

AGGIORNAMENTO DEGLI STRUMENTI DI VALUTAZIONE IN RIFERIMENTO ALLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2026

Griglie di valutazione della scuola dell'infanzia e rubriche valutative delle classi prime della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado

Premessa

Il presente lavoro di aggiornamento delle rubriche di valutazione dell'Istituto Comprensivo si inserisce nel percorso di revisione e adeguamento del curricolo di Istituto alle Nuove Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, adottate con Decreto del Ministro dell'Istruzione e del Merito 9 dicembre 2025, n. 221, recante «*Regolamento recante indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione*», pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana, Serie Generale, n. 21 del 27 gennaio 2026, ed entrato in vigore l'11 febbraio 2026. In particolare, l'articolo 1, commi 1 e 2, del citato decreto dispone l'adozione delle nuove Indicazioni Nazionali e ne definisce l'applicazione a decorrere dall'anno scolastico 2026/2027, secondo una progressiva rielaborazione del curricolo di Istituto.

In tale quadro normativo, il presente aggiornamento si pone l'obiettivo di garantire coerenza tra la progettazione didattica, i traguardi per lo sviluppo delle competenze, gli obiettivi specifici di apprendimento e i criteri di valutazione degli apprendimenti. La revisione nasce dalla necessità di rileggere e riorganizzare gli strumenti valutativi alla luce del nuovo riferimento ministeriale, affinché risultino coerenti con le finalità educative e didattiche delineate dalle Indicazioni Nazionali e favoriscano una visione condivisa, progressiva e unitaria del percorso formativo degli alunni.

L'aggiornamento interessa tutte le sezioni della scuola dell'infanzia, in considerazione della specificità del percorso educativo che le caratterizza e del ruolo fondamentale che l'osservazione sistematica, la documentazione e la valutazione formativa assumono nel sostenere la crescita e lo sviluppo di ciascun bambino. Un'attenzione particolare è inoltre rivolta alle classi prime della scuola primaria e alle classi prime della scuola secondaria di primo grado, in quanto rappresentano i punti di avvio dei percorsi scolastici interessati dalla prima applicazione delle nuove Indicazioni Nazionali a partire dall'anno scolastico 2026/2027. Tale adeguamento si realizza nel rispetto dei tempi di attuazione previsti dalla normativa e della gradualità richiesta nella rielaborazione del curricolo di Istituto.

Il presente documento raccoglie le griglie di valutazione relative ai campi di esperienza della scuola dell'infanzia e le rubriche di valutazione per la scuola primaria e per la scuola secondaria di primo grado. Tali strumenti sono stati predisposti con l'intento di sostenere il lavoro dei docenti, rendere espliciti e condivisi i criteri valutativi e favorire una lettura chiara, sistematica e documentabile dei progressi compiuti dagli alunni nei diversi ambiti di apprendimento e di sviluppo.

Il lavoro si propone di assicurare un raccordo efficace tra le nuove indicazioni curriculari e gli strumenti di valutazione adottati dai docenti, promuovendo criteri chiari, condivisi e coerenti con le caratteristiche evolutive degli alunni, con le specificità dei diversi ordini di scuola e con la progressione degli apprendimenti. Le rubriche e le griglie costituiscono, pertanto, strumenti di riferimento per la progettazione didattica, per l'osservazione dei processi di apprendimento e per la

restituzione dei risultati, contribuendo a rendere la valutazione trasparente, formativa e funzionale al miglioramento degli esiti.

Le griglie e le rubriche aggiornate sono da intendersi, quindi, come strumenti operativi a supporto di una valutazione che non si limita alla rilevazione dei risultati raggiunti, ma si configura come processo continuo di accompagnamento, orientamento e valorizzazione dei progressi di ciascun alunno. Il loro utilizzo si inserisce nell'impegno dell'Istituto a garantire continuità educativa e didattica, equità valutativa, inclusione e qualità dell'offerta formativa, in coerenza con il Decreto ministeriale 9 dicembre 2025, n. 221, con le relative Indicazioni Nazionali e con il principio di autonomia scolastica, nel quadro di un percorso di miglioramento continuo e di progressivo adeguamento del curriculum di Istituto.

INFANZIA

Griglie di valutazione

LIVELLO*	DESCRITTORE DI LIVELLO
A – Avanzato	Manifesta la competenza con autonomia, continuità e iniziativa, in situazioni adeguate all'età
B – Intermedio	Manifesta la competenza con discreta autonomia e una certa continuità nelle situazioni abituali
C – In via di acquisizione	Manifesta la competenza in situazioni familiari, con sollecitazioni e aiuto.
D – Iniziale	La competenza è emergente e necessita di occasioni mirate, mediazione e accompagnamento educativo.
NO – Non osservato	Non sono disponibili elementi sufficienti per esprimere una valutazione attendibile.

**I livelli vanno attribuiti sulla base di osservazioni ripetute, considerando l'età, i tempi individuali e le opportunità di esperienza del bambino.*

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

3 ANNI

Nome: _____

Cognome: _____

Sezione: _____

Anno scolastico: _____

Campo di esperienza: Il Sé e l'altro

Obiettivi specifici di apprendimento	Indicatori osservabili	A	B	C	D	NO
Sviluppare il senso dell'identità personale e la conoscenza di sé e dell'altro.	Riconosce sé stesso, manifesta preferenze e riconosce progressivamente i compagni.	☐	☐	☐	☐	
Riconoscere di avere una storia personale e familiare.	Riconosce le persone significative della propria famiglia e condivide semplici esperienze personali.	☐	☐	☐	☐	
Percepire ed esprimere esigenze e sentimenti con linguaggi verbali e non verbali.	Comunica bisogni, emozioni e preferenze attraverso parole, gesti ed espressioni.	☐	☐	☐	☐	
Esporre il proprio punto di vista rispettando quello degli altri.	Esprime desideri e preferenze e inizia ad accettare quelli dei compagni.	☐	☐	☐	☐	
Modulare voce e movimento in relazione agli altri e alle regole condivise.	Inizia a regolare voce e movimento durante il gioco e le routine.	☐	☐	☐	☐	
Partecipare ai giochi e alle attività di gruppo.	Partecipa a giochi condivisi e sperimenta semplici forme di interazione.	☐	☐	☐	☐	
Vivere il piacere di fare insieme e collaborare.	Condivide materiali e partecipa ad attività comuni con il supporto dell'adulto.	☐	☐	☐	☐	
Condividere sensazioni, preferenze ed esperienze.	Comunica ciò che gli piace e racconta semplici esperienze vissute.	☐	☐	☐	☐	

Sviluppare curiosità e capacità di osservazione.	Esplora materiali, oggetti e ambienti, mostrando interesse per ciò che lo circonda.	☐	☐	☐	☐
Individuare i cambiamenti dell'ambiente e della natura.	Osserva semplici cambiamenti e riconosce alcune caratteristiche degli elementi naturali.	☐	☐	☐	☐
Vivere positivamente l'ambiente scolastico interno ed esterno.	Esplora gli spazi scolastici e partecipa alle routine con progressiva sicurezza.	☐	☐	☐	☐
STEM – Scoprire relazioni di causa-effetto.	Sperimenta azioni e materiali e osserva gli effetti prodotti.	☐	☐	☐	☐
STEM – Collaborare per risolvere semplici problemi.	Partecipa, con la guida dell'adulto, alla ricerca di semplici soluzioni durante il gioco.	☐	☐	☐	☐
Informatica – Utilizzare strumenti digitali guidati.	Partecipa ad attività ludiche e creative con strumenti digitali, seguendo le indicazioni dell'adulto.	☐	☐	☐	☐
STEM – Comprendere semplici regole e sequenze.	Segue semplici sequenze di azioni durante le routine e i giochi.	☐	☐	☐	☐

Campo di esperienza: Il corpo e il movimento

Obiettivi specifici di apprendimento	Indicatori osservabili	A	B	C	D	NO
Riconoscere e nominare le principali parti del corpo.	Individua e denomina le principali parti del corpo su sé stesso e, con il supporto dell'adulto, sugli altri.	☐	☐	☐	☐	
Muoversi liberamente nello spazio in sicurezza.	Si sposta negli ambienti conosciuti evitando progressivamente ostacoli e situazioni di pericolo.	☐	☐	☐	☐	
Sperimentare semplici movimenti: camminare, correre, saltare e strisciare.	Esegue semplici schemi motori durante il gioco e le attività proposte.	☐	☐	☐	☐	

Partecipare ai giochi motori con i compagni.	Partecipa ai giochi di movimento condividendo spazi e materiali.	☐	☐	☐	☐
Imitare semplici gesti, movimenti e piccole danze.	Riproduce gesti e movimenti osservati e partecipa a semplici attività ritmiche.	☐	☐	☐	☐
Migliorare l'equilibrio attraverso percorsi e giochi.	Mantiene l'equilibrio in semplici percorsi e durante gli spostamenti.	☐	☐	☐	☐
Usare mani e dita in attività di manipolazione e coordinazione.	Manipola materiali, afferra oggetti e utilizza semplici strumenti adeguati all'età.	☐	☐	☐	☐
Iniziare a rispettare semplici regole nei giochi di movimento.	Segue semplici regole e indicazioni durante i giochi motori, con il supporto dell'adulto.	☐	☐	☐	☐
Riconoscere sensazioni di benessere, stanchezza o disagio.	Comunica, attraverso parole o gesti, sensazioni corporee e bisogni.	☐	☐	☐	☐
Acquisire semplici abitudini di igiene personale con l'aiuto dell'adulto.	Partecipa alle routine di igiene personale seguendo le indicazioni dell'adulto.	☐	☐	☐	☐
Provare piacere nel movimento e nell'attività corporea.	Partecipa con interesse alle esperienze motorie e manifesta piacere nel movimento.	☐	☐	☐	☐
STEM – Muoversi nello spazio seguendo semplici indicazioni.	Esegue semplici consegne motorie, come fermarsi, partire, avvicinarsi o allontanarsi.	☐	☐	☐	☐
STEM – Sperimentare percorsi motori legati ai concetti spaziali.	Esplora percorsi motori e sperimenta semplici relazioni spaziali attraverso il corpo.	☐	☐	☐	☐

Campo di esperienza: Immagini, suoni e colori

Obiettivi specifici di apprendimento	Indicatori osservabili	A	B	C	D	NO
--------------------------------------	------------------------	---	---	---	---	----

Riconoscere alcuni colori, suoni e materiali diversi attraverso i sensi.	Riconosce e distingue alcuni colori, suoni e materiali attraverso l'esplorazione sensoriale.	☐	☐	☐	☐
Esprimere emozioni ed esperienze attraverso il disegno, la pittura, il movimento e il gioco simbolico.	Utilizza segni, colori, gesti e giochi simbolici per esprimere emozioni ed esperienze.	☐	☐	☐	☐
Manipolare materiali diversi per creare piccoli elaborati.	Esplora e manipola carta, pasta di sale, colori, stoffe e altri materiali per realizzare semplici produzioni.	☐	☐	☐	☐
Ascoltare brevi brani musicali, canzoncine e filastrocche.	Ascolta brevi proposte musicali e partecipa con la voce, i gesti o il movimento.	☐	☐	☐	☐
Sperimentare semplici segni grafici, scarabocchi, colori e forme.	Utilizza strumenti grafici e colori per lasciare tracce, produrre segni e sperimentare forme.	☐	☐	☐	☐
STEM – Esplorare colori, luci e suoni attraverso esperienze sensoriali.	Esplora luci, ombre, colori e suoni e ne osserva alcune caratteristiche.	☐	☐	☐	☐
Informatica – Utilizzare semplici strumenti digitali per il disegno e l'ascolto.	Partecipa ad attività guidate di disegno digitale e ascolto attraverso strumenti adeguati all'età.	☐	☐	☐	☐
STEM – Manipolare materiali diversi osservandone caratteristiche e cambiamenti.	Sperimenta materiali differenti e osserva semplici cambiamenti prodotti dalle proprie azioni.	☐	☐	☐	☐

Campo di esperienza: I discorsi e le parole

Obiettivi specifici di apprendimento (OSA)	Indicatori osservabili	A	B	C	D	NO
--	------------------------	---	---	---	---	----

Comprendere semplici parole, consegne e brevi discorsi	Comprende parole di uso quotidiano e semplici consegne, soprattutto se accompagnate da gesti o immagini.	☐	☐	☐	☐
Arricchire il proprio vocabolario attraverso giochi, canzoni e conversazioni	Utilizza nuove parole ascoltate durante giochi, canzoni e conversazioni.	☐	☐	☐	☐
Esprimere bisogni, emozioni e vissuti con parole semplici	Comunica bisogni, emozioni ed esperienze personali con parole o brevi frasi.	☐	☐	☐	☐
Giocare con i suoni delle parole, filastrocche e rime	Partecipa a filastrocche, canzoncine e giochi sonori, ripetendo parole e semplici rime.	☐	☐	☐	☐
Ascoltare parole e canzoncine in una lingua diversa dall'italiano	Ascolta con interesse parole, saluti e canzoncine in una lingua diversa dall'italiano.	☐	☐	☐	☐
Avvicinarsi ai libri e ai segni grafici attraverso immagini e scarabocchi	Esplora libri illustrati, osserva le immagini e produce scarabocchi e primi segni grafici.	☐	☐	☐	☐
STEM e Informatica: ascoltare e comprendere semplici sequenze narrative	Ascolta brevi racconti e riconosce personaggi o immagini significative della storia.	☐	☐	☐	☐
STEM e Informatica: familiarizzare con libri digitali, immagini e supporti audio	Osserva libri digitali e immagini e ascolta brevi contenuti audio con il supporto dell'adulto.	☐	☐	☐	☐
STEM e Informatica: riconoscere simboli e immagini legati alle routine	Riconosce immagini e simboli utilizzati per indicare momenti e attività della giornata scolastica.	☐	☐	☐	☐

Campo di esperienza: La conoscenza del mondo

Obiettivi specifici di apprendimento (OSA)	Indicatori osservabili	A	B	C	D	NO
--	------------------------	---	---	---	---	----

Osservare il proprio corpo, gli animali, le piante e alcuni fenomeni naturali attraverso esperienze e giochi	Osserva e riconosce alcune caratteristiche del proprio corpo, degli animali, delle piante e dei fenomeni naturali durante le esperienze quotidiane.	☐	☐	☐	☐
Riconoscere momenti della giornata e alcuni cambiamenti legati alle stagioni	Riconosce alcuni momenti della giornata e individua semplici cambiamenti stagionali attraverso immagini ed esperienze concrete.	☐	☐	☐	☐
Comprendere semplici concetti spaziali: sopra/sotto, dentro/fuori, vicino/lontano	Comprende e utilizza semplici indicatori spaziali durante il gioco e le attività quotidiane.	☐	☐	☐	☐
Riconoscere alcune forme semplici come cerchio, quadrato e triangolo	Riconosce e distingue alcune forme geometriche attraverso oggetti, immagini e materiali di uso comune.	☐	☐	☐	☐
Raggruppare e ordinare oggetti in base a colore, forma o grandezza	Raggruppa e ordina oggetti seguendo un criterio semplice, come colore, forma o grandezza.	☐	☐	☐	☐
Contare piccoli gruppi di oggetti attraverso attività concrete e quotidiane	Partecipa a semplici attività di conteggio utilizzando oggetti concreti e materiali familiari.	☐	☐	☐	☐
STEM e Informatica: osservare oggetti, materiali e fenomeni naturali attraverso i sensi	Esplora oggetti, materiali e fenomeni naturali attraverso la vista, il tatto, l'udito e gli altri sensi.	☐	☐	☐	☐
STEM e Informatica: raggruppare oggetti secondo semplici criteri	Seleziona e raggruppa oggetti sulla base di una caratteristica facilmente riconoscibile.	☐	☐	☐	☐
STEM e Informatica: contare piccoli insiemi in situazioni concrete	Conta piccoli insiemi di oggetti con il supporto dell'adulto e durante attività di gioco.	☐	☐	☐	☐
STEM e Informatica: partecipare a giochi motori che seguono semplici istruzioni (vai, fermati, gira)	Segue semplici istruzioni motorie e sperimenta percorsi con azioni come andare, fermarsi e girare.	☐	☐	☐	☐

Data: _____ Firma docenti: _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE 4 ANNI

