. L'autovalutazione viene promossa gradualmente attraverso domande guida, riflessioni sulle attività svolte, analisi degli errori e momenti di confronto. Tali pratiche aiutano gli alunni a sviluppare consapevolezza delle proprie modalità di apprendimento, autonomia e fiducia nelle proprie possibilità.

La valutazione considera i risultati raggiunti in relazione agli obiettivi previsti, tenendo conto del percorso svolto, delle opportunità di apprendimento e degli eventuali interventi di personalizzazione.

Criteri e strumenti di valutazione

I docenti definiscono collegialmente criteri e strumenti di valutazione coerenti con il curriculum d'Istituto, gli obiettivi di apprendimento e la normativa vigente. Le modalità di valutazione sono condivise per favorire trasparenza, coerenza e omogeneità, nel rispetto della specificità delle discipline e delle caratteristiche individuali degli alunni.

Gli esiti delle verifiche e delle osservazioni vengono utilizzati per:

- monitorare il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento;
- individuare tempestivamente eventuali difficoltà;
- predisporre interventi di recupero, consolidamento e potenziamento;
- adattare le metodologie alle esigenze della classe;
- promuovere la partecipazione e la consapevolezza degli alunni;
- informare e coinvolgere le famiglie nel percorso formativo.

Le procedure e i documenti di valutazione periodica e finale, nonché la certificazione delle competenze al termine della scuola primaria, sono predisposti in conformità alle disposizioni normative vigenti.

Certificazione delle competenze e passaggio alla scuola secondaria

La certificazione delle competenze conclude un percorso di osservazione e valutazione volto a descrivere la capacità dell'alunno di utilizzare conoscenze e abilità in situazioni significative. Essa integra le informazioni raccolte durante il percorso scolastico e contribuisce a delineare un quadro complessivo delle

competenze progressivamente maturate, con particolare attenzione all'autonomia, alla responsabilità, alla comunicazione, alla collaborazione e alla capacità di affrontare problemi.

La documentazione finale favorisce il raccordo con la scuola secondaria di primo grado e contribuisce a garantire continuità nella progettazione educativa e didattica. La valutazione e la certificazione delle competenze non rappresentano soltanto momenti conclusivi, ma costituiscono strumenti per riflettere sull'efficacia delle scelte didattiche e per migliorare continuamente la qualità del percorso formativo

CLASSE PRIMA

ITALIANO

COMPETENZE ATTESE IN CHIAVE EUROPEA:

Competenza alfabetica funzionale

COMPETENZE ATTESE (al termine della classe quinta)	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe prima)	CONOSCENZE
- Sviluppare le capacità di base di leggere, scrivere, comprendere e parlare. - Saper riferire in merito a ciò che si è ascoltato, letto e studiato. - Essere in grado di condividere le proprie impressioni e idee con gli altri. - Maturare una buona capacità di ascolto, nel rispetto dei turni di parola e delle opinioni altrui. - Essere in grado di leggere brevi testi di vario genere, cogliendone gli	ASCOLTO E DIALOGO	- Sviluppare la capacità di ascolto attivo rispettando tempi e turni di parola. - Narrare esperienze personali e storie, esplicitando le informazioni necessarie. - Essere in grado di comprendere e dare semplici istruzioni su un'attività.	- Ascolto di storie di vario genere (fiabe, racconti, poesie, testi contemporanei significativi per l'età degli alunni) - Lettura di brevi testi e riordino delle sequenze che li compongono. - Lettura di parole /frasi e associazioni a immagini - Giochi linguistici e drammatizzazioni - Giochi di comprensione. - Memorizzazione di filastrocche e poesie
	LETTURA e INTERPRETAZIONE	- Iniziare a leggere semplici sillabe, parole, frasi e brevi testi. - Comprendere il senso globale di brevi frasi e semplici testi letti dall'insegnante e/o in autonomia.	
	ALFABETO	Enunciare nell'ordine convenzionale le lettere dell'alfabeto italiano integrate da quelle (J, K, W, X, Y) assunte da altre	

elementi principali e il senso globale. • Essere in grado di produrre brevi frasi che illustrino il proprio vissuto, rispettando le principali convenzioni ortografiche e gli usi fondamentali della punteggiatura. • Acquisire in modo sicuro l'alfabetizzazione di base e arricchire il lessico a partire dagli usi comuni. • Saper memorizzare semplici testi.		lingue, per un totale di 26 lettere.	• Conversazioni su esperienze personali • Ricostruzione degli eventi di storie ascoltate in ordine cronologico con il supporto di immagini. • Alfabeto nei 4 caratteri • Formazione di sillabe piane e inverse. • Sillabe dirette e inverse • Filastrocche e testi poetici • Dettato di sillabe, parole, frasi • Attività di copiatura • Primi regole ortografiche di base (ca, co cu, ga go gu, h, doppie ecc.) • Suoni difficili e suoni simili • parole capricciose • Campi semantici (scuola, famiglia stagioni, colori ecc.) • Nomi, azioni, qualità • Giochi lessicali: rime, • Suoni iniziali e finali • Divisione in sillabe (clappig - conteggio) • Corrispondenza grafema-fonema • La frase minima • Punteggiatura essenziale (punto, punto interrogativo, punto esclamativo. • Erasmus + • ETwinnig
	SCRITTURA (riproduzione di testi)	• Scrivere in grafia manuale, utilizzando correttamente il carattere stampato e il corsivo (secondo quad.), riproducendo sillabe, parole e brevi frasi sotto dettatura e/o in autonomia.	
	GRAFIA DELL'ITALIANO	• Applicare le principali convenzioni ortografiche nella produzione scritta.	
	INTERPUNZIONE, SEGNI GRAFICI E PARAGRAFEMATICI	• Conoscere e usare i primi segni di punteggiatura.	
	MEMORIZZAZIONE DEI TESTI	• Saper memorizzare semplici filastrocche, poesie o brevi testi.	

INGLESE			
COMPETENZE ATTESE (al termine della classe quinta)	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe prima)	CONOSCENZE
- Utilizzare strategie di ascolto e lettura per comprendere e rispondere a messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari. - Partecipare attivamente a giochi e attività di gruppo utilizzando espressioni in lingua inglese appropriate al contesto. - Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche di base per la comunicazione quotidiana - Sviluppare un adeguato sistema fonologico e l'uso di elementi prosodici dell'inglese, tali da consentire di esprimersi in modo chiaro e comprensibile. - Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni, comprendendone e differenze e le similitudini con la propria cultura.	ASCOLTO (comprensione orale)	- Individuare e abbinare suoni e parole (fonemi-grafemi) - Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano curando pronuncia, ritmo e intonazione.	- Attività di accoglienza - Salutarsi e presentarsi - Colori primari e secondari - Feste: Halloween - Attività di accoglienza - Salutarsi e presentarsi - Colori primari e secondari - Feste: Halloween - Attività di accoglienza - Salutarsi e presentarsi - Colori primari e secondari - Feste: Halloween - Oggetti scolastici - Big e small - Numeri da 1 a 10 - Feste: Natale - Le forme geometriche - Il cibo - Feste: S. Valentino e S. Patrizio - Animali - Emozioni - Feste: Pasqua e Festa della Terra - Erasmus + - ETwinnig
	PARLATO (produzione e interazione orale)	- Produrre parole e brevi frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando parole o brevi frasi memorizzate adatte alla situazione.	
	LETTURA (comprensione scritta)	Leggere e comprendere semplici parole o brevi frasi accompagnati da supporti visivi o sonori.	

STORIA			
COMPETENZE ATTESE (al termine della classe quinta)	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe prima)	CONOSCENZE
• Acquisire una conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico. • Collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale; riconoscere nel presente aspetto riconducibile al passato. • Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato.	DESCRIVERE IL PROPRIO CONTESTO AMBIENTALE	• Riconoscere e descrivere i principali luoghi del proprio contesto di vita, individuandone le caratteristiche e alcuni elementi significativi, e cogliere semplici cambiamenti avvenuti nel tempo attraverso racconti, immagini e testimonianze.	• Il concetto di tempo che passa: • prima-dopo-infine • Passato presente e futuro • Trasformazioni nel tempo • I momenti della giornata stagioni • Settimana, mesi, anno • Erasmus + • ETwinnig
	ACQUISIRE FAMILIARITA' CON LE CARATTERISTICHE DELLA VITA PUBBLICA ITALIANA	• riconoscere e descrivere luoghi, simboli e figure della vita pubblica attraverso immagini e racconti. • riconoscere alcuni simboli dell'Italia, come la bandiera e l'inno nazionale; • cogliere semplici differenze tra aspetti della vita collettiva di ieri e di oggi, attraverso immagini e testimonianze.	

	ACQUISIRE LA CONSAPEVOLEZZA DELLA PROFONDITA DEL TEMPO STORICO	• Riconoscere la successione e la durata degli eventi vissuti, distinguere passato, presente e futuro e ordinare semplici sequenze temporali, utilizzando indicatori temporali e prime rappresentazioni della linea del tempo. • Conoscere e utilizzare correttamente gli indicatori temporali per raccontare esperienze personali e semplici storie, sia oralmente sia in forma scritta.	
--	--	--	--

GEOGRAFIA			
COMPETENZE ATTESE (al termine della classe quinta)	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe prima)	CONOSCENZE
• Esplorare l'ambiente con curiosità: collocarsi nell'ambiente circostante, individuandone gli elementi significativi. • Sapersi orientare nel proprio spazio di vita e cultura quale componente di una reale cittadinanza, utilizzando con consapevolezza i principali dati ed elementi della geografia fisica ed umana dell'Italia (regioni, città, mari, monti, fiumi).	ORIENTAMENTO	• Riconoscere, nello spazio vissuto le funzioni e le regole d'uso degli spazi. • Orientarsi in uno spazio noto, seguendo punti di riferimento personali o indicatori topologici. • Rappresentare semplici percorsi.	• Concetto di spazio • Spazio personale • Funzione uso degli spazi a partire dallo spazio vissuto.(scuola, casa...) • Punti di riferimento per l'orientamento spaziale • Concetti topologici: sopra/sotto davanti/dietro, vicino/lontano, dentro/fuori • La mia città, paese, quartiere: i
	LINGUAGGIO	• Rappresentare e descrivere spazi e percorsi noti attraverso l'approccio senso percettivo e l'osservazione diretta utilizzando i disegni. • Rappresentare graficamente oggetti,	

• Sapersi orientare nello spazio geografico utilizzando punti di riferimento occasionali e fissi, indicatori topologici. • riconoscere funzioni, valori e criticità degli spazi dei luoghi vissuti ed esplorati da rappresentare e comunicare, utilizzando disegni, testi e rappresentazioni cartografiche semplificate		spazi vissuti e percorsi utilizzando una simbologia non convenzionale.	luoghi più importanti (uffici pubblici, luoghi d'arte, monumenti, piazze e loro significato). • Racconti in riferimento al territorio e ai bambini su i luoghi vissuti. • Nozioni basilari sul significato di "essere cittadini "(diritti e doveri, le regole di convivenza civile). • Erasmus + • ETwinnig
	RELAZIONI E DINAMICHE	• Conoscere e rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi vissuti per una corretta convivenza civile. • Osservare nello spazio vissuto la relazione tra uomo e ambiente distinguendo le situazioni positive i rischi e le criticità.	
	ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE	• Distinguere elementi naturali e artificiali • Riconoscere e descrivere ambienti caratteristici del proprio vissuto.	