Nome: _____

Cognome: _____

Sezione: _____

Anno scolastico: _____

Campo di esperienza: Il Sé e l'altro

Obiettivi specifici di apprendimento	Indicatori osservabili	A	B	C	D	NO
Riconoscere di avere una storia personale e familiare.	Racconta semplici esperienze familiari e riconosce elementi significativi della propria storia.	☐	☐	☐	☐	
Percepire ed esprimere esigenze e sentimenti con linguaggi verbali e non verbali.	Riconosce e comunica emozioni, bisogni e preferenze attraverso diversi linguaggi.	☐	☐	☐	☐	
Esporre il proprio punto di vista rispettando quello degli altri.	Esprime opinioni e desideri e ascolta progressivamente le idee dei compagni.	☐	☐	☐	☐	
Modulare voce e movimento in relazione agli altri e alle regole condivise.	Regola voce e comportamento in relazione al contesto e alle regole del gruppo.	☐	☐	☐	☐	
Partecipare ai giochi e alle attività di gruppo.	Partecipa alle attività comuni, rispetta semplici turni e condivide materiali e spazi.	☐	☐	☐	☐	
Vivere il piacere di fare insieme e collaborare.	Contribuisce alla realizzazione di attività comuni e sperimenta comportamenti cooperativi.	☐	☐	☐	☐	
Condividere sensazioni, preferenze ed esperienze.	Racconta esperienze, esprime gusti e preferenze e mostra interesse per quelli altrui.	☐	☐	☐	☐	

Sviluppare curiosità e capacità di osservazione.	Osserva, confronta e descrive oggetti, persone e situazioni familiari.	☐	☐	☐	☐
Individuare i cambiamenti dell'ambiente e della natura.	Riconosce semplici trasformazioni e descrive caratteristiche dell'ambiente naturale.	☐	☐	☐	☐
Vivere positivamente l'ambiente scolastico interno ed esterno.	Si orienta negli spazi scolastici e partecipa alle attività con crescente sicurezza.	☐	☐	☐	☐
STEM – Sperimentare strategie per trovare soluzioni.	Prova strategie differenti per affrontare semplici problemi e osserva i risultati delle proprie azioni.	☐	☐	☐	☐
STEM – Partecipare ad attività di coding unplugged.	Segue percorsi motori e simbolici rispettando semplici istruzioni e sequenze.	☐	☐	☐	☐
Informatica – Utilizzare strumenti digitali per ascoltare, osservare e creare.	Utilizza strumenti digitali in attività guidate, seguendo indicazioni e regole di utilizzo.	☐	☐	☐	☐
STEM – Rafforzare attenzione, memoria e capacità di sequenza.	Ricorda e riproduce semplici sequenze di azioni, immagini o istruzioni.	☐	☐	☐	☐

Campo di esperienza: Il corpo e il movimento

Obiettivi specifici di apprendimento	Indicatori osservabili	A	B	C	D	NO
Conoscere meglio il proprio corpo e le sue possibilità di movimento.	Riconosce le principali parti del corpo e sperimenta diverse possibilità motorie.	☐	☐	☐	☐	
Coordinare i movimenti del corpo in giochi e percorsi motori.	Coordina movimenti e spostamenti durante giochi e percorsi strutturati.	☐	☐	☐	☐	

Muoversi nello spazio seguendo indicazioni semplici: davanti/dietro, sopra/sotto.	Esegue consegne motorie utilizzando semplici riferimenti spaziali.	☐	☐	☐	☐
Partecipare a giochi di gruppo rispettando turni e compagni.	Partecipa ai giochi rispettando progressivamente turni, compagni e regole condivise.	☐	☐	☐	☐
Sviluppare equilibrio, coordinazione e orientamento spaziale.	Mantiene l'equilibrio, coordina i movimenti e si orienta in percorsi conosciuti.	☐	☐	☐	☐
Eseguire semplici sequenze motorie e ritmiche.	Riproduce sequenze di gesti e movimenti seguendo ritmi e indicazioni.	☐	☐	☐	☐
Rafforzare la motricità fine attraverso attività manuali e grafiche.	Utilizza mani e dita con crescente precisione in attività manipolative e grafico-espressive.	☐	☐	☐	☐
Utilizzare il corpo per esprimere emozioni e stati d'animo.	Comunica emozioni e stati d'animo attraverso gesti, posture, movimenti e mimica.	☐	☐	☐	☐
Riconoscere alcune emozioni proprie e degli altri.	Identifica semplici emozioni e riconosce alcune manifestazioni emotive nei compagni.	☐	☐	☐	☐
Comprendere comportamenti utili per la cura di sé, l'igiene e una sana alimentazione.	Partecipa alle routine di cura personale e riconosce semplici comportamenti salutari.	☐	☐	☐	☐
Sperimentare fiducia e piacere nelle attività motorie e psicomotorie.	Partecipa alle attività motorie con crescente sicurezza e fiducia nelle proprie capacità.	☐	☐	☐	☐
STEM – Eseguire percorsi seguendo semplici sequenze e istruzioni.	Segue una successione di indicazioni per completare percorsi motori.	☐	☐	☐	☐
STEM – Utilizzare simboli e immagini per orientarsi nello spazio.	Interpreta semplici simboli e immagini per individuare direzioni e percorsi.	☐	☐	☐	☐

STEM – Partecipare a giochi motori legati al coding unplugged.	Esegue sequenze di comandi motori e semplici percorsi seguendo istruzioni prestabilite.	☐	☐	☐	☐
--	---	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Campo di esperienza: Immagini, suoni e colori

Obiettivi specifici di apprendimento	Indicatori osservabili	A	B	C	D	NO
Distinguere e riconoscere diversi stimoli sensoriali: suoni, colori, odori e materiali.	Distingue stimoli sensoriali differenti e ne riconosce alcune caratteristiche.	☐	☐	☐	☐	
Raccontare semplici esperienze attraverso disegno, drammatizzazione, musica e manipolazione.	Rappresenta e comunica esperienze personali attraverso linguaggi espressivi differenti.	☐	☐	☐	☐	
Realizzare manufatti, canti, balli e semplici rappresentazioni usando materiali e tecniche diverse.	Produce elaborati e partecipa a canti, danze e drammatizzazioni sperimentando tecniche e materiali.	☐	☐	☐	☐	
Partecipare ad attività musicali, artistiche e motorie sperimentando ritmo e movimento.	Partecipa con interesse ad attività espressive, seguendo semplici ritmi e coordinando il movimento con la musica.	☐	☐	☐	☐	
Utilizzare colori, segni e forme per esprimersi e avvicinarsi ai linguaggi grafico-pittorici.	Utilizza colori, segni e forme in modo intenzionale per realizzare produzioni personali.	☐	☐	☐	☐	
STEM – Sperimentare mescolanze di colori e materiali.	Sperimenta mescolanze, osserva i risultati e riconosce semplici differenze tra materiali e colori.	☐	☐	☐	☐	
Informatica – Utilizzare strumenti digitali creativi in attività guidate.	Utilizza strumenti e applicazioni digitali, con la guida dell'adulto, per disegnare, ascoltare o produrre semplici elaborati.	☐	☐	☐	☐	

STEM – Scoprire relazioni tra suoni, ritmo e movimento.

Associa suoni e ritmi a movimenti corporei e riconosce semplici corrispondenze tra stimoli sonori e azioni.

☐ ☐ ☐ ☐

Campo di esperienza: I discorsi e le parole

Obiettivi specifici di apprendimento (OSA)	Indicatori osservabili	A	B	C	D	NO
Utilizzare semplici frasi per comunicare e comprendere racconti e conversazioni	Si esprime con frasi semplici e comprende il significato generale di racconti e conversazioni.	☐	☐	☐	☐	
Ampliare il lessico usando parole nuove in contesti quotidiani	Introduce parole nuove nel proprio linguaggio durante le attività e le conversazioni quotidiane.	☐	☐	☐	☐	
Raccontare esperienze personali ed esprimere emozioni e stati d'animo	Racconta esperienze vissute e comunica emozioni e stati d'animo in modo comprensibile.	☐	☐	☐	☐	
Sperimentare rime, somiglianze tra parole e giochi linguistici	Partecipa a giochi di parole, riconosce semplici rime e sperimenta somiglianze sonore.	☐	☐	☐	☐	
Familiarizzare con semplici parole e saluti in una lingua diversa dall'italiano	Riconosce e ripete semplici parole e formule di saluto in una lingua diversa dall'italiano.	☐	☐	☐	☐	
Riconoscere simboli, lettere e prime forme di scrittura attraverso attività ludiche	Mostra interesse per lettere e scritte e riconosce alcuni simboli o segni in contesti significativi.	☐	☐	☐	☐	
STEM e Informatica: riordinare immagini e storie in successione logica	Ordina immagini di una storia secondo una semplice sequenza temporale e narrativa.	☐	☐	☐	☐	
STEM e Informatica: partecipare a giochi linguistici basati su sequenze e associazioni	Completa semplici sequenze e associa parole, immagini o simboli secondo criteri proposti.	☐	☐	☐	☐	

STEM e Informatica: utilizzare strumenti digitali per ascoltare racconti e filastrocche

Utilizza, con adeguato supporto, strumenti digitali per ascoltare racconti, filastrocche e contenuti audio.

☐ ☐ ☐ ☐

Campo di esperienza: La conoscenza del mondo

Obiettivi specifici di apprendimento (OSA)	Indicatori osservabili	A	B	C	D	NO
Osservare e descrivere semplici cambiamenti della natura, degli esseri viventi e dell'ambiente	Osserva e descrive, con parole semplici, cambiamenti negli esseri viventi, negli ambienti e nei fenomeni naturali.	☐	☐	☐	☐	
Riconoscere il susseguirsi dei giorni e le caratteristiche principali delle stagioni	Riconosce alcuni giorni della settimana e individua le principali caratteristiche delle stagioni attraverso esperienze e immagini.	☐	☐	☐	☐	
Utilizzare correttamente semplici indicatori spaziali: sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, vicino/lontano	Individua la posizione di oggetti e persone e utilizza semplici indicatori spaziali nelle attività quotidiane.	☐	☐	☐	☐	
Osservare, nominare e rappresentare semplici forme geometriche	Riconosce, nomina e rappresenta alcune forme geometriche attraverso disegni, costruzioni e materiali manipolativi.	☐	☐	☐	☐	
Contare, confrontare, ordinare e classificare oggetti secondo criteri diversi (colore, forma, quantità, dimensione)	Conta piccoli insiemi e confronta, ordina e classifica oggetti utilizzando criteri come colore, forma, quantità e dimensione.	☐	☐	☐	☐	
STEM e Informatica: effettuare semplici esperimenti e osservare cambiamenti	Partecipa a semplici esperimenti, osserva i cambiamenti e riferisce ciò che nota.	☐	☐	☐	☐	
STEM e Informatica: classificare, confrontare e ordinare oggetti	Confronta e organizza oggetti in base a una o più caratteristiche	☐	☐	☐	☐	

osservabili, con supporto adeguato.

STEM e Informatica: comprendere semplici relazioni spaziali e temporali

Riconosce semplici relazioni di posizione e successione temporale durante giochi ed esperienze.

☐ ☐ ☐ ☐

STEM e Informatica: utilizzare giochi logici e strumenti digitali intuitivi

Partecipa a giochi logici e utilizza, con la guida dell'adulto, semplici strumenti digitali per attività di esplorazione e apprendimento.

☐ ☐ ☐ ☐

STEM e Informatica: eseguire e ripetere sequenze di 2-3 azioni; riconoscere simboli e frecce in percorsi e giochi (coding unplugged)

Ripete semplici sequenze di azioni e interpreta simboli e frecce per seguire brevi percorsi motori o logici.

☐ ☐ ☐ ☐

Data: _____ Firma docenti: _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

5 ANNI

Nome: _____
 Cognome: _____
 Sezione: _____
 Anno scolastico: _____

Campo di esperienza: Il Sé e l'altro

Obiettivi specifici di apprendimento	Indicatori osservabili	A	B	C	D	NO
Riconoscere e denominare le proprie emozioni e gli stati d'animo.	Identifica e denomina le principali emozioni e comunica i propri stati d'animo.	☐	☐	☐	☐	
Riconoscere le emozioni degli altri.	Riconosce alcuni segnali emotivi dei compagni e manifesta attenzione ed empatia.	☐	☐	☐	☐	
Riflettere sui grandi temi della vita: gioia, dolore, vita e morte.	Pone domande ed esprime pensieri personali attraverso racconti e conversazioni.	☐	☐	☐	☐	
Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri.	Partecipa al gioco condiviso, propone idee e contribuisce alla realizzazione di attività comuni.	☐	☐	☐	☐	
Gestire piccoli conflitti con i pari e con gli adulti.	Esprime il proprio disagio, ascolta le ragioni altrui e sperimenta strategie di mediazione.	☐	☐	☐	☐	
Riflettere, confrontarsi e discutere con bambini e adulti.	Partecipa alle conversazioni, ascolta chi parla, esprime opinioni e rispetta punti di vista differenti.	☐	☐	☐	☐	
Porre domande sui temi esistenziali, religiosi e sulle diversità culturali.	Formula domande e manifesta curiosità e rispetto verso idee, tradizioni e credenze differenti.	☐	☐	☐	☐	

Riconoscere aspetti della propria cultura e di quelle presenti nel territorio.	Riconosce e racconta tradizioni familiari, culturali e locali.	☐	☐	☐	☐
Acquisire una prima consapevolezza di diritti, doveri e regole del vivere insieme.	Comprende il significato delle regole condivise e riconosce comportamenti rispettosi degli altri.	☐	☐	☐	☐
Orientarsi nel tempo distinguendo passato, presente e futuro.	Ricostruisce esperienze e ordina eventi secondo la successione temporale.	☐	☐	☐	☐
Distinguere progressivamente ciò che è bene da ciò che è male.	Riconosce le conseguenze di semplici comportamenti e riflette sul rispetto e sul benessere comune.	☐	☐	☐	☐
Lavorare in autonomia e partecipare alle attività di gruppo in modo collaborativo e creativo.	Porta a termine incarichi adeguati all'età, assume semplici responsabilità e contribuisce al lavoro comune.	☐	☐	☐	☐
Prendere consapevolezza di sé e del mondo, modulando voce e movimento.	Regola progressivamente il comportamento in relazione alle persone, agli spazi e alle situazioni.	☐	☐	☐	☐
STEM – Affrontare problemi formulando ipotesi e cercando soluzioni.	Individua semplici problemi, formula ipotesi, sperimenta soluzioni e osserva i risultati.	☐	☐	☐	☐
STEM – Sperimentare coding unplugged e programmazione intuitiva.	Progetta e segue sequenze di istruzioni e percorsi, riconoscendo e correggendo semplici errori.	☐	☐	☐	☐
STEM – Collaborare in attività laboratoriali.	Condivide materiali e idee, assume ruoli e contribuisce al raggiungimento di un obiettivo comune.	☐	☐	☐	☐
Informatica – Conoscere e utilizzare strumenti digitali in modo creativo e consapevole.	Utilizza strumenti digitali per esplorare e creare, rispettando indicazioni e regole di utilizzo.	☐	☐	☐	☐

Campo di esperienza: Il corpo e il movimento

Obiettivi specifici di apprendimento	Indicatori osservabili	A	B	C	D	NO
Esprimersi e comunicare attraverso il corpo, sviluppando percezione, propriocezione, equilibrio e conoscenza di sé, degli altri e dell'ambiente.	Riconosce le possibilità del proprio corpo, controlla i movimenti e adatta progressivamente l'azione alle situazioni.	☐	☐	☐	☐	
Orientarsi, muoversi e coordinarsi con gli altri, provando piacere nel movimento fisico e coreutico.	Si orienta nello spazio, coordina i movimenti con quelli dei compagni e partecipa a giochi, danze e attività ritmiche.	☐	☐	☐	☐	
Eseguire gesti e movimenti fino-motori e grosso-motori attraverso esperienze ludiche, psicomotorie e coreutiche.	Esegue movimenti ampi e precisi, adattandoli al compito e utilizzando strumenti e materiali adeguati.	☐	☐	☐	☐	
Valutare i rischi delle attività motorie e interagire con rispetto.	Riconosce semplici situazioni di rischio, adotta comportamenti prudenti e rispetta gli spazi e i compagni.	☐	☐	☐	☐	
Conoscere il proprio corpo e le sue componenti.	Individua e denomina le principali parti del corpo e riconosce alcune loro funzioni.	☐	☐	☐	☐	
Attuare corrette pratiche quotidiane di cura di sé e di igiene.	Gestisce con crescente autonomia le routine di igiene personale e cura del proprio corpo.	☐	☐	☐	☐	
Comprendere l'importanza dell'alimentazione e di uno stile di vita sano e attivo.	Riconosce semplici abitudini utili al benessere, all'alimentazione equilibrata e all'attività fisica.	☐	☐	☐	☐	

Riconoscere emozioni e sensazioni di benessere o malessere e iniziare a gestirle positivamente.	Identifica e comunica le proprie emozioni e sensazioni corporee e sperimenta strategie adeguate per affrontarle.	☐	☐	☐	☐
STEM – Ideare e rappresentare percorsi con frecce, simboli e direzioni.	Progetta o rappresenta semplici percorsi attraverso frecce e simboli e li esegue nello spazio.	☐	☐	☐	☐
STEM – Coordinare movimento e pensiero logico in attività strutturate.	Organizza i movimenti in base a consegne, sequenze e obiettivi motori prestabiliti.	☐	☐	☐	☐
STEM – Comprendere semplici algoritmi attraverso il corpo e il gioco.	Segue, ordina e modifica semplici sequenze di comandi motori, individuando eventuali errori con crescente autonomia.	☐	☐	☐	☐

Campo di esperienza: Immagini, suoni e colori

Obiettivi specifici di apprendimento	Indicatori osservabili	A	B	C	D	NO
Discriminare e riconoscere diversi stimoli sensoriali.	Riconosce, confronta e descrive caratteristiche di suoni, colori, odori e materiali attraverso esperienze sensoriali.	☐	☐	☐	☐	
Narrare esperienze personali o storie inventate attraverso linguaggi non verbali.	Comunica esperienze e racconti mediante musica, drammatizzazione, disegno, pittura, fotografia e manipolazione.	☐	☐	☐	☐	
Realizzare produzioni artistiche sperimentando le possibilità espressive del corpo, della voce e dei materiali.	Realizza manufatti, canti, musiche, danze, scenette o filmati, utilizzando materiali e linguaggi espressivi differenti.	☐	☐	☐	☐	
Partecipare ad ascolti musicali, fruizione di opere d'arte e pratica coreutica.	Ascolta brani musicali, osserva opere artistiche e partecipa a esperienze di danza, manifestando preferenze personali.	☐	☐	☐	☐	

Sviluppare primi interessi e gusti personali anche attraverso elementi musicali di base.	Esprime preferenze, riconosce semplici caratteristiche musicali e sperimenta ritmo, intensità e timbro.	☐	☐	☐	☐
Esplorare i primi alfabeti artistici, grafico-pittorici, plastici, musicali e audiovisivi.	Utilizza segni, forme, colori, materiali, suoni e immagini per comunicare e realizzare produzioni personali.	☐	☐	☐	☐
STEM – Realizzare elaborati creativi utilizzando materiali e strumenti digitali.	Combina materiali e strumenti digitali per progettare e realizzare elaborati creativi, con autonomia adeguata all'età.	☐	☐	☐	☐
Informatica – Utilizzare applicazioni intuitive per creare immagini, storie o musiche.	Utilizza applicazioni guidate per comporre immagini, sequenze narrative o semplici produzioni sonore.	☐	☐	☐	☐
Informatica – Documentare esperienze attraverso foto, audio o video guidati.	Partecipa alla documentazione di esperienze scolastiche mediante fotografie, registrazioni audio o brevi video con la supervisione dell'adulto.	☐	☐	☐	☐

Campo di esperienza: I discorsi e le parole

Obiettivi specifici di apprendimento (OSA)	Indicatori osservabili	A	B	C	D	NO
Utilizzare la lingua italiana in maniera appropriata per comprendere parole e discorsi	Comprende messaggi, consegne e discorsi adeguati all'età e utilizza la lingua italiana nelle diverse situazioni comunicative.	☐	☐	☐	☐	
Acquisire un patrimonio lessicale progressivamente più ricco ed esteso	Utilizza un lessico vario e adeguato al contesto, introducendo spontaneamente parole nuove.	☐	☐	☐	☐	
Esprimere attraverso il linguaggio verbale i propri stati d'animo ed emozioni	Descrive emozioni, stati d'animo ed esperienze personali,	☐	☐	☐	☐	

motivando semplicemente ciò che prova.

Elaborare ipotesi circa i significati di parole sconosciute o inventate, cogliendo somiglianze e analogie tra suoni e significati	Formula ipotesi sul significato delle parole e individua somiglianze sonore o associazioni tra parole.	☐	☐	☐	☐
Familiarizzare con elementi di una lingua diversa dall'italiano	Comprende e utilizza semplici parole o espressioni in una lingua diversa dall'italiano, in situazioni ludiche e quotidiane.	☐	☐	☐	☐
Incontrare e sperimentare prime forme di linguaggio scritto	Riconosce alcune lettere e scritte significative e sperimenta segni, simboli e prime forme spontanee di scrittura.	☐	☐	☐	☐
STEM e Informatica: inventare e raccontare storie seguendo un ordine logico-temporale	Inventa e racconta storie organizzando personaggi, eventi e sequenze in un ordine comprensibile.	☐	☐	☐	☐
STEM e Informatica: avvicinarsi ai concetti base del coding attraverso sequenze e istruzioni	Segue, costruisce o completa semplici sequenze di azioni e istruzioni, individuando un ordine logico.	☐	☐	☐	☐
STEM e Informatica: utilizzare strumenti digitali per rappresentare racconti ed esperienze	Utilizza, con autonomia adeguata all'età, strumenti digitali per rappresentare o rielaborare racconti ed esperienze.	☐	☐	☐	☐
STEM e Informatica: arricchire il linguaggio con termini legati a scienza e tecnologia	Comprende e utilizza semplici termini relativi a fenomeni naturali, strumenti e attività tecnologiche.	☐	☐	☐	☐

Campo di esperienza: La conoscenza del mondo

Obiettivi specifici di apprendimento (OSA)	Indicatori osservabili	A	B	C	D	NO
Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, il loro ciclo di vita e il loro habitat, i fenomeni naturali e artificiali, per riconoscere e descrivere i principali processi di cambiamento e le relative proprietà	Osserva e descrive caratteristiche del corpo, degli esseri viventi e degli ambienti; riconosce semplici cambiamenti e relazioni tra fenomeni.	☐	☐	☐	☐	
Riconoscere il susseguirsi dei giorni della settimana e delle stagioni dell'anno	Riconosce la successione dei giorni della settimana e individua le caratteristiche principali delle stagioni, collegandole alle esperienze quotidiane.	☐	☐	☐	☐	
Individuare la posizione delle persone e degli oggetti nello spazio, utilizzando categorie come sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra, lontano/vicino, dentro/fuori	Individua e descrive la posizione di persone e oggetti utilizzando indicatori spaziali adeguati, anche durante percorsi e giochi.	☐	☐	☐	☐	
Osservare, descrivere, rappresentare e denominare semplici forme geometriche nello spazio e nel piano, facendo riferimento alle loro caratteristiche	Riconosce, nomina e rappresenta semplici forme geometriche, individuandone alcune caratteristiche e riconoscendole nell'ambiente.	☐	☐	☐	☐	
Raggruppare, contare, ordinare, misurare e quantificare oggetti di vario genere, confrontandoli e classificandoli secondo differenti criteri condivisi	Conta, confronta, ordina e classifica oggetti secondo criteri condivisi; effettua semplici confronti di quantità, lunghezza, grandezza o peso attraverso esperienze concrete.	☐	☐	☐	☐	
STEM e Informatica: formulare semplici ipotesi e verificarle attraverso esperimenti	Formula ipotesi su fenomeni osservati e partecipa a esperimenti per verificare ciò	☐	☐	☐	☐	

che prevede, riferendo i risultati.

STEM e Informatica: utilizzare strategie di misura, confronto e classificazione	Sceglie e applica semplici criteri per misurare, confrontare e classificare oggetti e materiali attraverso strumenti o unità non convenzionali.	☐	☐	☐	☐
STEM e Informatica: sperimentare attività di coding unplugged e problem solving	Segue e costruisce semplici sequenze di istruzioni e prova strategie per risolvere piccoli problemi durante giochi e percorsi.	☐	☐	☐	☐
STEM e Informatica: raccogliere e rappresentare dati attraverso simboli, tabelle o immagini	Raccoglie e organizza semplici informazioni e le rappresenta mediante simboli, immagini o tabelle predisposte.	☐	☐	☐	☐
STEM e Informatica: conoscere e utilizzare strumenti tecnologici per osservare, documentare e comunicare esperienze	Utilizza strumenti tecnologici, con un grado di autonomia adeguato all'età, per osservare immagini, documentare attività e condividere esperienze.	☐	☐	☐	☐
STEM e Informatica: inventare e rappresentare con simboli o disegni un breve percorso o una sequenza di istruzioni, individuando e correggendo un errore	Rappresenta un semplice percorso o una sequenza di azioni e, con adeguato supporto, individua e corregge un errore.	☐	☐	☐	☐
STEM e Informatica: usare in modo guidato gli strumenti tecnologici, rispettando le regole di utilizzo	Utilizza strumenti tecnologici secondo le indicazioni ricevute e rispetta le principali regole di sicurezza e di cura del materiale.	☐	☐	☐	☐

Data: _____ Firma docenti: _____

Documento di passaggio alla scuola primaria
Scheda informativa sui livelli di sviluppo e la certificazione delle
competenze

Scuola dell'Infanzia di _____

A.S. 20___/20___

Dati anagrafici dell'alunno

Cognome Nome.....

Data /luogo di nascita/.....

Comune di residenza via.....

n. Prov.

Esperienza scolastica

Segnare con una X le caratteristiche del bambino

ANNI DI FREQUENZA N°...

FREQUENZA 3° ANNO	Regolare		Saltuaria		ANTICIPATORIO/A	SI	NO
-------------------	----------	--	-----------	--	-----------------	----	----

Processi di maturazione personale

AUTONOMIA	SI	PARZIALM.	NO
1. Ha superato il distacco dalla famiglia			
2. Riconosce e denomina gli oggetti personali			
3. Riconosce e denomina gli spazi scolastici			
4. Sa muoversi autonomamente negli spazi scolastici			
5. Dimostra autonomia nell'uso dei servizi igienici			
6. È autonomo nel vestirsi e nello svestirsi			
7. È autonomo a tavola			
8. Si procura il materiale necessario alle varie attività			
9. Ha cura del proprio materiale scolastico			
10. Usa adeguatamente gli strumenti grafici			
11. Si organizza autonomamente nelle attività libere e non			
12. Esegue le attività assegnate nel tempo stabilito			

Note:.....

IDENTITA'	SI	PARZIALM.	NO
13. Controlla le proprie emozioni			
14. Dimostra fiducia in se stesso			
15. Si relaziona con i compagni			
16. Affronta serenamente la vita scolastica			
17. Accetta e rispetta le regole nel gioco libero			
18. Accetta e rispetta le regole nelle attività organizzate			

Note:.....

Competenze

SOCIALI (Il sé e l'altro)	SI	PARZIALM.	NO
19. Partecipa attivamente alla vita di gruppo			
20. Ha iniziative personali			
21. Rispetta le cose altrui			
22. Si adatta alle regole della vita scolastica			
23. Collabora con gli adulti			

Note:.....

MOTORIE (Il corpo e il movimento- - Immagini suoni e colori)	SI	PARZIALM.	NO
24. Riconosce e denomina le varie parti del corpo			
25. Rappresenta in modo completo lo schema corporeo			
26. Ha interiorizzato i concetti spaziali			
27. Organizza lo spazio grafico della pagina			
28. Riconosce i colori fondamentali e composti			

29. Colora entro i margini				
30. Ha sviluppato la motricità fine				
31. Esegue correttamente i pregrafismi				
32. Lateralità dominante	dx	sx	crociata	incerta

Note:.....

.....

LINGUISTICO-ESPRESSIVE <i>(I discorsi e le parole)</i>	SI	PARZIALM.	NO
33. Si esprime in lingua italiana			
34. Si esprime in dialetto			
35. Articola tutti i fonemi			
36. Formula una frase semplice e sintatticamente corretta			
37. Si esprime in modo stentato e confuso			
38. Elabora verbalmente racconti e vissuti			
39. Rielabora graficamente racconti e vissuti			

Note:.....

.....

LOGICHE <i>(La conoscenza del mondo)</i>	SI	PARZIALM.	NO
40. Esegue classificazioni in base a diverse caratteristiche			
41. Esegue seriazioni			
42. Conta, quantifica e simbolizza			
43. Opera corrispondenze			
44. Percepisce rapporti causa/effetto			
45. Percepisce e descrive nozioni temporali: prima/dopo, ieri/oggi...			

Note:.....

.....

ATTENZIONE

- ☐ Di breve durata
- ☐ Difficoltosa
- ☐ Si distrae facilmente
- ☐ Di lunga durata

RITMO DI APPRENDIMENTO

- ☐ Lento
- ☐ Normale
- ☐ Rapido

MEMORIA

- ☐ Memorizza con difficoltà
- ☐ Memorizza facilmente
- ☐ Bisognoso di rinforzo verbale/iconico

CARATTERE E COMPORTAMENTO

- ☐ Ben equilibrato
- ☐ Timido
- ☐ Vivace
- ☐ Conflittuale/Problematico
- ☐ Collaborativo

IMPEGNO

- ☐ Si impegna costantemente
- ☐ Deve essere stimolato
- ☐ Ha bisogno di un rapporto individualizzato

DIFFICOLTÀ SPECIFICA:

- ☐ motoria
- ☐ relazionale
- ☐ linguaggio
- ☐ percezione
- ☐ logica
- ☐ altro _____

DOCENTI	FIRMA

ROSPETTO RIEPILOGATIVO DEI LIVELLI DI SVILUPPO E DEI PROCESSI DI APPRENDIMENTO

SCUOLA DELL'INFANZIA – Sezione _____ – Anno scolastico _____

ALUNNO		FASCIA DI LIVELLO COMPETENZE	FASCIA DI LIVELLO COMPORTAMENTO
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			

PRIMARIA

Rubriche di valutazione degli apprendimenti per le classi prime della scuola primaria

L'allegato A dell'ordinanza descrive i sei giudizi sintetici, tenendo in considerazione diverse aree, quali

- la padronanza e l'utilizzo dei contenuti disciplinari,
- delle abilità e delle competenze maturate,
- l'uso del linguaggio specifico,
- l'autonomia
- la continuità nello svolgimento delle attività anche in relazione al grado di difficoltà delle stesse,
- la capacità di espressione e rielaborazione personale.

Giudizio sintetico	Descrizione
OTTIMO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
DISTINTO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
BUONO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.

DISCRETO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.
SUFFICIENTE	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
NON SUFFICIENTE	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

GRIGLIA DI COMPORTAMENTO

RISPETTO DELLE REGOLE Rispettare le persone, l'ambiente scolastico e le regole condivise.	OTTIMO	L'alunno è ben inserito nella classe e contribuisce a creare un ottimo clima di collaborazione. Capace di autocontrollo e rispetto verso gli altri. Possiede un grande senso di responsabilità e con docenti e personale della scuola. Conosce e rispetta sempre le regole della convivenza civile.
	DISTINTO	L'alunno è ben inserito nella classe e contribuisce a creare un buon clima di collaborazione. Capace di autocontrollo e rispetto per gli altri. E' corretto e responsabile con docenti e personale della scuola. Conosce e rispetta le regole della convivenza civile.
	BUONO	L'alunno è inserito nella classe ed instaura con i compagni rapporti positivi. Si relaziona in modo adeguato con gli insegnanti e gli altri operatori, ma va sollecitato ad un maggiore ascolto.
	DISCRETO	L'alunno instaura rapporti interpersonali sostanzialmente positivi, talvolta necessita di mediazione dell'adulto. Mostra verso gli adulti un atteggiamento non sempre improntato alla correttezza e al rispetto del ruolo. Mostra difficoltà ad adattarsi alle regole stabilite e va richiamato spesso ad un maggior autocontrollo.
	SUFFICIENTE	L'alunno fatica ad instaurare rapporti interpersonali e necessita quasi sempre di mediazione dell'adulto. Verso gli adulti deve ancora maturare un atteggiamento corretto e rispettoso del ruolo. Mostra difficoltà ad adeguarsi alle regole stabilite e ad avere autocontrollo manifestando reiterati comportamenti oppositivi.
	NON SUFFICIENTE	Anche se supportato l'alunno mostra difficoltà nell'adattarsi al contesto classe e non riesce ad instaurare rapporti collaborativi con gli altri. L'alunno manifesta comportamenti costantemente oppositivi.