MATEMATICA			
COMPETENZE ATTESE (al termine della classe quinta)	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe prima)	CONOSCENZE
• Padroneggiare con sicurezza calcoli scritti e mentali e stime con i numeri naturali. • Rappresentare e classificare forme e figure nel piano e nello spazio, in base alle loro proprietà geometriche; • Formulare giudizi e prendere decisioni raccogliendo e selezionando dati per ottenere informazioni, costruendo rappresentazioni di dati attraverso tabelle e grafici e ricavando informazioni dalla lettura dei dati rappresentati. • Stimare e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Affrontare e risolvere problemi matematici, anche legati a contesti reali di adeguata complessità, utilizzando strategie personali, confrontandole e discutendole con i compagni. • Individuare e formulare problemi, partendo da situazioni concrete o domande significative, e cercare strategie per risolverli.	NUMERI	• Contare in senso progressivo e regressivo a voce e mentalmente. • Leggere e scrivere numeri naturali fino a 20. • Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta. • Eseguire semplici operazioni di addizioni e sottrazioni con i numeri verbalizzando le procedure.	• Numeri entro il 20 e la sua scrittura in notazione posizionale e decimale • Rappresentazione dei numeri fino a 20 sulla retta. • Operazioni aritmetiche (addizioni e sottrazioni) • Problemi • Posizione degli oggetti nello spazio. • Binomi topologici: sopra/sotto. Davanti/dietro.) • Descrizione di percorsi • Classificazioni delle figure geometriche basilari. • Prime indagini statistiche. • Informatica e coding: pixel art • Coding, diagrammi a blocchi ecc.... • Erasmus + • ETwinnig
	SPAZIO E FIGURE	• Utilizzare riferimenti spaziali per comunicare la posizione di oggetti nello spazio. • Eseguire e descrivere un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e dare istruzioni per compierlo. • Riconoscere e denominare semplici figure geometriche.	
	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	• Classificare figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando opportune rappresentazioni. • Leggere e rappresentare dati legati a semplici situazioni del vissuto con diagrammi, schemi e tabelle. • Osservare, individuare grandezze misurabili e non misurabili. • Riconoscere e risolvere situazioni	

• Leggere, comprendere e produrre testi che coinvolgono aspetti logici e matematici dimostrando di saper identificare e padroneggiare rappresentazioni diverse dello stesso oggetto matematico e saper passare da una rappresentazione all'altra. • Scrivere e comprendere semplici programmi, espressi in elementari linguaggi di programmazione a scopo didattico.		problematiche.	
	INFORMATICA	• Descrivere verbalmente attività della vita quotidiana tramite sequenze precise comprendendo il concetto di istruzione /comando. • Familiarizzare con il computer e i principali dispositivi digitali. • Sviluppare un uso corretto e consapevole delle tecnologie. • Stimolare il pensiero logico attraverso attività digitali (coding) e non digitali. • Utilizzare strumenti informatici per apprendere, comunicare e creare.	

SCIENZE			
COMPETENZE ATTESE (al termine della classe quinta)	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe prima)	CONOSCENZE
• Osservare e interpretare i fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio appropriato. • Comprendere la struttura e il funzionamento degli ecosistemi, riconoscendo le interazioni tra elementi naturali e tra uomo e ambiente, e sviluppando un atteggiamento di cura verso l'ambiente. • Adottare comportamenti responsabili per la salute, attraverso lo sviluppo di abitudini alimentari corrette e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.	ESPORARAZIONE E OSSERVAZIONE DELLA NATURA	• Osservare l'ambiente circostante attraverso i cinque sensi, riconoscere e distinguere gli elementi naturali e artificiali, confrontarli e classificarli in base alle loro caratteristiche e formulare semplici ipotesi a partire dall'osservazione.	• I cinque sensi • Viventi e non viventi • Ciclo vitale degli esseri viventi • Il ciclo delle stagioni • Materiali • La raccolta differenziata • L'acqua come bene prezioso • La semina • Erasmus + • ETwinnig
	MATERIA E TRASFORMAZIONI	• descrivere le caratteristiche degli oggetti e dei materiali, comprendere semplici relazioni di causa ed effetto, registrare le osservazioni con disegni o strumenti digitali.	
	ESPERIMENTI SUI FENOMENI FISICI	• Osservare fenomeni legati agli argomenti svolti. • Eseguire semplici esperimenti guidati.	
	ESSERI VIVENTI E CORPO UMANO	• riconoscere le caratteristiche principali degli esseri viventi, conoscere alcuni bisogni del corpo e adottare semplici abitudini per la salute e il benessere	
	SCIENZA E AMBIENTE	• Riflettere su come le proprie azioni influenzano l'ambiente e maturare la consapevolezza dell'importanza di adottare comportamenti responsabili a scuola, nella natura e nella salvaguardia degli ecosistemi.	

TECNOLOGIA			
COMPETENZE ATTESE (al termine della classe quinta)	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe prima)	CONOSCENZE
• Comprendere e spiegare il funzionamento di dispositivi tecnologici semplici. • Essere in grado di utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli e oggetti funzionali, anche tenendo conto dei principi di sostenibilità e funzionalità, e di produrre semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • Comprendere e saper risolvere problemi tecnici elementari. • Saper ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi. • Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. • Riconoscere la presenza dei computer nella vita quotidiana. • Comprendere le regole fondamentali per un utilizzo sicuro e socialmente responsabile della tecnologia	VEDERE E OSSERVARE	• Osservare, descrivere e classificare oggetti d'uso comune presenti nell'ambiente vissuto e riconoscerne le funzioni.	• Gli oggetti di uso quotidiano • Funzione degli oggetti • Materiali naturali e artificiali • Proprietà dei materiali • duro/morbido • leggero/pesante • liscio/ruvido • trasparente/opaco • Gli strumenti scolastici • Uso corretto e sicuro degli strumenti • Costruzione di semplici manufatti • Attività con materiali di recupero • Sequenze operative ("prima-dopo-infine") • Realizzazione di piccoli progetti • Percorsi e orientamento nello spazio • Concetti topologici • Coding unplugged • Giochi di logica e sequenze • Percorsi su griglia • Uso di frecce e simboli • Conoscenza di dispositivi tecnologici: computer, tablet, LIM. • Uso guidato di strumenti digitali • Disegno digitale semplice
	PREVEDERE E IMMAGINARE INTERVENIRE E TRASFORMARE	• Immaginare e realizzare semplici manufatti, scegliendo i materiali necessari e seguendo le istruzioni. • Prevedere che cosa può accadere in semplici situazioni quotidiane. • Modificare e riutilizzare materiali di uso comune, sviluppando creatività e rispetto per l'ambiente.	

informatica e usarla per scegliere ed usare contenuti digitali. • Sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti delle applicazioni informatiche riconoscendone le potenzialità come strumenti di espressione personale nella vita quotidiana.			• Giochi didattici interattivi • Tecnologia e vita quotidiana • Raccolta differenziata • Riciclo e riuso dei materiali • Educazione ambientale • Rispetto dell'ambiente • Sicurezza nell'uso degli strumenti • Regole base per l'utilizzo dei dispositivi digitali.
	INFORMATICA	• Riconoscere alcuni strumenti digitali, come computer, tablet e LIM. • Utilizzare semplici applicazioni con la guida dell'insegnante. • Realizzare semplici prodotti digitali, come disegni e giochi, seguendo indicazioni. • Utilizzare i dispositivi digitali rispettando semplici regole di sicurezza	• Costruzioni con LEGO, blocchi o materiali vari. • Osservazione e manipolazione di materiali. • Problem solving attraverso attività pratiche. • Attività STEM laboratoriali. • Erasmus + ETwinnig

MUSICA

COMPETENZE ATTESE (al termine della classe quinta)	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe prima)	CONOSCENZE
• Comprendere e interpretare messaggi sonori e musicali. • Coordinare movimento e ritmo in risposta alla musica. • Classificare, conoscere, esplorare strumenti musicali diversi e partecipare attivamente a pratiche corali e di musica d'insieme. • Sviluppare la capacità di apprezzare la bellezza e l'espressività della musica, riconoscere le emozioni e i sentimenti espressi attraverso la musica anche in riferimento al contesto storico e culturale in cui sono iscritte e analizzare la struttura e gli elementi musicali	PERCEZIONE, ASCOLTO E ANALISI	• Ascoltare, riconoscere e distinguere suoni in base alle loro caratteristiche, individuandone la fonte sonora. • ascoltare e prestare attenzione a brevi brani musicali	• Suoni e rumori dell'ambiente • Ascolto e riconoscimento dei suoni; • Differenza tra suono e silenzio • Produzione di suoni con il corpo e con oggetti; • Le caratteristiche del suono; • Sequenze ritmiche semplici; Riproduzione di ritmi con mani e strumenti; • Uso della voce: filastrocche, canti, giochi vocali; • Ascolto guidato di brani musicali; • Associazione tra musica, emozioni e movimento • Movimento e musica: percorsi ritmici, coordinazione motoria, giochi musicali. • Rappresentazione grafica dei suoni con simboli e colori. • Strumenti musicali • Costruzione di strumenti con materiali di recupero. • Sequenze musicali e pattern sonori - Educazione all'ascolto e rispetto dei turni.
	ALFABETIZZAZIONE E GRAMMATICA MUSICALE	• Utilizzare simboli non convenzionali per rappresentare suoni e ritmi; • Riconoscere semplici sequenze sonore.	
	CREATIVITA' ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE	• utilizza la voce per cantare, recitare filastrocche e inventare semplici sequenze sonore ritmiche. • Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme. • Esprimere emozioni suscitate dall'ascolto di un brano musicale	
	RITMO, MOVIMENTO ED ESPRESSIONE CORPOREA	• Eseguire semplici sequenze ritmiche con il corpo. • Coordinare il movimento corporeo con il ritmo in giochi musicali.	

ARTE E IMMAGINE			
COMPETENZE ATTESE (al termine della classe quinta)	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe prima)	CONOSCENZE
- Esprimere emozioni, idee personali e creatività attraverso la creazione di elaborati e l'applicazione di tecniche semplici offrendo risposte personali ai compiti e promuovendo la consapevolezza di sé attraverso l'espressione personale. - Osservare e commentare testi visivi, sia propriamente artistici sia appartenenti alla cultura visiva quotidiana (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni). - Riconoscere il contesto storico-culturale, collegandolo al proprio vissuto, osservando opere, in particolare locali (es. un monumento o una scultura);	ESPRESSIVITA'/PRODUZIONE	- Sviluppare abilità manuali di base, utilizzando correttamente gli strumenti grafici per realizzare segni e tracce. - Utilizzare colori, segni, forme, tecniche e materiali diversi per realizzare semplici elaborati creativi.	Gli strumenti grafici: matite, pastelli, pennarelli e gessetti. - Le modalità di impugnatura e di utilizzo degli strumenti. - Il segno grafico e le sue caratteristiche.
	COMUNICAZIONE	Esprimere emozioni, idee ed esperienze attraverso immagini e colori.	colori primari e secondari. - Le linee dritte, curve, spezzate e ondulate. - Le forme geometriche fondamentali. - Le tecniche grafico-pittoriche di base.
	OSSERVAZIONE/LETTURA	Osservare e riconoscere colori, forme, personaggi e ambienti nelle immagini	I materiali e gli strumenti per disegnare, colorare e dipingere.
	ANALISI/INTERPRETAZIONE/COMPrensione	Osservare e descrivere immagini e oggetti dell'ambiente quotidiano, anche in relazione al patrimonio artistico del territorio.	Le caratteristiche visive di oggetti, persone e ambienti. - La distinzione tra figura e sfondo. Le caratteristiche visive degli oggetti e degli ambienti quotidiani. - Le immagini della realtà e quelle fantastiche. - Semplici immagini e opere d'arte.