PARTECIPAZIONE Partecipare alle attività in base alle proprie capacità, competenze e abilità	OTTIMO	Ha partecipato attivamente, con entusiasmo ed in modo costruttivo al dialogo educativo, evidenziando uno spiccato interesse verso tutte le attività didattiche.
	DISTINTO	Ha partecipato attivamente ed in modo costruttivo al dialogo educativo, evidenziando un appropriato interesse verso tutte le attività didattiche
	BUONO	Ha partecipato in modo positivo al dialogo educativo, evidenziando un buon interesse verso alcune attività didattiche.
	DISCRETO	Ha partecipato non sempre attivamente al dialogo educativo, evidenziando interesse per solo alcune attività didattiche.
	SUFFICIENTE	Ha partecipato solo se sollecitato al dialogo educativo ed ha evidenziato poco interesse per le attività didattiche.
	NON SUFFICIENTE	Anche se opportunamente sollecitato, ha mostrato difficoltà nel partecipare al dialogo educativo, evidenziando un interesse saltuario e poco costante per le attività didattiche .
AUTONOMIA Mostrare autonomia nel lavoro.	OTTIMO	Ha raggiunto una notevole autonomia personale ed ha saputo gestire le eventuali nuove situazioni, affrontandole con sicurezza. Possiede un metodo di studio organico, riflessivo e critico.
	DISTINTO	Ha raggiunto un'ampia autonomia personale ed ha saputo gestire le eventuali nuove situazioni, affrontandole con sicurezza. Possiede un metodo di studio organico e riflessivo.
	BUONO	Ha raggiunto una buona autonomia e ha mostrato di aver acquisito un metodo di studio organico.
	DISCRETO	Ha raggiunto una certa autonomia ed ha mostrato di aver acquisito un metodo di studio organico per le fasi essenziali del lavoro scolastico.

	SUFFICIENTE	Svolge con poca autonomia e discontinuità compiti e mansioni e necessita di supporto continuo; è in possesso di un metodo di studio poco organico e dispersivo.
	NON SUFFICIENTE	Non è autonomo e deve ancora acquisire un metodo di studio.
IMPEGNO Svolgere con impegno il lavoro scolastico in classe e a casa.	OTTIMO	Si impegna con serietà nel lavoro e nello studio e svolge con regolarità i compiti assegnati a scuola e a casa. Accetta volentieri ruoli di responsabilità in classe e li assolve con accuratezza.
	DISTINTO	Si impegna con una certa costanza nel lavoro e nello studio. Svolge sempre i compiti assegnati a scuola e a casa. Accetta volentieri ruoli di responsabilità in classe, li assolve adeguatamente.
	BUONO	Ha manifestato impegno nel lavoro e nello studio eseguendo i compiti a casa a scuola in modo non sempre costante. Accetta volentieri ruoli di responsabilità in classe e li assolve al meglio delle proprie possibilità.
	DISCRETO	Ha manifestato un impegno poco adeguato nel lavoro e nello studio sia a casa che a scuola. Assume ruoli di responsabilità, se richiesto ma con molta incertezza.
	SUFFICIENTE	Ha manifestato un impegno discontinuo. I compiti che gli/le sono stati richiesti non sempre sono stati portati a termine e l'esecuzione è stata spesso guidata.
	NON SUFFICIENTE	Ha manifestato un impegno saltuario e superficiale mostrando difficoltà nel portare a termine i compiti che gli/le sono stati espressamente richiesti e affidati.
	OTTIMO	L'alunno/a ha frequentato in modo assiduo con assenze irrilevanti.
	DISTINTO	L'alunno/a ha frequentato in modo costante con assenze minime.
	BUONO	L'alunno/a ha frequentato in modo abbastanza regolare con assenze saltuarie

FREQUENZA	DISCRETO	L'alunno/a ha registrato una frequenza irregolare con assenze frequenti
	SUFFICIENTE	L'alunno frequenta in modo discontinuo con numerose assenze
	NON SUFFICIENTE	L'alunno/a non ha frequentato regolarmente con assenze molto numerose e ingiustificate

CLASSE PRIMA		
ITALIANO		
OBIETTIVI	GIUDIZI SINTETICI	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
<i>Ascolto e dialogo</i> - Sviluppare la capacità di ascolto attivo rispettando tempi e turni di parola. - Narrare esperienze personali e storie, esplicitando le informazioni necessarie. - Essere in grado di comprendere e dare semplici istruzioni su un'attività.	OTTIMO	Ascolta con attenzione, comprende messaggi e consegne e segue le istruzioni. Rispetta i turni di parola e racconta esperienze e storie in modo chiaro e ordinato.
	DISTINTO	Ascolta e comprende messaggi e consegne. Rispetta i turni di parola e racconta esperienze e storie in modo chiaro.
	BUONO	Ascolta e comprende semplici messaggi e consegne. Partecipa alle conversazioni e racconta esperienze personali con frasi semplici e abbastanza ordinate.
	DISCRETO	Ascolta e comprende i messaggi principali, con qualche incertezza. Partecipa alle conversazioni e racconta brevi esperienze con un po' di aiuto.
	SUFFICIENTE	Comprende semplici messaggi e consegne con il supporto dell'insegnante. Partecipa alle conversazioni e racconta brevi esperienze con domande guida.
	NON SUFFICIENTE	Incontra difficoltà nell'ascolto e nella comprensione di semplici messaggi e consegne. Ha bisogno di una guida costante per partecipare alle conversazioni e raccontare brevi esperienze.
LETTURA e INTERPRETAZIONE - Iniziare a leggere semplici sillabe, parole, frasi e brevi testi. - Comprendere il senso globale di brevi frasi e semplici testi letti	OTTIMO	Legge parole, frasi e brevi testi con sicurezza, correttezza e buona scorrevolezza. Comprende il significato globale e individua autonomamente le informazioni principali.
	DISTINTO	Legge correttamente parole, frasi e brevi testi, con buona scorrevolezza. Comprende il significato e risponde in modo pertinente a semplici domande.
	BUONO	Legge sillabe, parole e frasi in modo generalmente corretto e comprende il significato essenziale di quanto letto.
	DISCRETO	Legge parole e frasi semplici, con alcune esitazioni o incertezze. Comprende le informazioni essenziali, talvolta con l'aiuto di domande guida.

dall'insegnante e/o in autonomia.	SUFFICIENTE	Legge sillabe e parole semplici con lentezza e in modo poco fluido. Comprende parzialmente il significato e necessita di supporto per procedere nella lettura.
	NON SUFFICIENTE	Incontra difficoltà persistenti nel riconoscimento e nella lettura di sillabe e parole semplici. La comprensione di quanto letto è limitata e richiede un accompagnamento frequente
ALFABETO • Enunciare nell'ordine convenzionale le lettere dell'alfabeto italiano integrate da quelle (J, K, W, X, Y) assunte da altre lingue, per un totale di 26 lettere.	OTTIMO	Conosce e pronuncia tutte le lettere dell'alfabeto nell'ordine corretto, in piena autonomia.
	DISTINTO	Conosce e pronuncia correttamente le lettere dell'alfabeto, con poche incertezze.
	BUONO	Conosce quasi tutte le lettere dell'alfabeto e le pronuncia generalmente nell'ordine corretto.
	DISCRETO	Conosce gran parte delle lettere dell'alfabeto, ma presenta alcune incertezze nell'ordine.
	SUFFICIENTE	Riconosce e pronuncia alcune lettere dell'alfabeto, con il supporto dell'insegnante.
SCRITTURA(riproduzione di testi) Scrivere in grafia manuale, utilizzando correttamente il carattere stampato e il corsivo (secondo quad.), riproducendo sillabe, parole e brevi frasi sotto dettatura e/o in autonomia.	NON SUFFICIENTE	Scrive e copia sillabe, parole e semplici frasi in modo corretto e ordinato, in autonomia.
	OTTIMO	Scrive e copia parole e semplici frasi in modo corretto, con poche imprecisioni.
	DISTINTO	Scrive e copia parole e semplici frasi in modo generalmente corretto, con qualche errore.
	BUONO	Scrive parole e semplici frasi comprensibili, ma presenta alcune incertezze nella scrittura.
	DISCRETO	Scrive sillabe e parole semplici con il supporto dell'insegnante e commette diversi errori.
	SUFFICIENTE	Incontra difficoltà nella scrittura e nella copia di sillabe e parole semplici e necessita di una guida costante.
GRAFIA DELL'ITALIANO Applicare le principali	NON SUFFICIENTE	Riconosce e applica correttamente le convenzioni ortografiche affrontate, in autonomia.

convenzioni ortografiche nella produzione scritta.	OTTIMO	Applica correttamente le convenzioni ortografiche affrontate, con poche incertezze.
	DISTINTO	Applica generalmente in modo corretto le convenzioni ortografiche affrontate.
	BUONO	Conosce le principali convenzioni ortografiche, ma le applica con qualche incertezza.
	DISCRETO	Riconosce alcune convenzioni ortografiche essenziali e le applica con il supporto dell'insegnante.
	SUFFICIENTE	Incontra difficoltà nel riconoscere e applicare le convenzioni ortografiche affrontate, anche con l'aiuto dell'insegnante.
INTERPUNZIONE, SEGNI GRAFICI E PARAGRAFEMATICI Conoscere e usare i primi segni di punteggiatura.	NON SUFFICIENTE	Riconosce e utilizza correttamente i primi segni di punteggiatura nelle frasi semplici.
	OTTIMO	Riconosce e utilizza i principali segni di punteggiatura con poche incertezze.
	DISTINTO	Riconosce e utilizza generalmente in modo corretto i segni di punteggiatura affrontati.
	BUONO	Riconosce alcuni segni di punteggiatura, ma li utilizza con qualche incertezza.
	DISCRETO	Riconosce i segni di punteggiatura più semplici e li utilizza con il supporto dell'insegnante.
	SUFFICIENTE	Incontra difficoltà nel riconoscere e utilizzare i primi segni di punteggiatura e necessita di una guida costante.
MEMORIZZAZIONE DEI TESTI Saper memorizzare semplici filastrocche, poesie o brevi testi.	NON SUFFICIENTE	Memorizza e recita filastrocche, poesie e brevi testi con sicurezza e autonomia.
	OTTIMO	Memorizza e recita filastrocche, poesie e brevi testi con poche esitazioni.

	DISTINTO	Memorizza e recita semplici filastrocche e poesie in modo generalmente corretto.
	BUONO	Memorizza brevi testi, ma durante la recitazione presenta alcune esitazioni.
	DISCRETO	Memorizza brevi parti di filastrocche e poesie con l'aiuto dell'insegnante.
	SUFFICIENTE	Incontra difficoltà nel memorizzare e recitare brevi testi e necessita di un supporto costante.

LINGUA INGLESE		
OBIETTIVI	GIUDIZI SINTETICI	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
Ascolto (comprensione orale) - Individuare e abbinare suoni e parole (fonemi-grafemi) - Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano curando pronuncia, ritmo e intonazione.	OTTIMO	Comprende con sicurezza parole ed espressioni familiari e semplici istruzioni, anche in situazioni diverse da quelle abitualmente esercitate, utilizzando autonomamente immagini e gesti come supporto.
	DISTINTO	Comprende correttamente parole, espressioni familiari e semplici istruzioni, utilizzando con sicurezza immagini e gesti come supporto.
	BUONO	Comprende le parole e le espressioni presentate nelle attività abituali, con l'aiuto di immagini, gesti e supporti sonori.
	DISCRETO	Comprende buona parte del lessico presentato, con qualche incertezza e con il supporto degli indizi visivi e gestuali.
	SUFFICIENTE	Riconosce con il supporto dall'insegnante alcune parole ed espressioni essenziali, soprattutto se accompagnate da immagini e gesti
	NON SUFFICIENTE	Mostra difficoltà persistenti nel riconoscere le parole e le semplici istruzioni presentate, anche con il supporto di immagini e gesti.
Parlato (produzione e interazione orale) - Produrre parole e brevi frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando parole o brevi frasi memorizzate adatte alla situazione.	OTTIMO	Utilizza con spontaneità e sicurezza parole ed espressioni apprese, denomina correttamente elementi familiari e partecipa attivamente a semplici scambi comunicativi, riproducendo filastrocche e canzoni con sicurezza.
	DISTINTO	Utilizza correttamente il lessico e le espressioni presentate, risponde in modo pertinente a semplici domande e partecipa con sicurezza alle attività orali.
	BUONO	Utilizza in modo generalmente corretto le parole e le espressioni apprese, partecipando a semplici scambi comunicativi e riproducendo brevi sequenze orali.
	DISCRETO	Utilizza parte del lessico appreso e partecipa a semplici scambi comunicativi, con qualche esitazione e con il supporto di immagini o modelli verbali.
	SUFFICIENTE	Riproduce con qualche incertezza alcune parole ed espressioni essenziali e partecipa a brevi scambi comunicativi soprattutto se guidato dall'insegnante.
	NON SUFFICIENTE	Mostra difficoltà persistenti nel ricordare e utilizzare le parole presentate e nel partecipare a semplici scambi comunicativi, anche con la guida dell'insegnante.

Lettura (comprensione scritta) Leggere e comprendere semplici parole o brevi frasi accompagnati da supporti visivi o sonori.	OTTIMO	Riconosce, legge e comprende autonomamente parole e brevi frasi familiari, collegandole correttamente al significato..
	DISTINTO	Legge e comprende con sicurezza parole e brevi frasi già affrontate.
	BUONO	Legge e comprende generalmente correttamente parole e brevi frasi familiari.
	DISCRETO	Riconosce e legge alcune parole e brevi frasi, con incertezze e con il supporto di immagini.
	SUFFICIENTE	Riconosce alcune parole essenziali e ne comprende il significato soprattutto con il supporto di immagini e della guida dell'insegnante.
	NON SUFFICIENTE	Incontra difficoltà persistenti nel riconoscimento e nella comprensione delle parole e delle brevi frasi affrontate.
Scrittura (produzione scritta) Scrivere e copiare semplici parole riferite ad immagini. Completare parole attraverso pregrafismi e schemi guida.	OTTIMO	Copia e scrive con autonomia e precisione le parole apprese, associandole correttamente alle immagini e utilizzando i modelli in modo efficace.
	DISTINTO	Copia e scrive correttamente le parole presentate, con buona autonomia e rare imprecisioni.
	BUONO	Copia e scrive generalmente correttamente parole familiari, utilizzando occasionalmente modelli o immagini.
	DISCRETO	Copia e completa parole semplici con alcune incertezze, ricorrendo al supporto di modelli e immagini.
	SUFFICIENTE	Copia o completa alcune parole essenziali con la guida dell'insegnante e con un modello visivo.
	NON SUFFICIENTE	Mostra difficoltà persistenti nel copiare e completare le parole presentate, anche con l'utilizzo di modelli e immagini.
	DISCRETO	Riconosce e legge alcune parole e brevi frasi, con incertezze e con il supporto di immagini.
	SUFFICIENTE	Riconosce alcune parole essenziali e ne comprende il significato soprattutto con il supporto di immagini e della guida dell'insegnante.
	NON SUFFICIENTE	Incontra difficoltà persistenti nel riconoscimento e nella comprensione delle parole e delle brevi frasi affrontate.