			• Alcune espressioni artistiche e artigianali del territorio. • Erasmus + • ETwinnig
--	--	--	--

EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA			
COMPETENZE ATTESE (al termine della classe quinta)	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe prima)	CONOSCENZE
• Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano. • Essere consapevole di sé attraverso la padronanza dei movimenti e la percezione del proprio corpo, delle possibilità motorie e dei suoi linguaggi. • Adeguare le modalità esecutive a differenti proposte motorie. • Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli	DIMENSIONE DEGLI STILI DI VITA SANI	• Partecipare alle diverse attività motorie proposte. • Conoscere semplici regole per uno stile di vita sano e per la cura dell'igiene personale.	• Le principali parti del corpo e le loro funzioni. • I segmenti corporei e le loro possibilità di movimento. • Le posizioni fondamentali del corpo. • La lateralità: destra e sinistra, in fase di acquisizione. • Giochi allo specchio a coppie. • Canzoni mimate sulle parti del corpo. • Il gioco del mimo e del burattino.
	DIMENSIONE MOTORIA	• Sviluppare le abilità motorie di base. • Conoscere semplici giochi e attività sportive.	
	DIMENSIONE COGNITIVA	• Partecipare ai giochi rispettando le regole.	
	DIMENSIONE SOCIALE	• Assumere comportamenti corretti verso sé stessi, i compagni e l'ambiente.	

attrezzi. • Esprimersi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.	DIMENSIONE EMOTIVO-RELAZIONALE	• Riconoscere e gestire le proprie emozioni in relazione alle situazioni vissute.	• Disegno della sagoma corporea. • Giochi per riconoscere destra e sinistra attraverso gesti e movimenti. • Gli schemi motori di base: camminare, correre, saltare, strisciare, rotolare, lanciare e afferrare. • I concetti spaziali: sopra/sotto, dentro/fuori, vicino/lontano, avanti/indietro, alto/basso. • Le nozioni temporali: prima/dopo, lento/veloce, inizio/fine. • Le relazioni tra movimento, ritmo e musica. • Percorsi con cerchi, coni, tappetini e piccoli ostacoli. • Giochi di movimento con segnali sonori e visivi. • Il gioco del semaforo: verde per correre, giallo per camminare, rosso per fermarsi. • Camminare e saltare seguendo il ritmo della musica. • Giochi con palloni morbidi: lanciare, rotolare e afferrare. • Staffette semplici e percorsi a stazioni. • Indovina l'emozione attraverso la mimica.
---	--	---	---

			• Imitazione degli animali: saltare come una rana, camminare come un orso, volare come un uccello. • Danze libere e guidate. • Giochi di movimento con musiche lente e veloci. • Drammatizzazioni motorie di storie e fiabe. • Le regole fondamentali dei giochi individuali e di gruppo. • Il significato di turno, collaborazione, rispetto e condivisione. • I comportamenti corretti durante il gioco. • L'importanza di accettare la vittoria e la sconfitta. • Le principali regole di igiene personale. • L'importanza del movimento per il benessere. • Le regole per utilizzare in sicurezza gli spazi e gli attrezzi. • I comportamenti da evitare per non causare danni a sé e agli altri. • Erasmus + • ETwinnig
--	--	--	---

RELIGIONE			
• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Sviluppo del sé, etica del rispetto e relazioni positive. • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale: Comprensione del patrimonio artistico e religioso del territorio. • Competenza in materia di cittadinanza: Sviluppo di pratiche di inclusione, pace e sostenibilità ambientale			
COMPETENZE DPR 2010	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)	CONOSCENZE
• L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, riconosce il valore della vita e coglie i tratti salienti della figura di Gesù. • Sa accostarsi alla Bibbia; riconosce che è un libro sacro e ne ricava informazioni sulla vita di Gesù e sulla storia della salvezza. • Riconosce i segni e i simboli del cristianesimo (riti, feste, arte sacra) presenti nel proprio territorio. • Confronta l'insegnamento di Gesù con la vita quotidiana; si apre al rispetto e all'amicizia verso chi professa altre religioni.	DIO E L' UOMO	• Conoscere la figura di Gesù attraverso episodi della sua vita, riconoscendolo come esempio di amicizia, accoglienza e solidarietà, e comprendere che la Chiesa è la comunità dei cristiani che vive il suo messaggio.	• Il mondo e la vita come doni di Dio Creatore, secondo la tradizione cristiana. • La bellezza della natura e il valore di ogni forma di vita. • La consapevolezza che ogni persona è unica e preziosa.
	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	• Conoscere la Bibbia come libro importante della tradizione culturale e religiosa, ascoltando e comprendendo alcuni principali racconti e personaggi biblici.	• I segni della presenza religiosa nell'ambiente circostante. • La comunità scolastica e familiare come luoghi di accoglienza e condivisione.
	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	• Comprendere il significato di gesti e simboli della tradizione cristiana e riconoscerli anche attraverso immagini ed espressioni artistiche del territorio, utilizzando semplici strumenti digitali per rappresentarli.	• La Bibbia come libro sacro dei cristiani. • La struttura essenziale della Bibbia: Antico e Nuovo Testamento.
	I VALORE ETICI E RELIGIOSI	• Riconoscere il valore dell'amicizia, della condivisione, dell'accoglienza e del rispetto verso gli altri, comprendendo come gli insegnamenti di Gesù orientino a comportamenti positivi, responsabili, collaborativi e di pace nella vita	• Il racconto biblico della creazione. • Alcuni racconti evangelici della vita di Gesù. • I principali segni e simboli del Natale e della Pasqua.

		quotidiana. • Sviluppare attenzione verso la tutela dell'ambiente e la cittadinanza attiva globale • Promuovere il dialogo rispettoso tra religioni diverse.	• Le tradizioni cristiane legate alle principali festività. • La chiesa come luogo di preghiera e di incontro della comunità cristiana. • Alcuni segni e gesti della tradizione religiosa cristiana. • Gesù come figura centrale della religione cristiana. • Gesù bambino e la sua famiglia. • Alcuni episodi della vita di Gesù e il suo rapporto con gli altri. • I valori dell'amicizia, dell'amore, del perdono, della pace e della solidarietà. • Il rispetto delle persone e delle differenze.
--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Introduzione

La scuola secondaria di primo grado rappresenta una fase fondamentale del percorso di crescita, formazione e orientamento degli alunni. In continuità con la scuola primaria e in preparazione alla scuola secondaria di secondo grado, promuove lo sviluppo personale, cognitivo e relazionale, favorendo l'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze, la costruzione dell'identità e la partecipazione consapevole alla vita sociale. Il curriculum verticale d'Istituto valorizza le potenzialità di ciascun alunno e garantisce pari opportunità di apprendimento, nel rispetto dei bisogni e dei ritmi individuali. Il percorso triennale mira a consolidare le competenze di base, sviluppare un metodo di studio efficace e promuovere l'autonomia, il pensiero critico e la capacità di affrontare problemi e situazioni nuove. La progettazione privilegia apprendimenti essenziali e significativi, secondo il principio del *"non multa sed multum"*, favorendo l'integrazione tra le discipline e il collegamento tra conoscenze ed esperienze concrete. Particolare attenzione è dedicata alle competenze linguistiche, matematiche, scientifiche e digitali, alla creatività e all'uso consapevole delle tecnologie e degli strumenti di intelligenza artificiale.

Per l'anno scolastico 2026/2027, la progettazione curricolare fa riferimento alle Nuove Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, adottate con D.M. 9 dicembre 2025, n. 221, e alle disposizioni normative vigenti in materia di autonomia scolastica, valutazione, inclusione ed educazione civica, in coerenza con il quadro europeo delle competenze chiave per l'apprendimento permanente. L'adeguamento del curriculum avviene progressivamente, nel rispetto della continuità educativa e didattica. L'azione didattica si fonda su metodologie attive, cooperative, laboratoriali e interdisciplinari, che favoriscono la partecipazione, la ricerca, il confronto e l'applicazione delle conoscenze in contesti diversi. La scuola promuove inoltre il rispetto dei principi costituzionali, la cittadinanza responsabile, la legalità, la solidarietà, la sostenibilità ambientale e la valorizzazione delle differenze e del patrimonio culturale del territorio. Il curriculum assicura la progressione degli apprendimenti e il raccordo tra i diversi ordini di scuola, sostenendo lo sviluppo delle competenze, dell'autonomia e della consapevolezza delle proprie attitudini. In questa prospettiva, l'orientamento costituisce un processo continuo che accompagna gli alunni nella conoscenza di sé e nella maturazione di scelte consapevoli per il futuro.

L'obiettivo è garantire a ciascun alunno un ambiente inclusivo e stimolante, capace di valorizzarne le potenzialità e favorirne la crescita personale, culturale e sociale, preparandolo ad affrontare con responsabilità e spirito critico le successive tappe del percorso scolastico e della vita.

Metodologie didattiche

Le metodologie didattiche favoriscono un apprendimento attivo, significativo e partecipato. I docenti utilizzano strategie diversificate, tra cui lezione dialogata, cooperative learning, didattica laboratoriale, ricerca, problem solving e tecnologie digitali. Le attività, anche interdisciplinari, collegano i saperi alla realtà e promuovono il pensiero critico e creativo, l'autonomia e un metodo di studio efficace.

Inclusione e personalizzazione degli apprendimenti

Il curriculum valorizza le differenze e risponde ai bisogni educativi, ai ritmi di apprendimento e alle potenzialità di ciascun alunno attraverso strategie, strumenti e percorsi personalizzati, nel rispetto della normativa vigente. La collaborazione tra scuola, famiglie e figure professionali coinvolte favorisce la partecipazione, il benessere e il successo formativo, contrastando ogni forma di discriminazione ed esclusione.

Competenze

Il curriculum promuove lo sviluppo progressivo delle competenze disciplinari e trasversali, in coerenza con le Indicazioni Nazionali e il quadro europeo delle competenze chiave. Particolare attenzione è rivolta alle competenze linguistiche, matematiche, scientifiche e digitali, all'imparare a imparare, alle competenze personali e sociali, alla cittadinanza e allo spirito di iniziativa. Gli alunni sono guidati ad applicare conoscenze e abilità in contesti diversi, affrontare problemi, collaborare e compiere scelte consapevoli e responsabili.

Valutazione

La valutazione accompagna il processo di insegnamento-apprendimento con funzioni formative e orientative. Attraverso osservazioni sistematiche, prove scritte e orali, attività pratiche, compiti autentici e autovalutazione, consente di rilevare i livelli raggiunti, i progressi e le competenze sviluppate. I risultati sono considerati in rapporto agli obiettivi, alla situazione iniziale e ai progressi individuali, secondo i criteri condivisi dall'Istituto e la normativa vigente. La valutazione permette inoltre di individuare eventuali difficoltà e predisporre interventi di recupero, consolidamento e potenziamento.

Continuità educativa, orientamento e raccordo con la scuola secondaria di secondo grado

Il curriculum verticale assicura la continuità del percorso formativo dalla scuola primaria alla scuola secondaria di primo grado e, successivamente, alla scuola secondaria di secondo grado, garantendo gradualità negli apprendimenti e coerenza tra le esperienze educative.

La continuità si realizza attraverso:

- incontri di progettazione e confronto tra docenti dei diversi ordini di scuola;
- condivisione di traguardi formativi, obiettivi e criteri di osservazione e valutazione;
- attività-ponte e percorsi comuni;
- scambio di informazioni significative, nel rispetto della normativa sulla protezione dei dati personali;
- documentazione degli apprendimenti e delle competenze acquisite;
- collaborazione con le famiglie e iniziative di accoglienza e orientamento.