STORIA		
OBIETTIVI	GIUDIZI SINTETICI	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
DESCRIVERE IL PROPRIO CONTESTO AMBIENTALE Riconoscere e descrivere i principali luoghi del proprio contesto di vita, individuandone le caratteristiche e alcuni elementi significativi, e cogliere semplici cambiamenti avvenuti nel tempo attraverso racconti, immagini e testimonianze.	OTTIMO	Riconosce e descrive autonomamente i luoghi del proprio vissuto e ne individua le caratteristiche principali.
	DISTINTO	Riconosce e descrive correttamente i principali luoghi del proprio vissuto.
	BUONO	Riconosce e descrive i luoghi più familiari, individuandone le caratteristiche essenziali.
	DISCRETO	Riconosce i principali luoghi del proprio vissuto, ma necessita talvolta di aiuto per descriverli.
	SUFFICIENTE	Riconosce alcuni luoghi familiari con il supporto di immagini e domande guida.
	NON SUFFICIENTE	Mostra difficoltà nel riconoscere e descrivere i luoghi del proprio vissuto, anche con l'aiuto dell'insegnante
ACQUISIRE FAMILIARITA' CON LE CARATTERISTICHE DELLA VITA PUBBLICA ITALIANA • riconoscere e descrivere luoghi, simboli e figure della vita pubblica attraverso immagini e racconti • riconoscere alcuni simboli dell'Italia, come la bandiera e l'inno nazionale; • cogliere semplici differenze tra aspetti della vita collettiva di ieri e di oggi, attraverso immagini e testimonianze.	OTTIMO	Riconosce e descrive autonomamente alcuni luoghi e simboli della comunità, comprendendone la funzione.
	DISTINTO	Riconosce correttamente alcuni luoghi e simboli della comunità e ne conosce la funzione principale.
	BUONO	Riconosce i principali luoghi e simboli della comunità e ne comprende il significato essenziale.
	DISCRETO	Riconosce alcuni luoghi e simboli della comunità con qualche incertezza e con semplici indicazioni.
	SUFFICIENTE	Individua alcuni luoghi e simboli della comunità con l'aiuto di immagini e domande guida.
	NON SUFFICIENTE	Mostra difficoltà nel riconoscere i principali luoghi e simboli della comunità, anche con il supporto dell'insegnante.

ACQUISIRE FAMILIARITA' CON LE CARATTERISTICHE DELLA VITA PUBBLICA ITALIANA • riconoscere e descrivere luoghi, simboli e figure della vita pubblica attraverso immagini e racconti • riconoscere alcuni simboli dell'Italia, come la bandiera e l'inno nazionale; • cogliere semplici differenze tra aspetti della vita collettiva di ieri e di oggi, attraverso immagini e testimonianze.	OTTIMO	Distingue autonomamente passato, presente e futuro e ordina correttamente sequenze di eventi, utilizzando le parole del tempo.
	DISTINTO	Riconosce le principali relazioni temporali e ordina correttamente gli eventi, utilizzando gli indicatori temporali.
	BUONO	Distingue passato, presente e futuro e ordina semplici sequenze temporali.
	DISCRETO	Riconosce le principali relazioni temporali, ma presenta qualche incertezza nell'ordinare gli eventi.
	SUFFICIENTE	Distingue alcuni momenti temporali e ordina semplici sequenze con l'aiuto di immagini e domande guida.
	NON SUFFICIENTE	Mostra difficoltà nel distinguere i momenti temporali e nell'ordinare semplici sequenze, anche con il supporto dell'insegnante.

GEOGRAFIA		
OBIETTIVI	GIUDIZI SINTETICI	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
ORIENTAMENTO • Orientarsi nello spazio circostante, utilizzando i diversi indicatori topologici. • Eseguire un percorso in uno spazio delimitato, seguendo	OTTIMO	Si orienta autonomamente e con sicurezza negli spazi conosciuti, utilizza con precisione gli indicatori topologici e descrive ed esegue percorsi in modo corretto, anche in situazioni nuove.
	DISTINTO	Si orienta con sicurezza negli spazi conosciuti, utilizza correttamente gli indicatori topologici ed esegue percorsi rispettando le indicazioni date.

le indicazioni date.	BUONO	Si orienta adeguatamente negli spazi conosciuti e utilizza correttamente i principali indicatori topologici, eseguendo semplici percorsi con poche incertezze.
	DISCRETO	Si orienta negli spazi conosciuti e riconosce le principali relazioni spaziali, ma manifesta alcune incertezze nell'utilizzo degli indicatori e nell'esecuzione dei percorsi.
	SUFFICIENTE	Riconosce le principali posizioni nello spazio e segue percorsi semplici, con indicazioni e supporto dell'insegnante.
	NON SUFFICIENTE	Mostra difficoltà persistenti nel riconoscere le relazioni spaziali e nell'orientarsi, anche durante attività guidate.
LINGUAGGIO e rappresentazione geografica • Osservare, descrivere e rappresentare spazi e percorsi conosciuti attraverso l'esperienza diretta e l'esplorazione sensoriale. • Rappresentare graficamente oggetti, spazi vissuti e percorsi utilizzando disegni e simboli non convenzionali. •	OTTIMO	Osserva, descrive e rappresenta autonomamente gli spazi e i percorsi conosciuti, utilizzando disegni e simboli in modo preciso e coerente. Comunica con chiarezza le caratteristiche e la disposizione degli elementi.
	DISTINTO	Descrive e rappresenta correttamente gli spazi e i percorsi conosciuti, utilizzando disegni e simboli adeguati e un linguaggio spaziale appropriato.
	BUONO	Rappresenta e descrive gli spazi e i percorsi conosciuti in modo generalmente corretto, utilizzando i principali indicatori spaziali e semplici simboli.
	DISCRETO	Rappresenta gli elementi essenziali degli spazi conosciuti, ma presenta alcune incertezze nella loro disposizione grafica e nella descrizione dei percorsi.
	SUFFICIENTE	Rappresenta e descrive semplici spazi e percorsi attraverso disegni essenziali, con domande guida e il supporto dell'insegnante.
	NON SUFFICIENTE	Mostra difficoltà persistenti nell'osservare, descrivere e rappresentare gli spazi e i percorsi conosciuti, anche con il supporto dell'insegnante.
	OTTIMO	Osserva, descrive e rappresenta autonomamente gli spazi e i percorsi conosciuti, utilizzando disegni e simboli in modo preciso e coerente. Comunica con chiarezza le caratteristiche e la disposizione degli elementi.

RELAZIONI E DINAMICHE - Riconoscere le funzioni degli spazi vissuti e rispettarne le regole d'uso per una corretta convivenza. - Osservare le relazioni tra le persone e l'ambiente, individuando comportamenti adeguati e situazioni di rischio negli spazi conosciuti.	DISTINTO	Riconosce autonomamente le funzioni e le regole d'uso degli spazi vissuti, le rispetta con consapevolezza e individua comportamenti responsabili e situazioni di rischio, motivando le proprie osservazioni.
	BUONO	Riconosce con sicurezza le funzioni degli spazi e le relative regole, adottando comportamenti corretti e individuando semplici situazioni di rischio.
	DISCRETO	Riconosce le principali funzioni degli spazi e rispetta generalmente le regole d'uso, distinguendo comportamenti adeguati e non adeguati.
	SUFFICIENTE	Riconosce le funzioni essenziali degli spazi e le principali regole, ma necessita talvolta di richiami per applicarle e individuare comportamenti adeguati.
	NON SUFFICIENTE	Riconosce alcune funzioni e regole degli spazi vissuti e individua semplici comportamenti corretti soprattutto con la guida dell'insegnante.
ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE - Osservare e riconoscere gli elementi naturali e antropici degli ambienti conosciuti. - Riconoscere e descrivere ambienti caratteristici del proprio vissuto.	OTTIMO	Osserva, descrive e confronta autonomamente gli ambienti conosciuti, distinguendo con precisione gli elementi naturali da quelli antropici e riconoscendo le relazioni tra le persone e l'ambiente.
	DISTINTO	Riconosce e descrive con sicurezza gli elementi naturali e antropici degli ambienti conosciuti
	BUONO	Individua e descrive correttamente i principali elementi degli ambienti conosciuti, distinguendo quelli naturali da quelli realizzati dall'uomo
	DISCRETO	Riconosce gli elementi più evidenti degli ambienti conosciuti, ma presenta alcune incertezze nel distinguerli e nel descriverne le caratteristiche.
	SUFFICIENTE	Individua alcuni elementi degli ambienti conosciuti e distingue, con domande guida, semplici elementi naturali e antropici e comportamenti corretti verso l'ambiente.
	NON SUFFICIENTE	Mostra difficoltà persistenti nel riconoscere e descrivere gli elementi essenziali degli ambienti e nel distinguere gli elementi naturali da quelli antropici, anche con il supporto dell'insegnante.

MATEMATICA

OBIETTIVI	GIUDIZI SINTETICI	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
Numeri - Contare in senso progressivo e regressivo a voce e mentalmente. - Leggere e scrivere numeri naturali fino a 20. - Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta. - Eseguire semplici operazioni di addizioni e sottrazioni con i numeri verbalizzando le procedure. (Il quad)	OTTIMO	Legge, scrive, ordina e confronta i numeri con sicurezza e autonomia; associa correttamente numeri e quantità e utilizza con fluidità le sequenze numeriche affrontate.
	DISTINTO	Riconosce e utilizza correttamente i numeri, conta in senso progressivo e regressivo e confronta quantità con sicurezza.
	BUONO	Legge, scrive e ordina generalmente correttamente i numeri e associa numeri e quantità nelle situazioni proposte.
	DISCRETO	Riconosce i numeri e associa le quantità con alcune incertezze, soprattutto nelle sequenze regressive e nei confronti
	SUFFICIENTE	Riconosce alcuni numeri e associa quantità semplici, ma necessita di guida per contare, ordinare e confrontare.
	NON SUFFICIENTE	Mostra difficoltà persistenti nel riconoscere i numeri, associarli alle quantità e utilizzare le sequenze numeriche affrontate.
Spazio e figure - Utilizzare riferimenti spaziali per comunicare la posizione di oggetti nello spazio. - Eseguire e descrivere un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e dare istruzioni per compierlo. - Riconoscere e denominare semplici figure geometriche.	OTTIMO	Si orienta con sicurezza nello spazio, descrive ed esegue semplici percorsi in autonomia e riconosce e denomina correttamente le figure geometriche presentate.
	DISTINTO	Riconosce le posizioni degli oggetti, esegue e descrive semplici percorsi e riconosce le principali figure geometriche.
	BUONO	Si orienta nello spazio, segue semplici indicazioni per eseguire percorsi e riconosce le figure geometriche presentate.
	DISCRETO	Riconosce le principali posizioni nello spazio e le figure geometriche, ma presenta alcune incertezze nell'esecuzione dei percorsi.
	SUFFICIENTE	Riconosce alcune posizioni nello spazio e alcune figure geometriche e svolge semplici attività con il supporto dell'insegnante.

	NON SUFFICIENTE	Incontra ancora difficoltà nel riconoscere le posizioni nello spazio, seguire semplici percorsi e identificare le figure geometriche, anche con l'aiuto dell'insegnante.
Relazioni, dati e previsioni • Classificare figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando opportune rappresentazioni. • Leggere e rappresentare dati legati a semplici situazioni del vissuto con diagrammi, schemi e tabelle. • Osservare, individuare grandezze misurabili e non misurabili. • Riconoscere e risolvere situazioni problematiche.	OTTIMO	Raggruppa e ordina oggetti secondo una o più caratteristiche, legge e rappresenta semplici dati e risolve facili situazioni problematiche in autonomia.
	DISTINTO	Classifica correttamente oggetti e figure, legge semplici rappresentazioni di dati e risolve facili problemi con sicurezza.
	BUONO	Raggruppa oggetti secondo caratteristiche comuni, legge semplici dati e risolve situazioni problematiche utilizzando strategie adeguate.
	DISCRETO	Riconosce alcune caratteristiche degli oggetti e li raggruppa con qualche incertezza; affronta semplici problemi con qualche aiuto.
	SUFFICIENTE	Raggruppa oggetti secondo caratteristiche evidenti e affronta semplici attività e problemi con la guida dell'insegnante.
	NON SUFFICIENTE	Incontra ancora difficoltà nel raggruppare gli oggetti, leggere semplici dati e affrontare situazioni problematiche, anche con l'aiuto dell'insegnante.
INFORMATICA • Descrivere verbalmente attività della vita quotidiana tramite sequenze precise comprendendo il concetto di istruzione /comando. • Familiarizzare con il computer e i principali dispositivi digitali. • Sviluppare un uso corretto e consapevole delle tecnologie. • Stimolare il pensiero logico attraverso attività digitali (coding) e non digitali. • Utilizzare strumenti informatici per apprendere, comunicare e creare.	OTTIMO	Organizza in autonomia semplici sequenze di azioni, comprende ed esegue correttamente i comandi e utilizza con sicurezza i dispositivi digitali nelle attività proposte.
	DISTINTO	Comprende ed esegue correttamente semplici istruzioni, utilizza i principali dispositivi digitali e svolge attività di coding con sicurezza.
	BUONO	Segue semplici istruzioni, utilizza le principali funzioni dei dispositivi digitali e svolge attività di coding seguendo le indicazioni.
	DISCRETO	Comprende semplici istruzioni e utilizza i dispositivi digitali, ma necessita talvolta di aiuto per eseguire i comandi e completare le attività.
	SUFFICIENTE	Esegue semplici comandi e utilizza alcune funzioni dei dispositivi digitali con il supporto dell'insegnante.
	NON SUFFICIENTE	Incontra ancora difficoltà nel comprendere semplici istruzioni e nell'utilizzare i dispositivi digitali, anche con il supporto dell'insegnante.

SCIENZE		
OBIETTIVI	GIUDIZI SINTETICI	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
ESPORARAZIONE E OSSERVAZIONE DELLA NATURA Osservare l'ambiente circostante attraverso i cinque sensi, riconoscere e distinguere gli elementi naturali e artificiali, confrontarli e classificarli in base alle loro caratteristiche e formulare semplici ipotesi a partire dall'osservazione.	OTTIMO	Osserva con attenzione l'ambiente, riconosce e descrive le caratteristiche degli elementi e li classifica in autonomia.
	DISTINTO	Osserva e descrive correttamente gli elementi dell'ambiente e li classifica in base alle loro caratteristiche.
	BUONO	Riconosce e descrive le principali caratteristiche degli elementi osservati e li classifica correttamente.
	DISCRETO	Riconosce alcune caratteristiche degli elementi osservati, ma presenta qualche incertezza nel descriverli e classificarli.
	SUFFICIENTE	Riconosce le caratteristiche più semplici degli elementi osservati con l'aiuto dell'insegnante.
	NON SUFFICIENTE	Incontra difficoltà nell'osservare, riconoscere e descrivere gli elementi dell'ambiente, anche con l'aiuto dell'insegnante.
MATERIA E TRASFORMAZIONI descrivere le caratteristiche degli oggetti e dei materiali, comprendere semplici relazioni di causa ed effetto, registrare le osservazioni con disegni o strumenti digitali.	OTTIMO	Osserva gli oggetti, ne descrive le caratteristiche e riconosce semplici cambiamenti in autonomia.
	DISTINTO	Descrive correttamente le caratteristiche degli oggetti e riconosce semplici cambiamenti.
	BUONO	Riconosce e descrive le principali caratteristiche degli oggetti e dei materiali.
	DISCRETO	Riconosce alcune caratteristiche degli oggetti e dei materiali, con qualche incertezza.

	SUFFICIENTE	Riconosce alcune caratteristiche semplici degli oggetti con l'aiuto dell'insegnante.
	NON SUFFICIENTE	Incontra difficoltà nel riconoscere e descrivere le caratteristiche degli oggetti e i loro cambiamenti, anche con l'aiuto dell'insegnante.
ESPERIMENTI SUI FENOMENI FISICI • Osservare fenomeni legati agli argomenti svolti . • Eseguire semplici esperimenti guidati.	OTTIMO	Osserva con attenzione i fenomeni, partecipa attivamente agli esperimenti e descrive ciò che accade in autonomia.
	DISTINTO	Osserva correttamente i fenomeni, partecipa agli esperimenti e descrive i risultati.
	BUONO	Osserva i principali fenomeni e partecipa agli esperimenti, riconoscendo ciò che accade.
	DISCRETO	Osserva alcuni fenomeni e partecipa agli esperimenti, con qualche incertezza nel descrivere i risultati.
	SUFFICIENTE	Osserva semplici fenomeni e partecipa agli esperimenti con la guida dell'insegnante.
	NON SUFFICIENTE	Incontra difficoltà nell'osservare i fenomeni e nel partecipare agli esperimenti, anche con la guida dell'insegnante.
ESSERI VIVENTI E CORPO UMANO • riconoscere le caratteristiche principali degli esseri viventi, conoscere alcuni bisogni del corpo e adottare semplici abitudini per la salute e il benessere.	OTTIMO	Distingue e descrive in autonomia gli esseri viventi e i non viventi e riconosce i bisogni degli esseri viventi e le buone abitudini per la salute.
	DISTINTO	Distingue correttamente gli esseri viventi dai non viventi e riconosce i loro principali bisogni e le buone abitudini per la salute.
	BUONO	Riconosce gli esseri viventi e i non viventi e ne descrive le principali caratteristiche.
	DISCRETO	Riconosce molti esseri viventi e non viventi, ma presenta qualche incertezza nel distinguerli e descriverli.
	SUFFICIENTE	Riconosce alcuni esseri viventi e non viventi e ne descrive le caratteristiche più semplici con l'aiuto dell'insegnante.
	NON SUFFICIENTE	Incontra difficoltà nel distinguere gli esseri viventi dai non viventi e nel riconoscerne le caratteristiche, anche con l'aiuto dell'insegnante.

SCIENZA E AMBIENTE • riconoscere l'importanza dell'ambiente e adottare comportamenti corretti per rispettare la natura, gli animali e le piante.	OTTIMO	Rispetta l'ambiente in autonomia e adotta sempre comportamenti corretti per proteggere la natura.
	DISTINTO	Riconosce l'importanza di rispettare l'ambiente e adotta comportamenti responsabili.
	BUONO	Conosce le principali regole per rispettare l'ambiente e generalmente le mette in pratica.
	DISCRETO	Conosce alcune regole per rispettare l'ambiente, ma ha bisogno di qualche richiamo per seguirle.
	SUFFICIENTE	Riconosce alcune semplici regole per rispettare l'ambiente e le segue con l'aiuto dell'insegnante.
	NON SUFFICIENTE	Incontra difficoltà nel riconoscere e seguire le semplici regole per rispettare l'ambiente, anche con la guida dell'insegnante.

TECNOLOGIA		
NUCLEI/ OBIETTIVI	GIUDIZI SINTETICI	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
Vedere e osservare • Osservare, descrivere e classificare oggetti d'uso comune presenti nell'ambiente vissuto e riconoscerne le funzioni.	OTTIMO	Osserva e descrive con precisione gli oggetti di uso comune e ne riconosce autonomamente la funzione.
	DISTINTO	Osserva e descrive correttamente gli oggetti di uso comune e ne riconosce la funzione.
	BUONO	Riconosce le principali caratteristiche degli oggetti e ne individua la funzione.
	DISCRETO	Riconosce gli oggetti più comuni e ne individua la funzione, con qualche incertezza.

	SUFFICIENTE	Riconosce alcuni oggetti e ne individua la funzione principale con l'aiuto dell'insegnante.
	NON SUFFICIENTE	Incontra difficoltà nel riconoscere gli oggetti e le loro funzioni, anche con l'aiuto dell'insegnante.
PREVEDERE E IMMAGINARE / INTERVENIRE E TRASFORMARE • Immaginare e realizzare semplici manufatti, scegliendo i materiali necessari e seguendo le istruzioni. • Prevedere che cosa può accadere in semplici situazioni quotidiane. • Modificare e riutilizzare materiali di uso comune, sviluppando creatività e rispetto per l'ambiente.	OTTIMO	Immagina e realizza semplici manufatti in autonomia, sceglie i materiali adatti e li riutilizza in modo creativo.
	DISTINTO	Immagina e realizza semplici manufatti, scegliendo correttamente i materiali e seguendo le istruzioni.
	BUONO	Realizza semplici manufatti seguendo le indicazioni e riconosce l'importanza del riuso dei materiali.
	DISCRETO	Realizza semplici manufatti con qualche incertezza e necessita di indicazioni.
	SUFFICIENTE	Realizza semplici manufatti con l'aiuto dell'insegnante e riconosce alcuni materiali da riutilizzare.
	NON SUFFICIENTE	Incontra difficoltà nell'immaginare e realizzare semplici manufatti, anche con l'aiuto dell'insegnante.
INFORMATICA • Riconoscere alcuni strumenti digitali, come computer, tablet e LIM. • Utilizzare semplici applicazioni con la guida dell'insegnante. • Realizzare semplici prodotti digitali, come disegni e giochi, seguendo indicazioni. • Utilizzare i dispositivi digitali rispettando semplici regole di sicurezza.	OTTIMO	Riconosce e utilizza correttamente gli strumenti digitali, realizza semplici prodotti in autonomia e rispetta le regole di sicurezza.
	DISTINTO	Riconosce gli strumenti digitali e li utilizza correttamente per realizzare semplici attività, rispettando le regole di sicurezza.
	BUONO	Riconosce i principali strumenti digitali e utilizza semplici applicazioni seguendo le indicazioni.
	DISCRETO	Riconosce alcuni strumenti digitali e svolge semplici attività con qualche incertezza.
	SUFFICIENTE	Riconosce alcuni strumenti digitali e svolge semplici attività con l'aiuto dell'insegnante.
	NON SUFFICIENTE	Incontra difficoltà nel riconoscere e utilizzare gli strumenti digitali, anche con l'aiuto dell'insegnante.

MUSICA		
OBIETTIVI	GIUDIZI SINTETICI	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
PERCEZIONE, ASCOLTO E ANALISI - Ascoltare, riconoscere e distinguere suoni in base alle loro caratteristiche, individuandone la fonte sonora. - ascoltare e prestare attenzione a brevi brani musicali	OTTIMO	Riconosce autonomamente i suoni, le loro caratteristiche e semplici ritmi musicali.
	DISTINTO	Riconosce correttamente suoni, caratteristiche sonore e semplici ritmi.
	BUONO	Riconosce i principali suoni e segue semplici ritmi musicali.
	DISCRETO	Riconosce alcuni suoni e semplici ritmi con qualche incertezza.
	SUFFICIENTE	Riconosce suoni familiari e ritmi semplici con il supporto dell'insegnante.
	NON SUFFICIENTE	Incontra difficoltà nel riconoscere i suoni e seguire semplici ritmi, anche se guidato.
ALFABETIZZAZIONE E GRAMMATICA MUSICALE - Utilizzare simboli non convenzionali per rappresentare suoni e ritmi; - Riconoscere semplici sequenze sonore.	OTTIMO	Riconosce e rappresenta autonomamente semplici sequenze sonore con simboli non convenzionali.
	DISTINTO	Riconosce sequenze sonore e le rappresenta correttamente con simboli non convenzionali.
	BUONO	Riconosce e rappresenta semplici sequenze sonore con qualche incertezza.
	DISCRETO	Riconosce e rappresenta semplici sequenze sonore con qualche aiuto.
	SUFFICIENTE	Riconosce e rappresenta sequenze sonore molto semplici se guidato.
	NON SUFFICIENTE	Incontra difficoltà nel riconoscere e rappresentare semplici sequenze sonore, anche se guidato
CREATIVITA' ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE utilizza la voce per cantare, , recitare filastrocche e inventare semplici sequenze sonore	OTTIMO	Riproduce ritmi con sicurezza e creatività, esprime emozioni e canta correttamente in coro.
	DISTINTO	Riproduce correttamente semplici ritmi, esprime emozioni e partecipa con sicurezza al canto corale.
	BUONO	Riproduce semplici ritmi, esprime emozioni e partecipa ai canti.

- ritmiche. - Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme. - Esprimere emozioni suscitate dall'ascolto di un brano musicale	DISCRETO	Riproduce semplici ritmi e partecipa ai canti con qualche incertezza.
	SUFFICIENTE	Riproduce ritmi molto semplici e partecipa ai canti se guidato.
	NON SUFFICIENTE	Incontra difficoltà nel riprodurre semplici ritmi e partecipare al canto, anche se guidato.
RITMO, MOVIMENTO ED ESPRESSIONE CORPOREA - Eeguire semplici sequenze ritmiche con il corpo. - Coordinare il movimento corporeo con il ritmo in giochi musicali.	OTTIMO	Esegue autonomamente sequenze ritmiche e coordina con sicurezza i movimenti con la musica.
	DISTINTO	Esegue correttamente semplici sequenze ritmiche e coordina i movimenti con la musica.
	BUONO	Esegue semplici ritmi e coordina generalmente i movimenti con la musica.
	DISCRETO	Esegue semplici ritmi e segue la musica con qualche incertezza.
	SUFFICIENTE	Riproduce ritmi molto semplici con il corpo se guidato.
	NON SUFFICIENTE	Incontra difficoltà nel riprodurre ritmi e coordinare i movimenti con la musica, anche se guidato.

ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI	GIUDIZI SINTETICI	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
ESPRESSIVITÀ / PRODUZIONE - Sviluppare abilità manuali di base, utilizzando correttamente gli strumenti grafici per realizzare segni e tracce. - Utilizzare colori, segni, forme, tecniche e materiali diversi per realizzare semplici elaborati creativi.	OTTIMO	Utilizza con autonomia e sicurezza strumenti, colori, tecniche e materiali diversi, realizzando elaborati personali, curati e ricchi di elementi espressivi.
	DISTINTO	Utilizza correttamente strumenti, colori e materiali, realizzando elaborati curati, coerenti con la consegna e caratterizzati da scelte personali.
	BUONO	Utilizza in modo adeguato strumenti, colori e materiali, realizzando elaborati ordinati e coerenti con la consegna.
	DISCRETO	Utilizza generalmente in modo adeguato strumenti, colori e materiali, ma manifesta alcune incertezze nell'esecuzione e nella cura dell'elaborato.
	SUFFICIENTE	Utilizza gli strumenti e i materiali essenziali e realizza elaborati semplici, con una cura ancora parziale e con il supporto dell'insegnante.
	NON SUFFICIENTE	Manifesta difficoltà nell'utilizzo degli strumenti, dei materiali e delle tecniche proposte e necessita di una guida frequente per portare a termine l'elaborato.
COMUNICAZIONE Esprimere emozioni, idee ed esperienze attraverso immagini e colori.	OTTIMO	Esprime con sicurezza e creatività emozioni, idee ed esperienze attraverso immagini, colori e forme, effettuando scelte personali e significative.
	DISTINTO	Comunica con chiarezza emozioni, idee ed esperienze attraverso immagini e colori, compiendo scelte personali pertinenti.
	BUONO	Esprime in modo adeguato emozioni, idee ed esperienze attraverso immagini, colori e forme.
	DISCRETO	Rappresenta emozioni, idee ed esperienze attraverso immagini e colori, con qualche incertezza nell'organizzazione e nell'espressione del messaggio.
	SUFFICIENTE	Rappresenta semplici emozioni ed esperienze attraverso immagini e colori, soprattutto con domande guida e il supporto dell'insegnante.

OSSERVAZIONE/LETTURA Osservare e riconoscere colori, forme, personaggi e ambienti nelle immagini.	NON SUFFICIENTE	Manifesta difficoltà nell'esprimere emozioni, idee ed esperienze attraverso immagini e colori e necessita di un supporto costante.
	OTTIMO	Osserva attentamente le immagini, riconosce con sicurezza colori, forme, personaggi e ambienti e individua anche dettagli significativi.
	DISTINTO	Osserva con attenzione le immagini e riconosce correttamente gli elementi principali e i dettagli più significativi.
	BUONO	Individua e riconosce correttamente i principali elementi presenti nelle immagini.
	DISCRETO	Riconosce gli elementi più evidenti delle immagini, con qualche incertezza nell'individuazione di particolari.
	SUFFICIENTE	Individua alcuni elementi essenziali delle immagini, soprattutto attraverso domande guida e il supporto dell'insegnante.
ANALISI/INTERPRETAZIONE/COMPRENSIONE Osservare e descrivere immagini e oggetti dell'ambiente quotidiano, anche in relazione al patrimonio artistico del territorio.	NON SUFFICIENTE	Manifesta difficoltà persistenti nell'osservare e riconoscere gli elementi principali delle immagini, anche co
	OTTIMO	Osserva e descrive con sicurezza immagini, oggetti e opere d'arte, riconoscendone le caratteristiche principali e formulando semplici interpretazioni personali.
	DISTINTO	Descrive correttamente immagini, oggetti e opere osservate, riconoscendone gli elementi caratteristici e cogliendone alcuni significati.
	BUONO	Descrive gli elementi principali di immagini, oggetti e opere osservate e ne comprende gli aspetti più evidenti.
	DISCRETO	Descrive gli aspetti più evidenti di immagini, oggetti e opere, con qualche incertezza nella comprensione e nell'interpretazione.
	SUFFICIENTE	Riconosce e descrive alcuni elementi essenziali di immagini, oggetti e opere, soprattutto attraverso domande guida e il supporto dell'insegnante.
	NON SUFFICIENTE	Manifesta difficoltà persistenti nell'osservare, descrivere e comprendere gli elementi essenziali di immagini, oggetti e opere, anche con il supporto dell'insegnante.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		
OBIETTIVI	GIUDIZI SINTETICI	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
DIMENSIONE DEGLI STILI DI VITA SANI Partecipare alle diverse attività motorie proposte. • Riconoscere semplici comportamenti utili per la salute, l'igiene personale e il benessere.	OTTIMO	Partecipa con entusiasmo, autonomia e continuità alle attività motorie e riconosce e mette in pratica semplici comportamenti utili per la salute, l'igiene personale e il benessere.
	DISTINTO	Partecipa con costanza alle attività motorie e riconosce e applica correttamente semplici comportamenti per la cura di sé e il benessere.
	BUONO	Partecipa regolarmente alle attività motorie e riconosce i principali comportamenti utili per la salute e l'igiene personale.
	DISCRETO	Partecipa alle attività motorie e riconosce alcuni comportamenti utili per la salute, ma necessita talvolta di indicazioni per applicarli.
	SUFFICIENTE	Partecipa alle attività motorie soprattutto se sollecitato e riconosce semplici comportamenti per la cura di sé con la guida dell'insegnante.
	NON SUFFICIENTE	Partecipa in modo discontinuo alle attività motorie e mostra difficoltà nel riconoscere semplici comportamenti utili per la salute, anche con il supporto dell'insegnante.
DIMENSIONE MOTORIA Sperimentare e sviluppare gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, lanciare e afferrare). • Eseguire semplici movimenti adattandoli allo spazio, agli oggetti e	OTTIMO	Utilizza con sicurezza, autonomia e coordinazione gli schemi motori di base, adattando i movimenti allo spazio, agli oggetti e alle diverse situazioni di gioco.
	DISTINTO	Esegue con sicurezza e buona coordinazione gli schemi motori di base e adatta i movimenti alle attività proposte.
	BUONO	Esegue correttamente i principali schemi motori di base e partecipa ai giochi motori, mostrando una coordinazione generalmente adeguata.

alle situazioni di gioco. • Sperimentare semplici giochi motori individuali e di gruppo.	DISCRETO	Esegue i principali schemi motori di base, ma presenta alcune incertezze nella coordinazione e nell'adattamento dei movimenti alle situazioni di gioco.
	SUFFICIENTE	Esegue semplici movimenti e schemi motori di base con il supporto di modelli e indicazioni dell'insegnante.
	NON SUFFICIENTE	Mostra difficoltà persistenti nell'esecuzione e nel coordinamento degli schemi motori di base e necessita di un supporto costante durante le attività.
DIMENSIONE COGNITIVA Comprendere e rispettare semplici consegne e regole nelle attività motorie proposte. • Orientarsi nello spazio e riconoscere semplici riferimenti spaziali durante il movimento.	OTTIMO	Comprende e applica autonomamente le consegne, riconosce e rispetta le regole dei giochi e si orienta con sicurezza nello spazio, adattando i movimenti alle situazioni.
	DISTINTO	Comprende e applica correttamente le consegne e le regole e si orienta con sicurezza nello spazio durante le attività motorie.
	BUONO	Comprende generalmente le consegne, rispetta le regole principali e si orienta adeguatamente nello spazio.
	DISCRETO	Comprende le consegne più semplici, ma necessita talvolta di chiarimenti o richiami per rispettare le regole e orientarsi nello spazio.
	SUFFICIENTE	Esegue semplici consegne e si orienta nello spazio con il supporto e la guida dell'insegnante.
	NON SUFFICIENTE	Mostra difficoltà persistenti nel comprendere le consegne, applicare le regole e orientarsi nello spazio, anche con il supporto dell'insegnante.
DIMENSIONE SOCIALE • Interagire con i compagni in modo collaborativo e rispettoso durante i giochi. • Rispettare gli altri, gli spazi e i materiali utilizzati nelle attività motorie.	OTTIMO	Collabora spontaneamente con i compagni, rispetta tutti e contribuisce in modo positivo alle attività comuni, utilizzando correttamente spazi e materiali.
	DISTINTO	Collabora con i compagni e assume comportamenti rispettosi e responsabili nei confronti delle persone, degli spazi e dei materiali.
	BUONO	Interagisce positivamente con i compagni e rispetta generalmente le persone, gli spazi e i materiali.
	DISCRETO	Partecipa alle attività con i compagni, ma necessita talvolta di richiami per collaborare e rispettare gli altri e i materiali.