Nel passaggio dalla scuola primaria alla secondaria di primo grado, gli alunni sono accompagnati nel consolidamento delle competenze di base e nell'acquisizione di un metodo di studio adeguato, con particolare attenzione all'organizzazione del lavoro, alla gestione dei materiali e alla pianificazione degli impegni.

Nel corso del triennio, le attività didattiche favoriscono il progressivo sviluppo delle capacità di analisi, sintesi e argomentazione, del pensiero critico e dell'autonomia personale e organizzativa. Gli alunni sono inoltre guidati a riflettere sulle proprie strategie di apprendimento, riconoscere le difficoltà e individuare modalità efficaci per affrontarle.

L'orientamento costituisce parte integrante del percorso formativo. Attraverso attività di autoconoscenza, esperienze laboratoriali, percorsi interdisciplinari, incontri informativi e momenti di confronto con le famiglie, gli alunni imparano a riconoscere interessi, attitudini e aspirazioni, valutando le opportunità formative e maturando scelte consapevoli per il proprio futuro.

La continuità educativa non si limita alla successione dei contenuti, ma costruisce un itinerario coerente che accompagna ogni alunno nella crescita personale e nello sviluppo delle competenze necessarie per affrontare con fiducia e consapevolezza le successive tappe scolastiche e il proprio progetto di vita.

CLASSE PRIMA			
ITALIANO			
COMPETENZE ATTESE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
• Comprendere testi anche complessi ed essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l'intenzione dell'emittente. • Ordinare, confrontare e riformulare in modo sintetico e personale le conoscenze ritenute più significative. • Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali. • Leggere, comprendere ed interpretare testi di vario genere. • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e curati anche nella forma, collegando il contenuto del testo alla propria esperienza personale in modo critico e consapevole mostrando l'apertura dei testi verso esperienze, culture e punti di vista diversi dal proprio.	Lessico	• Ampliare, facendone uso, il patrimonio lessicale attraverso esperienze di lettura, ascolto e conversazione. • Comprendere e ricavare dal contesto il significato di parole ed espressioni. • Riconoscere semplici relazioni di significato tra le parole: sinonimi, contrari e parole appartenenti alla stessa famiglia lessicale. • Utilizzare in modo appropriato nuove parole nelle produzioni orali e scritte. • Consultare il vocabolario, cartaceo o digitale, per ricercare il significato, la grafia e l'uso delle parole non note.	• Fonologia e ortografia; • la forma e il significato delle parole; • le parti del discorso: il verbo, l'articolo, il nome, l'aggettivo qualificativo, i pronomi e gli aggettivi pronominali e determinativi, l'avverbio, la preposizione, la congiunzione, l'interiezione o esclamazione • analisi grammaticale e sintassi della frase semplice • vari tipi di testo: narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo; • analisi del poetico (parafrasi, commento, figure retoriche); • generi letterari: la favola, la fiaba, avventura, fantasy, la narrazione storica, il mito
	La frase e la sua struttura	• Consolidare la conoscenza delle corrispondenze tra fonemi e grafemi, riconoscendo e applicando correttamente le principali particolarità ortografiche della lingua italiana. • Consolidare e approfondire la conoscenza delle principali convenzioni ortografiche e dei segni di punteggiatura, applicandoli correttamente nella produzione scritta. • Consolidare e approfondire la conoscenza delle parti del discorso, riconoscendone le	

		caratteristiche morfologiche e le funzioni, attraverso analisi di parole all'interno di testi. • Consolidare e approfondire i modi e i tempi verbali, riconoscendone le forme e usandoli correttamente in rapporto al contesto. Utilizzare correttamente le principali regole ortografiche e i segni di punteggiatura. • Applicare consapevolmente le convenzioni ortografiche e grammaticali, nei vari contesti comunicativi, individuando e correggendo gli errori.	l'epica • argomenti di attualità • lettura integrale di almeno 3 libri scelti. • Erasmus + • ETwinnig
	Ascoltare, rielaborare, parlare	• Ascoltare e riconoscere le caratteristiche di testi orali di varia tipologia. (es. favola, fiaba ecc.) • Prendere semplici appunti guidati durante l'ascolto di una spiegazione, individuando e annotando le informazioni essenziali con l'aiuto dell'insegnante. • Raccontare oralmente esperienze personali e fatti noti rispettando l'ordine logico e cronologico. • Esporre oralmente semplici argomenti di studio, organizzando le informazioni in modo ordinato e utilizzando un linguaggio chiaro e un lessico specifico di base. • Partecipare a conversazioni e discussioni rispettando tempi e turni di parola e intervenendo in modo pertinente. • Rielaborare oralmente contenuti letti o ascoltati, individuando le informazioni principali e riferendole con parole proprie in modo chiaro e ordinato.	

		• Ascoltare podcast, audiolibri, interviste e programmi culturali online, individuando l'argomento e le informazioni principali. • Rielaborare oralmente informazioni reperite sul web o da fonti digitali, anche con la guida dell'insegnante. • Esprimere oralmente semplici valutazioni e opinioni sull'attendibilità delle informazioni ricavate da fonti digitali, riconoscendo alcuni elementi utili a verificarle. • Partecipare a semplici discussioni sull'uso consapevole e responsabile della rete, esprimendo correttamente le proprie opinioni	
	Leggere, interpretare	• Leggere ad alta voce testi di diversa tipologia in modo chiaro, scorrevole ed espressivo. • Comprendere il significato globale di testi di varia tipologia (narrativi, descrittivi, poetici e regolativi, • Individuare le informazioni principali e gli elementi caratteristici dei testi letti, in relazione alla loro tipologia (es., per il testo narrativo, personaggi, luoghi, tempi e fatti principali di un testo. • Utilizzare semplici strategie di comprensione del testo, individuando parole chiave, sottolineando informazioni importanti e organizzandole in schemi. • Comprendere il significato di semplici testi poetici e riconoscerne le principali caratteristiche espressive e sonore, come rime e ritmo.	

		• Comprendere testi informativi on line, distinguendo fatti e opinioni. • Valutare criticamente risposte generate dall'IA, distinguendo fatti e informazioni principali. • Confrontare informazioni provenienti da fonti digitali e cartacee individuando elementi semplici di attendibilità, come autore, data, scopo, anche con la guida dell'insegnante. per verificarne l'affidabilità. • Comprendere semplici articoli on line e contenuti multimediali, individuandone argomento, informazioni principali e scopo comunicativo (es. informare, convincere, pubblicizzare). • Utilizzare in modo consapevole siti di giornali, database e piattaforme culturali.	
	Scrivere	• Produrre semplici testi narrativi, descrittivi, coerenti e adeguati alla consegna, anche a partire da esperienze personali. • Organizzare le idee attraverso mappe, schemi e scalette, anche con la guida dell'insegnante. • Scrivere testi rispettando le principali convenzioni ortografiche, le regole grammaticali e a punteggiatura. • Riassumere brevi testi, individuando e riorganizzando le informazioni principali in modo chiaro e coerente. • Utilizzare, nelle produzioni scritte, un lessico adeguato all'argomento, allo scopo e alla tipologia testuale • Scrivere in modo leggibile e ordinato curando la grafia e la presentazione del testo.	

		• Produrre semplici testi utilizzando programmi di videoscrittura o di presentazione grafica, usando le funzioni principali per scrivere, modificare e rivedere.	
--	--	--	--

INGLESE			
COMPETENZE ATTESE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
• Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente. • Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee e opinioni e necessità. • Sviluppare strategie comunicative efficaci sulla base della comprensione delle norme sociali e linguistiche associate all'inglese anche e soprattutto in ottica di multiculturalità. • Utilizzare l'inglese in contesti interdisciplinari, partecipare a progetti scolastici collaborativi, accedere a informazioni e approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità.	Ascolto (Comprensione orale)	• Comprendere parole ed espressioni relative alla propria persona, alla famiglia e all'ambiente scolastico. • Individuare il senso globale di brevi messaggi, anche da supporti digitali (video, audio didattici). • Ascoltare ritmi della lingua inglese sviluppando la capacità di cogliere informazioni essenziali.	• LESSICO Paesi e nazionalità. Famiglia. Cibo e bevande. Casa e oggetti. Routine quotidiana. Scuola. Sport e abilità. Abbigliamento. • FUNZIONI Incontrare e salutare. Chiedere e dare informazioni personali. Parlare di cibo. Fare una videochiamata. Chiedere informazioni. Parlare della frequenza di un'azione. Dare suggerimenti. Fare acquisti on line. • PRONUNCIA Wh sound /r/sound /ts/sound /h/sound /s/z/iz/sounds
	Parlato (Produzione e interazione orale)	• Riprodurre parole ed espressioni semplici legate alla vita quotidiana e alla scuola. • Presentarsi e descrivere in modo essenziale sé stessi, la famiglia e gli oggetti dell'ambiente vicino • Interagire in scambi comunicativi brevi e guidati, utilizzando semplici frasi.	
	Lettura (Comprensione scritta)	• Riconoscere e comprendere parole e frasi semplici. • Comprendere il senso globale di brevi testi (cartoline, messaggi, schede, istruzioni semplici (individuare informazioni principali in testi brevi, anche digitali (schermate, siti	

- Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo Digicomp 2.2. - Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi.		- semplificati, materiali online). - Leggere semplici storie guidate o testi adattati riconoscendo personaggi e informazioni principali.	/w/sound /i/i:/sounds can e can't -ing /3:/sound
	Scrittura (Produzione scritta)	- Scrivere brevi messaggi o frasi su argomenti familiari con supporto (modelli, schemi). - Produrre semplici descrizioni guidate su sé stessi, oggetti o ambienti noti. - Completare testi con informazioni personali essenziali anche in formato digitale (moduli, esercizi online). - Elaborare contenuti multimediali.	● CULTURA e CIVILTA' A school for the world. Chatting and texting. V is for Vegan. Houses. Students and schools. A B Computing.
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	- Riconoscere alcune differenze di base tra la lingua inglese e la lingua madre (suoni, parole, ordine delle parole). - Iniziare a osservare semplici regolarità linguistiche (plurali, forme verbali base, strutture ricorrenti). - Sviluppare consapevolezza dei propri modi di apprendere (ripetizione, imitazione, uso di immagini e mappe). - Usare strategie guidate per memorizzare vocaboli e semplici strutture linguistiche. - Utilizzare strumenti digitali di base per l'apprendimento (app, piattaforme scolastiche, video didattici). - Iniziare a usare Internet in modo guidato per cercare informazioni semplici e contenuti didattici.	● GRAMMATICA Subject pronouns. BE: affirmative, negative, interrogative form of present simple and short forms. Possessive adjectives. Articles: a/an/the. Possessive 's. Question words: this/that/these/those. Countable and uncountable nouns. There is/ there are: affirmative, negative, interrogative forms and short answers. Some/any. Prepositions of place. HAVE GOT: affirmative, negative, interrogative and short answers of present simple. They're/their/there. Present simple: affirmative, negative, interrogative form and short answers and spelling variations. Adverbs of frequency. Prepositions of time. How often and expressions of frequency. Object pronouns. Can: all forms. Degrees of ability. Why...?/Because. Verbi di gradimento+ing. Present continuous: affirmative, negative,

			interrogative forms and short answers, spelling variations. Whose and possessive pronouns. • Erasmus + ETwinnig
--	--	--	--

FRANCESE			
COMPETENZE ATTESE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
- Acquisire la capacità di comprendere e produrre frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente. - Comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati. - Comprensione e produzione scritta: leggere e comprendere testi brevi e semplici, come messaggi, descrizioni di luoghi e persone o microracconti. Scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base.	Ascolto (Comprensione orale)	- Comprendere parole ed espressioni relative alla propria persona, alla famiglia e all'ambiente scolastico - Individuare il senso globale di brevi messaggi, anche da supporti digitali (video, audio didattici). - Ascoltare suoni e ritmi della lingua sviluppando la capacità di cogliere le informazioni essenziali.	<u>Lexique</u> - Alfabeto, saluti e forma di cortesia, numeri, nazioni e nazionalità, i colori, ora, giorni, mesi, stagioni, nomi di animali, la scuola e il materiale scolastico, membri della famiglia, mestieri e professioni, stanze di una casa, vestiario, la routine quotidiana, attività del tempo libero, nomi di sport. <u>Grammaire</u> - Pronomi personali soggetto e complemento, verbi ausiliari, verbi del primo gruppo in -ER, qualche verbo irregolare articolo determinativo e indeterminativi aggettivi possessivi,
	Parlato (Produzione e interazione orale)	- Riprodurre parole ed espressioni semplici legate alla vita quotidiana e alla scuola. - Presentarsi e descrivere in modo essenziale sé stessi, la famiglia e gli oggetti dell'ambiente vicino. - Interagire in scambi comunicativi brevi e guidati, utilizzando semplici frasi.	
	Lettura (Comprensione scritta)	Riconoscere e comprendere parole e frasi semplici.	

• Partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare. • Sviluppare consapevolezza delle strutture e delle funzioni della lingua studiata, confrontandole con le altre lingue note per migliorarne la comprensione e l'uso. • Sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle competenze linguistiche. • Conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio. Riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà. • Avvicinarsi alle culture legate alla lingua di studio attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali. • Comprendere il valore del plurilinguismo e dell'interculturalità come opportunità di comunicazione e scambio con altre civiltà e società.		• Comprendere il senso globale di brevi testi (cartoline, messaggi, schede, istruzioni semplici). • Individuare informazioni principali in testi brevi, anche digitali (schermate, siti semplificati, materiali online). • Leggere semplici storie guidate o testi adattati riconoscendo personaggi e informazioni principali.	aggettivi dimostrativi, pronomi interrogativi, forme interrogative, forma negativa, traduzione di c'è e ci sono, plurali regolari e irregolari, avverbi ed espressioni di frequenza, avverbi di modo, preposizioni semplici e articolate, imperativo.
	Scrittura (Produzione scritta)	• Scrivere brevi messaggi o frasi su argomenti familiari con supporto (modelli, schemi). • Produrre semplici descrizioni guidate su sé stessi, oggetti o ambienti noti. • Completare testi con informazioni personali essenziali anche in formato digitale (moduli, esercizi online). • Elaborare contenuti multimediali;	<u>Communication</u> • Salutare, chiedere e dare informazioni personali, presentare sé stessi e altri, chiedere e dire l'ora, parlare dell'orario scolastico, il numero di telefono, l'indirizzo, chiedere come sta qualcuno, esprimere preferenze, esprimere possesso, routine quotidiana, attività del tempo libero.
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	• Riconoscere alcune differenze di base tra la lingua inglese e la lingua madre (suoni, parole, ordine delle parole) • Iniziare a osservare semplici regolarità linguistiche (plurali, forme verbali base, strutture ricorrenti). • Sviluppare consapevolezza dei propri modi di apprendere (ripetizione, imitazione, uso di immagini e mappe). • Usare strategie guidate per memorizzare vocaboli e semplici strutture linguistiche. • Utilizzare strumenti digitali di base per l'apprendimento (app, piattaforme scolastiche, video didattici).	<u>Civilisation</u> • Cenni geografici e culturali sulla Francia con particolare attenzione alle festività e al contesto scolastico. • Erasmus + • ETwinnig

• Comprendere il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni, riconoscendo l'importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei.		• Iniziare a usare Internet in modo guidato per cercare informazioni semplici e contenuti didattici.	
---	--	--	--

STORIA			
COMPETENZE ATTESE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
• Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico. • Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente. • Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.	Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici	• Conoscere i principali eventi e fatti storici affrontati. • Individuare le informazioni essenziali di un evento storico. • Riconoscere semplici rapporti di successione e di causa-effetto negli eventi storici. • Confrontare in modo semplice alcuni aspetti del passato con il presente. • Utilizzare in modo guidato risorse digitali per reperire informazioni storiche (video, immagini, testi semplificati).	• La nuova situazione geopolitica dell'Europa e del Mediterraneo nel primo Medioevo • I Longobardi. • Carlo Magno. • Le campagne nel medioevo. • Il feudalesimo: signori e vassalli. • La ripresa dopo l'anno mille • L'Italia motore del cambiamento: le città e i mercanti. • Le Repubbliche marinare, le crociate e i commerci internazionali (il viaggio di Marco Polo in Oriente).
	Esporre i fatti storici	Raccontare i principali eventi storici in modo chiaro e ordinato. • Utilizzare linee del tempo per collocare eventi e periodi.	

		• Collocare eventi e civiltà su carte geografiche semplificate anche tramite strumenti digitali o mappe interattive. • Utilizzare date e parole chiave fondamentali per descrivere i periodi storici. • Utilizzare software o applicazioni semplici per creare schemi, mappe concettuali o presentazioni (con guida dell'insegnante).	• Tre Italie: Comuni, Stato della Chiesa, la monarchia nel Mezzogiorno. • Le grandi monarchie europee. • La lotta tra impero e papato • La crisi del Trecento • Umanesimo e Rinascimento. • L'inizio della dominazione straniera in Italia. • Tre rivoluzioni: la scoperta dell'America e le altre scoperte geografiche, la Riforma protestante, la nuova scienza. • Le civiltà extraeuropee. • La guerra dei trent'anni e la nascita del sistema europeo degli Stati. • Erasmus + • ETwinnig
	Riconoscere le tracce del passato	• Riconoscere tracce del passato presenti nel proprio contesto urbano e paesistico. • Distinguere elementi antichi e moderni anche attraverso immagini e contenuti multimediali. • Consultare in modo guidato siti o risorse digitali affidabili per osservare beni culturali e storici. • Riconoscere l'importanza della conservazione del patrimonio culturale anche attraverso contenuti online.	
	Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente.	• Riconoscere che alcuni aspetti della società attuale derivano dal passato. • Stabilire semplici collegamenti tra eventi storici e realtà contemporanea. • Comprendere, con guida, l'importanza della storia per interpretare il presente.	
	Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione.	• Esprimere oralmente in modo semplice le conoscenze acquisite utilizzando un linguaggio chiaro e progressivamente più specifico. • Realizzare semplici presentazioni digitali per esporre argomenti di storia.	

		Utilizzare schemi, immagini e parole chiave anche in formato digitale per organizzare l'esposizione.	
--	--	--	--

GEOGRAFIA			
COMPETENZE ATTESE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
- Sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole, nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale, attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc.). - Analizzare aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo ed europeo, individuarne gli elementi chiave ed evidenziarne le relazioni tra società e ambiente. - Individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema-Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale	Orientamento	- Saper usare carte geografiche tradizionali e digitali per orientarsi nello spazio. - Riconoscere e utilizzare i punti cardinali anche con strumenti digitali (mappe online). - Saper individuare luoghi su carte geografiche e su mappe interattive (es. Google Maps o simili). - Comprendere che i luoghi possono essere osservati anche attraverso immagini satellitari o digitali. - Usare in modo guidato strumenti digitali per esplorare ambienti geografici.	- L'orientamento. - La riduzione in scala. - Diversi tipi di carta geografica: fisiche, politiche, tematiche, mentali. - Immagini satellitari. - Le coordinate geografiche. - Tabelle e grafici. - Le forze che cambiano il paesaggio - Gli elementi del paesaggio naturale e antropico. - Climi e ambienti naturali. - L'azione dell'uomo sui sistemi territoriali. - Le montagne, le colline e le pianure - fiumi e laghi - mari e coste
	Linguaggio	- Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente. - Saper leggere simboli, legende e informazioni presenti su carte digitali e tradizionali.	

geografiche, anche arrivando a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento dei luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente. • Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche: comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale.		• Utilizzare immagini, video e testi trovati online per descrivere un territorio. • Saper riconoscere informazioni semplici e attendibili in siti o risorse digitali guidate dall'insegnante. • Collaborare in attività digitali semplici (es. presentazioni o mappe guidate).	• la popolazione • la città e l'economia • L'Italia, l'Europa e le sue macroregioni. • Elementi di geografia umana. • Elementi di geografia economica. • Problemi ambientali. • Le regioni naturali e amministrative • Erasmus + • ETwinnig
	Paesaggio e territorio	• Conoscere i principali elementi del paesaggio fisico attraverso carte e immagini digitali. • Saper osservare paesaggi anche tramite fotografie, video e mappe online. • Distinguere ambiente naturale e ambiente modificato dall'uomo. • Comprendere che le attività umane modificano il territorio con riferimento all'art. 9 della Costituzione italiana e all'art. 1 della Convenzione Europea del Paesaggio. • Utilizzare risorse digitali per confrontare paesaggi diversi.	
	Relazioni e dinamiche	• Comprendere semplici trasformazioni del territorio nel tempo. • Riconoscere problemi ambientali anche attraverso immagini e contenuti multimediali. • Usare video e materiali digitali per comprendere fenomeni come inquinamento e cambiamenti climatici. • Sviluppare comportamenti responsabili verso l'ambiente anche attraverso attività digitali (es. ricerche guidate).	

		• Comprendere che economia, società e ambiente sono collegati.	
	Organizzazione territoriale	• Localizzare Stati e città del mondo anche con carte digitali interattive. • Conoscere l'organizzazione di base dell'Italia (regioni e città principali). • Saper esplorare l'Europa e altri continenti attraverso mappe digitali. • Conoscere in modo semplice il ruolo dell'Unione Europea. • Utilizzare strumenti digitali per osservare la distribuzione dei continenti e degli Stati.	