	SUFFICIENTE	Interagisce con i compagni soprattutto se guidato dall'insegnante e necessita di frequenti sollecitazioni per rispettare gli altri e gli spazi condivisi.
	NON SUFFICIENTE	Mostra difficoltà persistenti nella collaborazione e nel rispetto dei compagni, degli spazi e dei materiali, anche con la guida dell'insegnante.
DIMENSIONE EMOTIVO-RELAZIONALE Riconoscere ed esprimere le proprie emozioni durante le esperienze motorie e di gioco. • Iniziare a gestire le proprie reazioni emotive, accettando gradualmente il risultato del gioco e le situazioni di successo o difficoltà.	OTTIMO	Riconosce ed esprime le proprie emozioni in modo adeguato e gestisce autonomamente le reazioni durante il gioco, accettando con serenità successi, difficoltà e risultati.
	DISTINTO	Riconosce ed esprime le proprie emozioni e gestisce generalmente in modo positivo le situazioni di successo e difficoltà, accettando il risultato del gioco.
	BUONO	Riconosce le principali emozioni e affronta generalmente in modo adeguato le diverse situazioni di gioco, accettando le indicazioni dell'insegnante.
	DISCRETO	Inizia a riconoscere ed esprimere le proprie emozioni, ma necessita talvolta di aiuto per gestire le reazioni durante il gioco.
	SUFFICIENTE	Riconosce alcune emozioni e riesce a gestire le proprie reazioni soprattutto con il supporto e la mediazione dell'insegnante.
	NON SUFFICIENTE	Mostra difficoltà persistenti nel riconoscere ed esprimere le proprie emozioni e necessita di un supporto frequente per affrontare le situazioni di gioco.

EDUCAZIONE CIVICA		
OBIETTIVI	GIUDIZI SINTETICI	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
COSTITUZIONE (diritto, legalità e solidarietà) • Comprendere il significato delle regole per stare bene insieme e	OTTIMO	L'alunno conosce in modo completo e approfondito le regole della convivenza in classe, i propri diritti e doveri e i simboli della Repubblica. Rispetta le regole condivise, le persone e i beni comuni con autonomia, consapevolezza e continuità, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza, in modo originale e personale. Si esprime con particolare proprietà di linguaggio,

rispettarle nei diversi ambienti scolastici. • Riconoscere i propri diritti e doveri di bambino e il proprio ruolo a scuola, in famiglia e nel gruppo dei pari. • Conoscere il Tricolore e il significato della Festa della Repubblica. • Rispettare le prime regole del pedone.		capacità critica e di argomentazione.
	DISTINTO	L'alunno conosce in modo approfondito le regole della convivenza in classe, i propri diritti e doveri e i simboli della Repubblica. Rispetta le regole condivise, le persone e i beni comuni con autonomia, consapevolezza e continuità, anche in situazioni complesse. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione.
	BUONO	L'alunno conosce in modo corretto le regole della convivenza in classe, i propri diritti e doveri e i simboli della Repubblica. Rispetta le regole condivise, le persone e i beni comuni con autonomia e consapevolezza. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni con un linguaggio adeguato al contesto.
	DISCRETO	L'alunno conosce in modo adeguato le regole della convivenza in classe, i propri diritti e doveri e i simboli della Repubblica. Rispetta le regole condivise, le persone e i beni comuni con parziale autonomia e consapevolezza, in situazioni non particolarmente complesse. Si esprime correttamente, con un lessico semplice.
	SUFFICIENTE	L'alunno conosce in modo essenziale le regole della convivenza in classe, i propri diritti e doveri e i simboli della Repubblica. Rispetta le regole condivise, le persone e i beni comuni principalmente sotto la guida e con il supporto del docente, solo in situazioni già affrontate in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno, anche se guidato dal docente, riconosce solo in minima parte le regole della convivenza in classe, i propri diritti e doveri e i simboli della Repubblica. Solo saltuariamente rispetta le regole condivise, le persone e i beni comuni e non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte. Si esprime con incertezza e in modo non adeguato al contesto.
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ • Rispettare l'ambiente scolastico e i beni comuni.	OTTIMO	L'alunno conosce in modo completo e approfondito i comportamenti corretti verso l'ambiente, l'igiene personale, l'alimentazione e il primo valore del denaro. Applica comportamenti di rispetto dell'ambiente, di riciclo e di non spreco con autonomia, consapevolezza e continuità, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza, in modo originale e personale. Si

• Praticare la raccolta differenziata ed evitare gli sprechi di acqua, cibo e materiali. • Adottare corrette abitudini igieniche e alimentari Riconoscere monete e banconote e il valore delle cose (educazione finanziaria).		esprime con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione.
	DISTINTO	L'alunno conosce in modo approfondito i comportamenti corretti verso l'ambiente, l'igiene personale, l'alimentazione e il primo valore del denaro. Applica comportamenti di rispetto dell'ambiente, di riciclo e di non spreco con autonomia, consapevolezza e continuità, anche in situazioni complesse. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione.
	BUONO	L'alunno conosce in modo corretto i comportamenti corretti verso l'ambiente, l'igiene personale, l'alimentazione e il primo valore del denaro. Applica comportamenti di rispetto dell'ambiente, di riciclo e di non spreco con autonomia e consapevolezza. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni con un linguaggio adeguato al contesto.
	DISCRETO	L'alunno conosce in modo adeguato i comportamenti corretti verso l'ambiente, l'igiene personale, l'alimentazione e il primo valore del denaro. Applica comportamenti di rispetto dell'ambiente, di riciclo e di non spreco con parziale autonomia e consapevolezza, in situazioni non particolarmente complesse. Si esprime correttamente, con un lessico semplice.
	SUFFICIENTE	L'alunno conosce in modo essenziale i comportamenti corretti verso l'ambiente, l'igiene personale, l'alimentazione e il primo valore del denaro. Applica comportamenti di rispetto dell'ambiente, di riciclo e di non spreco principalmente sotto la guida e con il supporto del docente, solo in situazioni già affrontate in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno, anche se guidato dal docente, riconosce solo in minima parte i comportamenti corretti verso l'ambiente, l'igiene personale, l'alimentazione e il primo valore del denaro. Solo saltuariamente applica comportamenti di rispetto dell'ambiente, di riciclo e di non spreco e non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte. Si esprime con incertezza e in modo non adeguato al contesto.

CITTADINANZA DIGITALE • Riconoscere i principali dispositivi digitali della scuola (tablet, LIM, computer) e utilizzarli con la guida dell'insegnante. • Rispettare semplici regole d'uso e tempi di utilizzo dei dispositivi. • Sapere che, in caso di disagio, bisogna rivolgersi a un adulto.	OTTIMO	L'alunno conosce in modo completo e approfondito i dispositivi digitali della scuola e le semplici regole per il loro utilizzo. Utilizza i dispositivi rispettando le regole e i tempi indicati con autonomia, consapevolezza e continuità, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza, in modo originale e personale. Si esprime con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione.
	DISTINTO	L'alunno conosce in modo approfondito i dispositivi digitali della scuola e le semplici regole per il loro utilizzo. Utilizza i dispositivi rispettando le regole e i tempi indicati con autonomia, consapevolezza e continuità, anche in situazioni complesse. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione.
	BUONO	L'alunno conosce in modo corretto i dispositivi digitali della scuola e le semplici regole per il loro utilizzo. Utilizza i dispositivi rispettando le regole e i tempi indicati con autonomia e consapevolezza. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni con un linguaggio adeguato al contesto.
	DISCRETO	L'alunno conosce in modo adeguato i dispositivi digitali della scuola e le semplici regole per il loro utilizzo. Utilizza i dispositivi rispettando le regole e i tempi indicati con parziale autonomia e consapevolezza, in situazioni non particolarmente complesse. Si esprime correttamente, con un lessico semplice.
	SUFFICIENTE	L'alunno conosce in modo essenziale i dispositivi digitali della scuola e le semplici regole per il loro utilizzo. Utilizza i dispositivi rispettando le regole e i tempi indicati principalmente sotto la guida e con il supporto del docente, solo in situazioni già affrontate in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
	NON SUFFICIENTE	L'alunno, anche se guidato dal docente, riconosce solo in minima parte i dispositivi digitali della scuola e le semplici regole per il loro utilizzo. Solo saltuariamente utilizza i dispositivi rispettando le regole e i tempi indicati e non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte. Si esprime con incertezza e in modo non adeguato al contesto.

RELIGIONE

NUCLEI /OBIETTIVI	GIUDIZI SINTETICI	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
DIO E L' UOMO Conoscere elementi fondamentali della vita di Gesù e cogliere i segni che rivelano la sua presenza. Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il suo insegnamento. LA BIBBIA E ALTRE FONTI Conoscere la Bibbia, gli eventi e i personaggi chiave sull'origine del mondo e dell'uomo e distinguerla da altri testi religiosi. Ascoltare, leggere e saper riferire il messaggio di alcune pagine bibliche fondamentali. Il linguaggio religioso Riconoscere i segni cristiani di Natale e Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni, e nella tradizione popolare. Conoscere il significato di gesti e segni propri della religione cattolica. Individuare significative	OTTIMO	Ha un'ottima conoscenza della disciplina. Partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse ed impegno lodevoli. È ben organizzato nel lavoro, che realizza in modo efficace ed autonomo. È in grado di operare collegamenti all'interno della disciplina. Propositivo nel dialogo educativo.
	DISTINTO	Conosce gli argomenti sviluppati durante l'attività didattica. Si applica con serietà, motivazione e disinvoltura nel lavoro. Usa un linguaggio preciso e consapevole e rielabora i contenuti in modo critico personale. È disponibile al confronto e al dialogo
	BUONO	Possiede conoscenze adeguate sugli argomenti svolti. Sa effettuare collegamenti all'interno della disciplina. Dà il proprio contributo durante le attività. Partecipa ed interviene spontaneamente con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo. Sa organizzare le sue conoscenze in maniera quasi autonoma. È disponibile al confronto e al dialogo.
	DISCRETO	Sa esprimere con precisione le espressioni, i documenti e i contenuti essenziali della disciplina, di cui comprende ed usa il linguaggio in modo semplice. Partecipa all'attività didattica in classe. È disponibile al dialogo educativo, solo se stimolato.
	SUFFICIENTE	Sa esprimere con sufficiente precisione le espressioni, i documenti e i contenuti essenziali della disciplina, di cui comprende ed usa il linguaggio in modo semplice. Partecipa anche se non attivamente all'attività didattica in classe. È disponibile al dialogo educativo, solo se stimolato.

espressioni d'arte cristiana, a partire da quelle presenti nel territorio.		
I VALORI ETICI E RELIGIOSI Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili e scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo.	NON SUFFICIENTE	Anche se guidato l'alunno dimostra scarso interesse per la disciplina e non partecipa alle attività proposte. Il suo impegno è saltuario e superficiale. Possiede una conoscenza scarsa e lacunosa degli argomenti e applica le sue conoscenze in modo inappropriato e solo con la guida dell'insegnante.

ATTIVITA' ALTERNATIVA

OBIETTIVI	GIUDIZI SINTETICI	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
Rapportarsi in modo costruttivo e creativo con gli altri, confrontarsi e sostenere le proprie idee; conosce i contenuti principali trattati nelle varie educazioni; rispettare e maturare comportamenti etici e pro-sociali.	OTTIMO	L'alunno ha acquisito un'eccellente conoscenza dei contenuti disciplinari. L'impegno è stato proficuo e costante. La partecipazione alle attività e al dialogo educativo è stata attiva; ha dimostrato costantemente interesse nonché un'ottima capacità di rielaborare gli argomenti proposti e di coglierne la dimensione culturale.
	DISTINTO	L'alunno ha acquisito una sicura conoscenza dei contenuti disciplinari. L'impegno è stato costante. La partecipazione alle attività e al dialogo educativo è stata attiva; ha dimostrato notevole interesse e capacità di rielaborare gli argomenti proposti e di coglierne la dimensione culturale.
	BUONO	L'alunno ha acquisito una buona conoscenza dei contenuti disciplinari. Partecipa mostrando buona attenzione per gli argomenti proposti e interviene in modo pertinente. La partecipazione alle attività e al dialogo educativo è stata soddisfacente; ha dimostrato una buona capacità di rielaborare gli argomenti proposti e di coglierne la dimensione culturale.

	DISCRETO	L'alunno ha acquisito una parziale conoscenza dei contenuti disciplinari. La partecipazione alle attività e al dialogo educativo è stata continua; l'interesse e l'impegno dimostrati sono stati positivi anche se qualche volta ha necessitato di sollecitazioni da parte dell'insegnante.
	SUFFICIENTE	L'alunno possiede una conoscenza frammentaria degli argomenti e non riesce ad applicare le sue conoscenze senza la guida dell'insegnante. La partecipazione alle attività e al dialogo educativo è stata discontinua; l'interesse dimostrato è stato complessivamente accettabile; l'impegno superficiale.
	NON SUFFICIENTE	Anche se guidato l'alunno possiede una conoscenza lacunosa degli argomenti. L'attenzione dimostrata è stata superficiale, la partecipazione alle attività e al dialogo educativo è stata occasionale e poco proficua.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (per classi prime)

ITALIANO			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	VOTO	DESCRIZIONE DEL VOTO
Lessico	• Ampliare, facendone uso, il patrimonio lessicale attraverso esperienze di lettura, ascolto e conversazione. • Comprendere e ricavare dal contesto il significato di parole ed espressioni. • Riconoscere semplici relazioni di significato tra le parole: sinonimi, contrari e parole appartenenti alla stessa famiglia lessicale. • Utilizzare in modo appropriato nuove parole	10	Utilizza un lessico ricco, preciso e appropriato, impiegando correttamente nuove parole. Ricava autonomamente dal contesto il significato di parole ed espressioni, riconosce sinonimi, contrari e famiglie lessicali e consulta efficacemente il vocabolario.
		9	Utilizza un lessico ampio e appropriato, impiegando nuove parole con sicurezza. Comprende il significato contestuale delle parole, riconosce correttamente le principali relazioni lessicali e consulta autonomamente il vocabolario.
		8	Utilizza un lessico adeguato, impiegando correttamente le parole apprese. Comprende il significato delle parole nel contesto, riconosce le principali relazioni lessicali e consulta il vocabolario con poche incertezze.
		7	Utilizza un lessico generalmente adeguato, anche se talvolta ripetitivo. Comprende il significato delle parole nel contesto, riconosce le relazioni lessicali più semplici e consulta il vocabolario con qualche incertezza.
		6	Utilizza un lessico essenziale ma comprensibile. Ricava dal contesto il significato delle parole più comuni, riconosce semplici relazioni lessicali e consulta il vocabolario con la guida dell'insegnante.