MATEMATICA			
COMPETENZE ATTESE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
• Applicare il ragionamento logico in ambiti diversi e porre e risolvere problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando la coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento seguito; spiegare con chiarezza anche agli altri il	Numeri	• Eseguire le quattro operazioni, ordinamenti e confronti tra numeri conosciuti e rappresentarli sulla retta. • Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la coerenza di un calcolo. • Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. • Comprendere il significato e l'utilità del m.c.m. e del M.C.D. in matematica e in situazioni concrete.	• Il sistema di numerazione decimale posizionale. • I numeri naturali. • La rappresentazione dei numeri sulla retta numerica. • Le quattro operazioni con i numeri naturali e le relative proprietà. • Espressioni aritmetiche. • Le potenze

procedimento seguito discutendo le soluzioni trovate. • Utilizzare gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere situazioni reali, sviluppando un atteggiamento positivo, consapevole e proattivo nei confronti della matematica. • Padroneggiare i calcoli con sicurezza anche con i numeri razionali nelle loro diverse rappresentazioni; stimare misure di grandezze e risultati di operazioni; comprendere il senso dei diversi sistemi di numerazione; rappresentare le forme del piano e dello spazio, e cogliere le relazioni tra i loro elementi; analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni; valutare la probabilità di eventi nelle situazioni di incertezza (scelte da fare nella vita quotidiana, giochi, ...). • Sostenere le proprie idee, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni e accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze		• Scomporre numeri naturali in fattori primi. • Utilizzare consapevolmente la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. • Utilizzare la proprietà delle operazioni per semplificare anche mentalmente i calcoli. • Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni. • Eseguire semplici espressioni di calcolo conoscendo il significato delle parentesi e la precedenza nelle operazioni. • Utilizzare scale graduate in contesti significativi.	• Multipli e divisori di un numero naturale. • Criteri di divisibilità e numeri primi. • Scomposizione in fattori primi, massimo comune divisore e minimo comune multiplo. • Frazioni: significato, rappresentazione e prime operazioni • Grandezze geometriche e unità di misura. • Enti geometrici fondamentali: punto, retta e piano. • Semirette, segmenti e loro confronto. • Rette incidenti, parallele e perpendicolari. • Angoli: definizione, classificazione e misurazione. • Poligoni: elementi e classificazione. • Triangoli e quadrilateri: proprietà fondamentali. • Perimetro delle principali figure piane. • Gli insiemi • Tabelle e semplici rappresentazioni grafiche.
	Spazio e figure	• Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando opportuni strumenti. • Operare con gli elementi geometrici principali (rette, segmenti, angoli, ecc.). • Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. • Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane e saper operare con esse.	
	Relazioni e funzioni	• Rappresentare relazioni e funzioni attraverso tabelle e grafici anche nel piano cartesiano	
	Dati e previsioni	• Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di software.	

logiche di una argomentazione corretta; • Applicare ragionamenti induttivi e deduttivi via via più complessi, producendo argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, utilizzare i concetti di proprietà caratteristiche e di definizione). Comprendere e comunicare con il linguaggio matematico in modo appropriato e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale. • Comprendere come lo sviluppo delle idee matematiche, nelle diverse culture e tradizioni - dalle grandi civiltà antiche, come Mesopotamia ed Egitto, fino all'epoca moderna e contemporanea - abbia permesso all'uomo di ampliare la propria conoscenza del mondo e di affrontare problemi sia pratici che teorici. • Riconoscere il ruolo centrale della matematica nella società contemporanea, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana. • Utilizzare il linguaggio matematico per rappresentare, descrivere e risolvere situazioni problematiche;	Informatica	• Usare la matematica per risolvere problemi anche con l'aiuto del computer, imparando a capire come funzionano gli algoritmi. • Scrivere semplici programmi con strutture di controllo e condizioni, anche utilizzando variabili. • Esaminare un algoritmo o un programma per capirne il comportamento, identificarne eventuali difetti e correggerli (debug).	• Risoluzione di problemi tramite algoritmi (sequenze di istruzioni e verifica della loro correttezza). • Algoritmi • Programmazione a blocchi e coding, • GeoGebra. • Erasmus + • ETwinnig
---	---	---	--

riconoscere le connessioni con altri linguaggi formali in particolare con quello informatico. Per Informatica: • Rappresentare informazioni in relazione al compito da svolgere. Comprendere il concetto di variabile e scrivere, con linguaggi di programmazione a scopi didattici, programmi che le usano anche strutturati in componenti modulari, valutandone la correttezza.			
---	--	--	--

SCIENZE			
COMPETENZE ATTESE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
• Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea. • Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con	Fenomeni naturali e di origine antropica	• Distinguere fenomeni naturali da fenomeni di origine antropica. • Riconoscere l'impatto delle attività umane sull'ambiente. • Comprendere l'importanza della tutela delle risorse naturali. • Osservare e descrivere semplici fenomeni del mondo naturale e artificiale. • Raccogliere dati su fenomeni ambientali anche attraverso strumenti digitali.	• Il metodo scientifico sperimentale. • I sistemi di misura. • Gli strumenti di misura. • La materia (concetto di massa, volume e densità). • Gli stati di aggregazione della materia. • Temperatura, calore e passaggi di stato.

proprietà di linguaggio le proprie affermazioni. Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.	Fenomeni fisici e astronomici	- Conoscere e applicare il metodo scientifico sperimentale. - Utilizzare strumenti di misura e unità del Sistema Internazionale. - Comprendere concetti di temperatura e calore. - Descrivere i passaggi di stato della materia. - Conoscere elementi fondamentali dell'atmosfera e dei fenomeni legati all'aria.	- L'aria. - L'acqua. - Il suolo. - Le caratteristiche dei viventi. - La cellula e le sue funzioni. - La cellula animale e vegetale. - Divisione cellulare. - La respirazione cellulare e la fotosintesi clorofilliana
	Chimica e trasformazioni della materia	- Conoscere la struttura della materia e le sue proprietà (massa, volume, densità). - Distinguere stati di aggregazione e trasformazioni fisiche. - Realizzare semplici esperimenti scientifici e documentarne i risultati. - Utilizzare strumenti digitali per rappresentare modelli della materia (schemi, mappe concettuali). - Introdurre l'uso di simulazioni STEM per visualizzare particelle e cambiamenti di stato. - Saper organizzare dati sperimentali in tabelle o grafici digitali.	- I virus - La classificazione dei viventi e la biodiversità - Dominio archeobatteri - Dominio batteri - Dominio eucarioti: - Protisti - Funghi - Piante - Animali
	Esseri viventi e corpo umano	- Distinguere esseri viventi e non viventi e riconoscere le caratteristiche dei viventi. - Comprendere la cellula come unità fondamentale della vita. - Confrontare cellula animale e vegetale anche attraverso immagini digitali e modelli 3D.	- Erasmus + - ETwinnig

		• Conoscere in modo generale la mitosi e la meiosi tramite animazioni o simulazioni. • Comprendere la classificazione dei viventi nei cinque regni. • Comprendere la biodiversità attraverso database, immagini e classificazioni interattive. • Riconoscere l'importanza dei dati e della loro rappresentazione (grafici, tabelle, schemi digitali). • Realizzare esperienze laboratoriali quali modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule al microscopio, ecc..	
	Ambiente e scienze della Terra	• Conoscere le caratteristiche fondamentali dell'aria e dell'atmosfera. • Conoscere il ciclo dell'acqua e l'importanza dell'acqua per la vita. • Comprendere i principali cicli biogeochimici (in forma semplice). • Riconoscere le relazioni tra ambiente, clima e vita sulla Terra. • Comprendere l'importanza della tutela degli ecosistemi terrestri e acquatici.	
	Interconnessioni tra scienza, tecnologia, arte e società (STEM)	• Utilizzare strumenti digitali per osservare, rappresentare e comunicare dati scientifici. • Saper utilizzare semplici software o applicazioni per mappe, grafici e schemi. • Sviluppare la capacità di collegare conoscenze scientifiche a situazioni della vita reale. • Riconoscere il ruolo della scienza nella società e nell'economia, approfondendo il	

		• funzionamento di tecnologie di uso comune come lo smartphone (batterie, sensori, onde elettromagnetiche). • Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana. • Sviluppare consapevolezza critica sull'uso della tecnologia e sull'impatto della scienza nella società.	
--	--	--	--

TECNOLOGIA			
COMPETENZE ATTESE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
• Riconoscere e descrivere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, individuando e riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte e le relazioni dei sistemi tecnologici con gli esseri viventi e gli elementi naturali. • Essere in grado di prevedere le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi, e saper riconoscere situazioni di rischio nelle attività pratiche e tecnologiche, adottando misure	Vedere, osservare e sperimentare	• Riconoscere e classificare materiali di uso comune (carta, plastica, legno, metalli). • Osservare semplici oggetti tecnici e individuarne le parti principali e la funzione. • Sperimentare in modo guidato alcune proprietà dei materiali (consistenza, rigidità, elasticità). • Leggere semplici immagini, schemi o disegni tecnici molto elementari. • Raccogliere informazioni sull'ambiente vissuto attraverso osservazioni e semplici misurazioni. • Utilizzare strumenti semplici per disegnare e rappresentare oggetti	• Il disegno geometrico e gli strumenti per la rappresentazione. • I materiali: tipologie e proprietà fondamentali. • Le fasi di un progetto: ideazione, pianificazione, realizzazione e verifica. • Semplici rappresentazioni e schizzi progettuali. • Materiali di uso comune e di recupero; riutilizzo e sostenibilità. • Tecniche elementari di lavorazione di carta, cartone e plastica. • Strumenti di base e norme di sicurezza nel laboratorio. • Sequenze operative per costruire,
	Prevedere, immaginare e progettare	• Immaginare modifiche semplici a oggetti di uso quotidiano per migliorarne l'uso. • Individuare le fasi essenziali di un semplice progetto (idea, realizzazione, verifica).	

adeguate per operare in modo sicuro. • Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali e saper utilizzare semplici strumenti seguendo procedure e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche in collaborazione. • Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti, interpretando testi informativi, tabelle e schede tecniche per raccogliere dati utili alla valutazione di beni o servizi in base a criteri diversi (funzionali, economici, ambientali, etici). • Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.		• Progettare in modo guidato piccoli oggetti con materiali semplici e di recupero.	assemblare e verificare semplici manufatti. • Componenti hardware e software; periferiche e funzioni principali del computer. • Operazioni di base e programmi per testi, disegni e ricerche. • Internet: funzioni essenziali, ricerca delle informazioni e attendibilità delle fonti. • Sicurezza digitale, tutela dei dati personali e comportamento responsabile online. • Esempi quotidiani di intelligenza artificiale; limiti delle risposte e necessità di verificarle.
	Intervenire, trasformare e produrre	• Realizzare semplici oggetti con materiali facilmente reperibili (carta, cartone, plastica). • Seguire istruzioni per costruire un manufatto semplice. • Usare in modo corretto e sicuro strumenti di base (forbici, colla, righello). • Smontare e rimontare oggetti semplici per capirne il funzionamento. • Eseguire semplici attività pratiche guidate di laboratorio. • Collaborare con i compagni nella realizzazione di piccoli progetti	
	Informatica	• Riconoscere le principali parti del computer e delle periferiche (mouse, tastiera, schermo). • Accendere e spegnere correttamente un dispositivo digitale. • Utilizzare in modo basilare programmi semplici per scrivere, disegnare o cercare informazioni. • Comprendere che Internet è uno strumento per comunicare e trovare informazioni. • Usare il computer per organizzare semplici contenuti (testi, immagini). • Conoscere le regole fondamentali per un uso sicuro e responsabile del digitale.	• Erasmus + • ETwinnig

• Concepire e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico. Informatica: • Comprendere a livello generale l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema informatico, le sue principali componenti hardware e software e i meccanismi fondamentali di Internet. • Agire in modo consapevole e responsabile nell'uso delle tecnologie informatiche anche online. Selezionare ed utilizzare programmi e servizi software per uno specifico obiettivo e per espressione personale.		• Essere consapevoli che i dati personali devono essere protetti e usati con attenzione. • Riconoscere esempi di strumenti di intelligenza artificiale nella vita quotidiana (assistenti vocali, traduttori, suggerimenti di video e musica) e descriverne la funzione. • Sapere che le risposte di uno strumento di intelligenza artificiale possono essere sbagliate e vanno controllate con il docente o con altre fonti.	
---	--	--	--

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE ATTESE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
• Applicare conoscenze e tecniche artistiche di base (es. prospettiva centrale, chiaroscuro, teoria dei colori) in modo consapevole, creando progetti visivi e audiovisivi (digitali o tradizionali) ben strutturati, integrando altre discipline in laboratori inclusivi con tecniche specifiche, miste o digitali scelte consapevolmente. • Usare l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni, esprimere idee personali complesse con un pensiero creativo autonomo, valorizzando l'autonomia espressiva. • Leggere testi visivi e audiovisivi complessi (es. dipinto rinascimentale, sequenza filmica), riconoscendone significati espliciti e impliciti, collegandoli a contesti storici e culturali attraverso un'analisi guidata che intreccia osservazione, dimensione tecnica e narrazione, analizzandone il codice comunicativo (es. prospettiva per	Espressività/ Produzione	• Disegnare soggetti semplici dal vero (oggetti scolastici, elementi naturali, forme geometriche) osservando proporzioni, simmetrie e rapporti spaziali, anche con riferimento a concetti matematici di base. • Sperimentare tecniche grafiche tradizionali e digitali di base (disegno su tablet o software semplici), per rappresentare forme e colori. • Realizzare composizioni e semplici modelli tridimensionali utilizzando materiali diversi (carta, cartoncino, plastilina), introducendo concetti base di struttura e stabilità (prime idee di "progettazione"). • Utilizzare materiali di recupero per costruire oggetti e semplici strutture, sviluppando creatività e prime competenze di problem solving. • Avvicinarsi alla produzione digitale di immagini (es. pixel art, collage digitale, semplice fotoritocco guidato). • Realizzare semplici animazioni o sequenze (es. stop motion) per raccontare una storia visiva.	• Elementi primari del linguaggio visivo: il punto, la linea, la forma, la superficie e le texture. • Teoria del colore: colori primari, secondari, complementari; concetti di tonalità, saturazione e luminosità; contrasti cromatici • Tecniche grafiche e pittoriche di base: matite grafite e colorate, pennarelli, tempere, acquerelli, collage. • Concetti di simmetria proporzione e misurazione dello spazio visivo. • Tecniche di modellazione tridimensionale e uso di materiali di riciclo. • Strumenti digitali base: grafica semplice • Valore simbolico ed espressivo dei colori e delle linee (espressività visiva ed emotiva). • Integrazione tra codice visivo e testo (didascalie, simboli grafici, icone). • Modalità di trasmissione di emozioni, idee e messaggi attraverso il codice visivo.
	Comunicazione	• Esprimere idee ed emozioni attraverso immagini, anche combinando elementi visivi e digitali. • Creare semplici narrazioni visive (storyboard o sequenze di immagini), introducendo il	

profondità, montaggio per narrazione). • Analizzare opere d'arte e testi visivi (es. dipinti rinascimentali, sequenze filmiche) come testi storici, utilizzando cenni di iconografia per decodificarne i simboli, registrando riflessioni in diari visivi che integrano tecnica, emozione e contesto culturale. • Riconoscere e confrontare linguaggi artistici differenti (es. un'icona bizantina con un dipinto contemporaneo) come strumento di dialogo interculturale, collegando opere artistiche a contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni, valorizzandone il ruolo come fonti storiche.		concetto di sequenzialità logica (base del pensiero computazionale).	• Nozioni base di iconografia: riconoscimento di simboli, attributi dei soggetti e allegorie storiche/culturali. • Concetto di bene culturale, artistico e ambientale e sue funzioni storico-sociali nel contesto locale e globale. • Collocazione delle opere nel contesto storico-artistico di riferimento • Le origini dell'Arte: Arte Preistorica, popoli Mesopotamici, Arte Egizia, Arte Greca, Arte Romana
	Osservazione/Lettura	• Osservare e descrivere immagini e opere d'arte riconoscendo soggetti, colori e forme e cogliendone il contesto culturale e il codice comunicativo. • Riconoscere tecniche e materiali usati snelle immagini. • Distinguere immagini reali, disegni e immagini digitali. • Comprendere che le immagini possono essere modificate con strumenti digitali. • Leggere semplici immagini o video come sequenze ordinate.	
	Analisi Interpretazione Comprensione	• Confrontare immagini individuando somiglianze e differenze. • Interpretare il significato simbolico di opere in base al contesto storico e ad elementi iconici ed iconografici.	

MUSICA

COMPETENZE ATTESE IN CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZE ATTESE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
- Ideare e improvvisare sequenze musicali semplici, individualmente e in gruppo. - Dimostrare l'acquisizione di competenze esecutive e interpretative attraverso la voce, il corpo e gli strumenti. - Partecipare attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli. - Leggere e interpretare brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base. - Attribuire significato alle musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi e descrivere l'evoluzione storica della musica e	Percezione, ascolto e analisi	- Ascoltare brani musicali di diversi tipi. - Riconoscere semplici caratteristiche del suono - Distinguere alcuni dei principali strumenti musicali. - Esprimere semplici emozioni e sensazioni legate all'ascolto	- Apparato fonatorio e voce: anatomia e fisiologia della voce. - Strumenti musicali: tecniche, storia, classificazione. - Elementi di grammatica musicale: durata, altezza, ritmi semplici e notazione. - Forme musicali: struttura e analisi delle forme musicali. - Evoluzione storica della musica: principali compositori e opere, relazione fra storia della musica e cultura. - Elementi di base del codice musicale (pentagramma, note sulle linee e negli spazi, le figure musicali, punto e legatura di valore etc.). - Qualità del linguaggio musicale: altezza, intensità, timbro e durata.
	Alfabetizzazione e grammatica musicale	- Conoscere gli elementi fondamentali della scrittura musicale, come pentagramma, chiave, note e simboli principali. - Leggere semplici ritmi e sequenze musicali. - Utilizzare la voce o uno strumento per riprodurre brevi schemi musicali.	
	Creatività, esecuzione e interpretazione	- Eseguire semplici brani musicali con la voce, il corpo o gli strumenti. - Riprodurre sequenze ritmiche per imitazione o attraverso la lettura della notazione musicale. - Partecipare alle attività musicali individuali e di gruppo. - Seguire il ritmo e le indicazioni di base durante l'esecuzione.	

la sua relazione con il contesto sociale, culturale e artistico. • Utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con le altre discipline.		• Acquisire le tecniche fondamentali di uno strumento attraverso l'esecuzione di semplici brani. • Collaborare con i compagni nella preparazione e realizzazione di brevi rappresentazioni musicali e di musical.	• Classificazione degli strumenti musicali, loro caratteristiche e modalità di produzione del suono. • Impostazione e respirazione diaframmatica per un corretto uso della voce. • Corretto uso degli strumenti ritmici e melodici (percussioni, flauto dolce). • Semplici brani nel ritmo binario, ternario e quaternario. • Evoluzione storica della musica: la musica antica. • Fondamenti di antropologia della musica: musica e cultura. • Uso consapevole di dispositivi tecnologici e digitali sia per l'ascolto guidato sia come supporto alla lettura ed esecuzione dei brani. • Conoscenza dei software per la produzione musicale digitale, strumenti per la creazione e l'editing di podcast e piattaforme di video editing. • Erasmus + • ETwinnig
	Ritmo, movimento ed espressione corporea	• Riprodurre semplici ritmi con il corpo o con strumenti. • Coordinare voce, gesti e movimenti durante l'esecuzione di semplici sequenze musicali e coreografiche. • Esprimere emozioni attraverso il movimento e partecipare a coreografie individuali e collettive. •	
	Conoscenza storico-culturale della musica	• Conoscere che la musica esiste in epoche e culture diverse. • Ascoltare e riconoscere semplici caratteristiche di musiche di periodi e contesti culturali differenti. • Individuare alcuni cambiamenti della musica nel tempo.	
	Competenze digitali	• Utilizzare semplici strumenti digitali per ascoltare, registrare e creare contenuti musicali. • Utilizzare applicazioni di base per elaborare suoni e musiche. • Realizzare semplici prodotti audio, podcast e trasmissioni di web radio, individualmente o in gruppo.	

		• Partecipare ad attività musicali e multimediali, rispettando le regole di utilizzo degli strumenti digitali. •	
--	--	---	--

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE ATTESE IN CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZE ATTESE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
• Riconoscere i principi relativi al proprio benessere psico-fisico; • Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tali competenze anche nell'ambiente extrascolastico; • Assumersi responsabilità, collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, • valorizzando le proprie e le altrui risorse; • Orientarsi nello spazio e nel tempo in modo autonomo;	Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani:	• Partecipare con continuità e impegno alle diverse attività motorie proposte in ambito scolastico. • Prendere parte ad attività sportive, uscite didattiche, escursioni e iniziative motorie organizzate dalla scuola. • Sviluppare l'abitudine a praticare attività motorie anche non strutturate nel tempo libero, riconoscendone il valore per il benessere personale.	• Giochi ed attività sportive incentrate sull'attivazione di competenze cognitive, relazionali e socio-emotive. • Esercizi a corpo libero e con attrezzi. • Movimenti complessi per ritmo e segmenti coinvolti • Percorsi e circuiti. • Giochi di ruolo, attività cooperative e collaborative inclusive. • Attività in ambiente naturale e urbano finalizzate ad apprendimenti motori e alla scoperta del territorio.
	Dimensione motoria:	• Migliorare il controllo del proprio corpo in relazione alle proprie caratteristiche fisiche, consolidando gli schemi motori di base. • Acquisire e sperimentare abilità motorie, tecniche e tattiche all'interno di giochi, esercizi e attività sportive individuali e di	

Impegnarsi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità		squadra. sperimentando anche situazioni di problem solving motorio. - Ampliare le proprie capacità espressive e comunicative attraverso il linguaggio corporeo, utilizzandolo in modo consapevole e creativo. - Sperimentare semplici relazioni tra movimento e principi fisici di base (equilibrio, forza, velocità, traiettoria).	Comunicazione non verbale: attività espressivo-motorie, drammatizzazioni, gesti arbitrari.
	Dimensione cognitiva:	- Comprendere e applicare le regole fondamentali e le strategie di base delle attività motorie e sportive proposte. - Affrontare e risolvere semplici problemi motori legati alle situazioni di gioco e di gara. - Costruire un rapporto positivo e responsabile con l'ambiente di apprendimento, rispettando spazi, materiali e regole condivise. - Conoscere i principi essenziali di una corretta alimentazione in relazione all'attività fisica e al benessere. - Acquisire conoscenze di base sull'anatomia e sulla fisiologia del corpo in movimento. - Utilizza semplici strumenti tecnologici o digitali (cronometri, app, pedometri) per monitorare l'attività fisica e riflettere sui risultati. - Inizia a comprendere il rapporto tra movimento e leggi della fisica (forze, leve, equilibrio) in situazioni concrete di gioco e sport.	

	Dimensione sociale	• Collaborare in modo attivo e rispettoso con i compagni, partecipando alle attività di gruppo in modo inclusivo. • Riconoscere e valorizzare le diversità individuali come risorsa nel gioco e nello sport. • Rispettare e applicare le regole fondamentali del fair play nelle situazioni competitive e cooperative. • Condividere dati, risultati e strategie di gioco in modo collaborativo, sviluppando atteggiamenti di confronto e cooperazione tipici del lavoro STEM.	
	Dimensione emotivo-relazionale	• Imparare a riconoscere e gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco, competizione e cooperazione. • Affrontare le difficoltà con atteggiamento positivo, mostrando disponibilità a migliorarsi e a sostenere i compagni. • Sviluppare atteggiamenti di aiuto reciproco e collaborazione durante le attività motorie e sportive.	

RELIGIONE

COMPETENZE ATTESE IN CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZE ATTESE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
-------------------	-----------------	----------------------------	------------

• Mostrare apertura alla sincera ricerca della verità e interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. • Interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. • Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. • Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. • Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. • Coglie le implicazioni etiche della	Dio e l'uomo	• Cogliere nelle domande fondamentali dell'uomo (origine, senso della vita, sofferenza, morte, felicità) tracce di una ricerca religiosa e spirituale. • Comprendere il contesto storico, geografico e religioso della Palestina al tempo di Gesù e il significato centrale della sua persona e del suo messaggio. • Confrontarsi con il messaggio cristiano come possibile guida per costruire la propria identità personale e il proprio modo di stare nella società, in un contesto in cui esistono idee e culture diverse. • Maturare atteggiamenti di responsabilità verso sé, gli altri e il creato, anche alla luce della visione cristiana dell'uomo.	• Dio Creatore e Padre • Il senso religioso • Il Creato come dono da custodire • San Francesco d'Assisi e il "Cantico delle "Creature". • Definizione di Religione. • Il senso religioso. • L'uomo immagine di Dio
	La Bibbia e le altre fonti	• Conoscere e saper utilizzare la Bibbia come documento storico, culturale e religioso, riconoscendo la sua natura di testo sacro per i cristiani. • Conoscere la struttura generale della Bibbia (Antico e Nuovo Testamento) e comprenderne la formazione, la trasmissione orale e scritta. • Riconoscere i principali eventi della storia del popolo di Israele (patriarchi, esodo, regno, esilio e dominazioni straniere). • Individuare testi biblici che hanno ispirato produzioni artistiche, letterarie, musicali e figurative italiane ed europee.	• Presentazione, attraverso uno schema sintetico, del canone biblico: i libri dell'AT e i libri del NT. • Spiegazione, con l'ausilio del libro di testo, delle tappe di formazione del testo biblico: il passaggio fondamentale dalla tradizione orale alla tradizione scritta. • Lettura di alcuni testi biblici e, a partire da questi, analisi dei diversi generi letterari presenti nella Bibbia. • Spiegazione, attraverso l'utilizzo concreto della Bibbia ed esercitazioni pratiche, di come si cita un testo biblico.

fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. • Iniziare a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e imparare a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.		• Utilizzare, anche in modo guidato, fonti diverse e strumenti digitali per approfondire contenuti biblici e culturali.	• Analisi della categoria portante di "ispirazione".
	Il linguaggio religioso	• Comprendere il significato dei principali simboli, segni, riti e celebrazioni della tradizione cristiana. • Conoscere il senso dei sacramenti come espressione della vita della Chiesa e della relazione con Dio. • Riconoscere le caratteristiche della preghiera cristiana e confrontarle con quelle di altre tradizioni religiose, in un'ottica di dialogo e rispetto. • Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri nelle diverse epoche storiche e nelle diverse religioni. • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura europea e italiana dall'età tardo-antica all'età contemporanea. • Saper leggere e interpretare linguaggi simbolici, artistici e multimediali come forme di comunicazione religiosa.	• Il linguaggio metaforico e narrativo delle Scritture. • Il significato dei simboli religiosi e il loro valore comunicativo
	I valori etici e religiosi	• Saper riflettere sui grandi temi etici contemporanei (vita, relazioni affettive, giustizia, pace, ambiente) in un contesto di pluralismo culturale e religioso. •Cogliere il contributo del cristianesimo alla costruzione di relazioni positive, inclusive e rispettose della dignità della persona. • Confrontarsi criticamente con la proposta cristiana di vita e con altre visioni del	• Il significato della giustizia e della solidarietà. • L'importanza del rispetto per la diversità.

		mondo, sviluppando capacità di dialogo e confronto. • Orientare i propri comportamenti in modo consapevole e responsabile, maturando atteggiamenti di cittadinanza attiva e solidale.	
--	--	--	--

CLASSE SECONDA

Latino per l'educazione linguistica (LEL)

COMPETENZE ATTESE Al termine del percorso triennale	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
• Comprendere l'importanza del latino per raggiungere una piena consapevolezza nella lettura e nella scrittura dell'italiano. • Riconoscere l'origine latina di parole italiane appartenenti a registri linguistici differenti, dall'italiano parlato fino a quello letterario studiato. • Comprendere i primi elementi della lingua e della cultura latina e gli elementi di persistenza e variazione del lessico latino nei temi collegabili con l'ambito di cittadinanza. • Comprendere la funzione del latino nella produzione di testi e documenti con valenza storico-letterario-giuridica e nel patrimonio culturale nazionale (artistico, archeologico, epigrafico, museale) riflettendo consapevolmente sul presente alla luce del passato. • Partire dal latino per stabilire confronti con le strutture basilari di altre lingue flessive note.	Educazione linguistica diacronica	• Riconoscere i principali elementi morfosintattici, lessicali e semantici di frasi semplici, valorizzando sempre, per analogia o per contrasto, la relazione con l'italiano. • la struttura della frase semplice latina in rapporto alla frase italiana. • Riconoscere la struttura morfologica di base delle parole latine (parti variabili/invariabili). • Orientarsi nella sintassi della frase semplice • Riconoscere il sistema e l'articolazione dei casi e dei generi nella flessione nominale e la loro funzione nella frase semplice. • Riconoscere le forme verbali più semplici (es. modo indicativo, infinito, imperativo). • Utilizzare correttamente il vocabolario per comprendere parole e significati. • Comprendere l'italiano di oggi, riconoscendo alcuni cambiamenti della lingua nel tempo e scoprendo il legame con il latino da cui deriva.	• Elementi di civiltà romana: famiglia, scuola, esercito, religione e vita quotidiana. • parole italiane derivate dal latino. • Latinismi di uso comune • Struttura della frase semplice latina • Differenza tra parti variabili e invariabili del discorso • Il nome latino: genere, numero e caso • Brevi frasi e semplici espressioni latine. • Il latino nella Costituzione, nei documenti storici e nei monumenti • Elementi essenziali della morfologia latina: nome, aggettivo, verbo osservati in funzione del confronto con l'italiano • Prime nozioni della specificità flessiva latina: (desinenze), genere, numero, caso, concordanza e funzione logica nella frase semplice. • Riconoscimento guidato di alcune forme verbali frequenti, con particolare attenzione al confronto
	Consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale italiana	• Comprendere l'importanza del latino nei testi storici e nel patrimonio culturale, collegando il passato al presente. • Riconoscere radici latine ricorrenti per comprendere meglio il significato di parole italiane e arricchire il proprio lessico.	

		• Riconoscere alcune parole italiane che derivano dal latino e comprendere i latinismi più comuni, in riferimento a registri diversi (es. lessico della letteratura vs lessico del parlato). • Riconoscere la comune origine latina di molte parole italiane e dialettali.	con il sistema verbale italiano. • Analisi grammaticale e logica di semplici frasi • Uso del vocabolario cartaceo e digitale. • Traduzione guidata di semplici frasi dal latino all'italiano • Aforismi e proverbi latini. • Il latino nei documenti storici e nelle iscrizioni epigrafiche. • Lettura e traduzione di brevi testi • Civiltà romana; • documenti e fonti antiche; • Latinismi dell'inglese e francesismi dell'italiano e del dialetto siciliano. • Analisi guidata di fonti epigrafiche.
	Confronto interlinguistico e interdisciplinare	• Confrontare semplici parole latine con l'italiano e con altre lingue studiate. • Ricostruire in modo guidato molteplici percorsi di parole, riconoscendo prestiti e calchi comuni a italiano, dialetto siciliano e lingue studiate (francese, inglese). • Arricchire e usare in modo più preciso il lessico italiano. • Utilizzare strumenti digitali, come i vocabolari online, per scoprire l'origine delle parole. • Acquisire una terminologia progressivamente più precisa e consapevole in lingua italiana. • Utilizzare alcuni applicativi informatici (es. vocabolari digitali) approfondire lo studio	

		dei rapporti etimologici tra lessico latino e italiano. per • Con la guida dell'insegnante e in contesto laboratoriale, comprendere il senso globale di frasi elementari e testi latini semplici (es. aforismi e proverbi, formule epigrafiche, brevi narrazioni ...). • Conoscere l'importanza del latino nei documenti storici e nella cultura europea del passato.	
--	--	---	--

CLASSE TERZA

Latino per l'educazione linguistica (LEL)

COMPETENZE ATTESE Al termine del percorso triennale	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
• Comprendere l'importanza del latino per raggiungere una piena consapevolezza nella lettura e nella scrittura dell'italiano. • Riconoscere l'origine latina di parole italiane appartenenti a registri linguistici differenti, dall'italiano parlato fino a quello letterario studiato. • Comprendere i primi elementi della lingua e della cultura latina e gli elementi di persistenza e variazione del lessico latino nei temi collegabili con l'ambito di cittadinanza. • Comprendere la funzione del latino nella produzione di testi e documenti con valenza storico-letterario-giuridica e nel patrimonio culturale nazionale (artistico, archeologico, epigrafico, museale) riflettendo consapevolmente sul presente alla luce del passato. • Partire dal latino per stabilire confronti con le strutture basilari di	Educazione linguistica diacronica	• Consolidare il riconoscimento della struttura della frase latina in confronto con l'italiano. • Riconoscere i principali elementi morfosintattici, lessicali e semantici di frasi semplici, valorizzando sempre, per analogia o per contrasto, la relazione con l'italiano. • Comprendere l'italiano di oggi, riconoscendo alcuni cambiamenti della lingua nel tempo e scoprendo il legame con il latino da cui deriva.	• Lettura, comprensione e traduzione guidata di brevi testi latini semplici, anche adattati. • elementi morfosintattici della frase latina. • Consolidamento dei casi, generi e delle principali funzioni logiche • Forme verbali semplici della coniugazione latina • Aforismi, proverbi e semplici formule epigrafiche latine
	Consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale italiana	• Comprendere l'importanza del latino nei testi storici e nel patrimonio culturale, collegando il passato al presente. • Ampliare il lessico italiano tramite radici latine. • Riconoscere alcune parole italiane che derivano dal latino e comprendere i latinismi più comuni. • Riconoscere la struttura morfologica di base delle parole latine (parti variabili/invarianti). • Riconoscere le principali funzioni logiche espresse dai casi latini. • Riconoscere le forme verbali più semplici (es. modo indicativo, infinito, imperativo).	• Origine latina di parole presenti in testi di italiano, storia e lingue straniere • Presenza del latino in alcuni contesti storici e culturali: mondo romano, Medioevo, Chiesa diritto, scienza. (molto ambizioso) • Il latino come lingua della cultura, della storia e del diritto • Il latino come lingua di comunicazione in Europa nel passato • Uso del latino nei documenti storici e culturali.

altre lingue flessive note.		• Orientarsi nella sintassi della frase complessa • Utilizzare correttamente il vocabolario per comprendere parole e significati. • Riconoscere attraverso esempi concreti la comune origine latina di molte parole italiane e dialettali.	• differenze tra evoluzione diacronica naturale e cultismi e latinismi entrati nell'italiano per via scritta
	Confronto interlinguistico e interdisciplinare	• Confrontare parole e strutture latine con l'italiano, con i dialetti e con le lingue studiate. • Arricchire e usare in modo più preciso il lessico italiano. • Utilizzare strumenti digitali, come i vocabolari online, per scoprire l'origine delle parole. • Acquisire una terminologia progressivamente più precisa e consapevole in lingua italiana. • Utilizzare strumenti digitali per approfondire i rapporti etimologici tra latino, italiano e altre lingue romanze e non. • Con la guida dell'insegnante e in contesto laboratoriale, comprendere il senso globale di frasi elementari e testi latini semplici (es. aforismi e proverbi, formule epigrafiche, brevi narrazioni ...). • Conoscere l'importanza del latino nei documenti storici e nella cultura europea del passato.	