	nelle produzioni orali e scritti. Consultare il vocabolario, cartaceo o digitale, per ricercare il significato, la grafia e l'uso delle parole non note.	5	Utilizza un lessico limitato e ripetitivo. Comprende solo parzialmente il significato delle parole nel contesto, riconosce con difficoltà le relazioni lessicali e necessita di frequente supporto nell'uso del vocabolario.
		4	Utilizza un lessico molto limitato e spesso improprio. Manifesta gravi difficoltà nel comprendere il significato delle parole, nel riconoscere semplici relazioni lessicali e nel consultare il vocabolario, anche con la guida dell'insegnante
La frase e la sua struttura	- Consolidare la conoscenza delle corrispondenze tra fonemi e grafemi, riconoscendo e applicando correttamente le principali particolarità ortografiche della lingua italiana. - Consolidare e approfondire la conoscenza delle principali convenzioni ortografiche e dei segni di punteggiatura, applicandoli correttamente nella produzione scritta. - Consolidare e approfondire la conoscenza delle parti di discorso, riconoscendone le caratteristiche morfologiche e le funzioni, attraverso analisi di parole all'interno di testi.	10	Riconosce e analizza con sicurezza e precisione le parti del discorso e le forme verbali. Applica correttamente e autonomamente le regole ortografiche, grammaticali e di punteggiatura, individuando e correggendo gli errori con consapevolezza.
		9	Riconosce e analizza con sicurezza le parti del discorso e le forme verbali. Applica autonomamente le regole ortografiche, grammaticali e di punteggiatura, individuando e correggendo gli errori con rare imprecisioni
		8	Riconosce e analizza correttamente le principali parti del discorso e le forme verbali studiate. Applica le regole ortografiche, grammaticali e di punteggiatura con poche incertezze e individua generalmente gli errori.
		7	Riconosce e analizza le principali parti del discorso e le forme verbali studiate, pur con qualche incertezza. Applica le regole ortografiche, grammaticali e di punteggiatura in modo generalmente corretto, ma necessita talvolta di indicazioni per individuare e correggere gli errori.
		6	Riconosce le parti del discorso e le forme verbali più comuni, pur con alcune difficoltà nell'analisi. Applica le regole ortografiche, grammaticali e di punteggiatura essenziali e individua gli errori più evidenti con la guida dell'insegnante.
		5	Riconosce e analizza solo parzialmente le parti del discorso e le forme verbali studiate. Applica le regole ortografiche, grammaticali e

	- Consolidare e approfondire i modi e i tempi verbali, riconoscendone le forme e usandoli correttamente in rapporto al contesto. Utilizzare correttamente le principali regole ortografiche e i segni di punteggiatura. - Applicare consapevolmente le convenzioni ortografiche e grammaticali, nei vari contesti comunicativi, individuando e correggendo gli errori		di punteggiatura in modo incerto e discontinuo e necessita di frequente supporto per individuare e correggere gli errori..
		4	Manifesta gravi difficoltà nel riconoscere e analizzare le parti del discorso e le forme verbali più comuni. Non applica adeguatamente le regole ortografiche, grammaticali e di punteggiatura essenziali e fatica a individuare e correggere gli errori anche con la guida dell'insegnante.
Ascoltare, rielaborare, parlare	- Ascoltare e riconoscere le caratteristiche di testi orali di varia tipologia. (es. favola, fiaba ecc.) - Prendere semplici appunti guidati durante l'ascolto di una spiegazione, individuando e annotando le informazioni essenziali con l'aiuto dell'insegnante. - Raccontare oralmente esperienze personali e fatti	10	Comprende e rielabora autonomamente testi orali di diversa tipologia, individuando e annotando le informazioni essenziali. Espone con chiarezza, proprietà e ordine logico, partecipando alle discussioni con interventi pertinenti.
		9	Comprende e rielabora con sicurezza i contenuti ascoltati, individuando e annotando le informazioni principali. Espone in modo chiaro, ordinato e appropriato, intervenendo pertinentemente nelle discussioni.
		8	Comprende correttamente le informazioni principali dei testi orali e le rielabora in modo coerente. Individua e annota le informazioni essenziali, espone con chiarezza e partecipa alle discussioni con interventi generalmente pertinenti.
		7	Comprende i contenuti essenziali dei testi ascoltati e li rielabora in modo abbastanza ordinato. Individua le informazioni principali, prende semplici appunti con qualche guida ed espone con alcune incertezze, partecipando alle conversazioni in modo generalmente pertinente.

noti rispettando l'ordine logico e cronologico. • Esporre oralmente semplici argomenti di studio, organizzando le informazioni in modo ordinato e utilizzando un linguaggio chiaro e un lessico specifico di base. • Partecipare a conversazioni e discussioni rispettando tempi e turni di parola e intervenendo in modo pertinente. • Rielaborare oralmente contenuti letti o ascoltati, individuando le informazioni principali e riferendole con parole proprie in modo chiaro e ordinato. • Ascoltare podcast, audiolibri, interviste e programmi culturali online, individuando l'argomento e le informazioni principali. • Rielaborare oralmente informazioni reperite sul web o da fonti digitali, anche con la guida dell'insegnante.	6	Comprende semplici messaggi e individua le informazioni essenziali con la guida dell'insegnante. Rielabora ed espone contenuti semplici con un linguaggio comprensibile e partecipa alle conversazioni se opportunamente sollecitato.
	5	Comprende parzialmente i messaggi ascoltati e incontra difficoltà nell'individuare e rielaborare le informazioni essenziali. Espone in modo poco ordinato e partecipa alle conversazioni con interventi non sempre pertinenti, necessitando di frequente supporto
	4	Manifesta gravi difficoltà nella comprensione dei messaggi orali e nell'individuazione delle informazioni essenziali. Non riesce a rielaborare ed esporre adeguatamente neppure contenuti semplici e incontra notevoli difficoltà nella partecipazione alle conversazioni, anche con la guida dell'insegnante.

	• Esprimere oralmente semplici valutazioni e opinioni sull'attendibilità delle informazioni ricavate da fonti digitali, riconoscendo alcuni elementi utili a verificarle. • Partecipare a semplici discussioni sull'uso consapevole e responsabile della rete, esprimendo correttamente le proprie opinioni		
Leggere, interpretare	• Leggere ad alta voce testi di diversa tipologia in modo chiaro, scorrevole ed espressivo. • Comprendere il significato globale di testi di varia tipologia (narrativi, descrittivi, poetici e regolativi, • Individuare le informazioni principali e gli elementi caratteristici dei testi letti, in relazione alla loro tipologia (es., per il testo narrativo, personaggi, luoghi, tempi e fatti principali di un testo.	10	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende e interpreta con sicurezza e autonomia testi di diversa tipologia, individuando informazioni esplicite e implicite e riconoscendone le caratteristiche. Utilizza efficacemente strategie di comprensione e organizzazione delle informazioni. Analizza criticamente contenuti digitali e risposte generate dall'IA, distinguendo fatti e opinioni, riconoscendo lo scopo comunicativo e confrontando autonomamente le informazioni con fonti attendibili.
		9	Legge con sicurezza ed espressività. Comprende e interpreta correttamente testi di diversa tipologia, individuando informazioni esplicite, semplici implicazioni e caratteristiche testuali. Utilizza autonomamente strategie di comprensione. Comprende e analizza contenuti digitali e risposte generate dall'IA, distinguendo fatti e opinioni e confrontando con sicurezza informazioni provenienti da fonti diverse.
		8	Legge in modo corretto e scorrevole. Comprende il significato globale dei testi, individua le informazioni principali e riconosce le caratteristiche delle tipologie testuali affrontate. Utilizza adeguatamente le principali strategie di comprensione. Comprende contenuti digitali e risposte

• Utilizzare semplici strategie di comprensione del testo, individuando parole chiave, sottolineando informazioni importanti e organizzandole in schemi. • Comprendere il significato di semplici testi poetici e riconoscerne le principali caratteristiche espressive e sonore, come rime e ritmo. • Comprendere testi informativi on line, distinguendo fatti e opinioni. • Valutare criticamente risposte generate dall'IA, distinguendo fatti e informazioni principali. • Confrontare informazioni provenienti da fonti digitali e cartacee individuando elementi semplici di attendibilità, come autore, data, scopo, anche con la guida dell'insegnante. per verificarne l'affidabilità. • Comprendere semplici articoli on line e contenuti multimediali, individuandone argomento,		generate dall'IA, distinguendo generalmente fatti e opinioni e riconoscendo semplici elementi di attendibilità delle fonti.
	7	Legge in modo generalmente corretto, con qualche esitazione. Comprende il significato globale dei testi, individua le informazioni principali e riconosce le caratteristiche testuali più evidenti. Utilizza semplici strategie di comprensione con qualche incertezza. Comprende le informazioni essenziali di contenuti digitali e risposte generate dall'IA, distinguendo fatti e opinioni e confrontando semplici fonti con qualche indicazione.
	6	Legge semplici testi in modo sufficientemente corretto e comprensibile. Coglie il significato globale, individua le informazioni essenziali e riconosce alcuni elementi caratteristici dei testi, utilizzando semplici strategie di comprensione con la guida dell'insegnante. Comprende le informazioni principali di semplici contenuti digitali e risposte generate dall'IA e, se guidato, distingue fatti e opinioni e riconosce alcuni elementi utili a verificarne l'attendibilità.
	5	Legge con difficoltà e comprende parzialmente il significato dei testi. Fatica a individuare le informazioni principali, a riconoscere le caratteristiche testuali e a utilizzare strategie di comprensione. Comprende solo parzialmente contenuti digitali e risposte generate dall'IA e incontra difficoltà nel distinguere fatti e opinioni e nel confrontare informazioni provenienti da fonti diverse, anche con frequente supporto.
	4	Manifesta gravi difficoltà nella lettura e nella comprensione anche di testi semplici. Non riesce a individuare adeguatamente le informazioni essenziali né a riconoscere le principali caratteristiche testuali. Manifesta gravi difficoltà nella comprensione dei contenuti digitali e delle risposte generate dall'IA, nella distinzione tra fatti e opinioni e nel riconoscimento di semplici elementi di attendibilità delle fonti, anche con la guida dell'insegnante.

	informazioni principali e scopo comunicativo (es. informare, convincere, pubblicizzare). • Utilizzare in modo consapevole siti di giornali, database e piattaforme culturali.		
Scrivere	• Produrre semplici testi narrativi, descrittivi, coerenti e adeguati alla consegna, anche a partire da esperienze personali. • Organizzare le idee attraverso mappe, schemi e scalette, anche con la guida dell'insegnante. • Scrivere testi rispettando le principali convenzioni ortografiche, le regole grammaticali e a punteggiatura. • Riassumere brevi testi, individuando e riorganizzando le informazioni principali in modo chiaro e coerente. • Utilizzare, nelle produzioni scritte, un lessico adeguato	10	Produce testi narrativi e descrittivi ricchi, coerenti e ben strutturati, pienamente adeguati alla consegna, allo scopo e alla tipologia testuale. Organizza autonomamente le idee, utilizzando efficacemente scalette e schemi, e riassume con precisione le informazioni essenziali. Scrive con proprietà lessicale e piena correttezza ortografica e grammaticale, curando la punteggiatura e la presentazione. Rivede e migliora autonomamente i propri elaborati, anche attraverso strumenti di videoscrittura
		9	Produce testi chiari, coerenti e ben organizzati, adeguati alla consegna e alla tipologia testuale. Pianifica autonomamente la scrittura e riassume correttamente le informazioni principali. Utilizza un lessico appropriato e rispetta le convenzioni ortografiche e grammaticali, con rare imprecisioni. Cura la presentazione e revisiona efficacemente i propri elaborati, anche mediante strumenti di videoscrittura.
		8	Produce testi coerenti e ordinati, rispettando la consegna e le caratteristiche essenziali della tipologia testuale. Organizza adeguatamente le idee e riassume in modo chiaro le informazioni principali. Utilizza un lessico appropriato e scrive con generale correttezza ortografica e grammaticale, commettendo pochi errori. Cura la presentazione e utilizza le principali funzioni di videoscrittura per modificare e rivedere i testi.
		7	Produce testi generalmente coerenti e comprensibili, rispettando gli elementi fondamentali della consegna e della tipologia testuale. Organizza le idee in modo semplice e riassume le informazioni principali con qualche incertezza. Utilizza un lessico abbastanza adeguato, pur presentando alcune imprecisioni ortografiche, grammaticali e nell'uso della punteggiatura.

	all'argomento, allo scopo e alla tipologia testuale • Scrivere in modo leggibile e ordinato curando la grafia e la presentazione del testo. • Produrre semplici testi utilizzando programmi di videoscrittura o di presentazione grafica, usando le funzioni principali per scrivere, modificare e rivedere.		Rivede i propri elaborati e utilizza semplici strumenti di videoscrittura con qualche indicazione.
		6	Produce testi semplici e globalmente comprensibili, sostanzialmente rispondenti alla consegna. Organizza le informazioni essenziali e realizza brevi riassunti con l'aiuto di schemi o indicazioni. Utilizza un lessico semplice e presenta errori ortografici, grammaticali e di punteggiatura che non compromettono la comprensione complessiva. Rivede i propri elaborati e utilizza le funzioni essenziali di videoscrittura con la guida dell'insegnante.
		5	Produce testi brevi, poco organizzati e solo parzialmente coerenti con la consegna. Incontra difficoltà nella pianificazione delle idee e nella selezione delle informazioni necessarie per elaborare semplici riassunti. Utilizza un lessico limitato e commette frequenti errori ortografici, grammaticali e di punteggiatura, che rendono talvolta difficoltosa la comprensione. Necessita di frequente supporto nella revisione, nella presentazione e nell'utilizzo degli strumenti di videoscrittura.
		4	Produce testi frammentari, scarsamente coerenti e spesso difficilmente comprensibili, anche in relazione a consegne semplici. Manifesta gravi difficoltà nell'organizzazione delle idee e nella rielaborazione delle informazioni essenziali per la produzione di riassunti. Utilizza un lessico molto limitato e commette numerosi e gravi errori ortografici, grammaticali e di punteggiatura. Non riesce a rivedere adeguatamente i propri elaborati né a utilizzare in modo funzionale gli strumenti essenziali di videoscrittura, anche con la guida dell'insegnante.

INGLESE			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	VOTI	DESCRIZIONE DEL VOTO

Ascolto (Comprensione orale)	• Comprendere parole ed espressioni relative alla propria persona, alla famiglia e all'ambiente scolastico. • Individuare il senso globale di brevi messaggi, anche da supporti digitali (video, audio didattici). • Ascoltare ritmi della lingua inglese sviluppando la capacità di cogliere informazioni essenziali.	10	Comprende pienamente e con sicurezza parole, espressioni e brevi messaggi relativi alla vita quotidiana, individuando tutte le informazioni richieste.
		9	Comprende con facilità parole, espressioni e brevi messaggi, individuando correttamente le informazioni principali.
		8	Comprende correttamente parole, espressioni e brevi messaggi, cogliendone il significato globale e le informazioni essenziali.
		7	Comprende messaggi semplici e individua le principali informazioni, pur con qualche incertezza.
		6	Comprende parole ed espressioni familiari e il significato essenziale di brevi messaggi, soprattutto se pronunciati lentamente e ripetuti.
		5	Comprende parzialmente parole ed espressioni familiari e incontra difficoltà nell'individuare le informazioni essenziali, anche con alcune facilitazioni.
		4	Comprende in modo molto limitato parole ed espressioni familiari e mostra notevoli difficoltà nel cogliere il significato di semplici messaggi, anche guidato.
Parlato (Produzione e interazione orale)	• Riprodurre parole ed espressioni semplici legate alla vita quotidiana e alla scuola. • Presentarsi e descrivere in modo essenziale sé stessi, la famiglia e gli oggetti dell'ambiente vicino • Interagire in scambi comunicativi brevi e	10	Si esprime con sicurezza e buona pronuncia, utilizzando un lessico appropriato e strutture corrette per presentarsi, descrivere persone e oggetti e interagire in semplici situazioni comunicative.
		9	Si esprime con buona padronanza, utilizzando vocaboli e strutture generalmente corretti. Interagisce con facilità in brevi scambi comunicativi.
		8	Si esprime in modo chiaro e comprensibile, utilizzando semplici frasi generalmente corrette per parlare di sé e del proprio ambiente.
		7	Comunica con frasi semplici e comprensibili, pur commettendo alcuni errori e mostrando qualche esitazione.
		6	Utilizza vocaboli ed espressioni essenziali per comunicare informazioni personali e partecipare a brevi dialoghi, con il supporto di domande guida.
		5	Comunica in modo parziale, utilizzando un lessico limitato e frasi spesso incomplete o poco corrette. Necessita di frequenti suggerimenti.

	guidati, utilizzando semplici frasi.	4	Comunica con molta difficoltà, utilizzando pochissime parole ed espressioni e necessitando di un aiuto costante per formulare semplici frasi.
Lettura (Comprensione scritta)	- Riconoscere e comprendere parole e frasi semplici. - Comprendere il senso globale di brevi testi (cartoline, messaggi, schede, istruzioni semplici (individuare informazioni principali in testi brevi, anche digitali (schermate, siti semplificati, materiali online). - Leggere semplici storie guidate o testi adattati riconoscendo personaggi e informazioni principali.	10	Legge e comprende con sicurezza testi brevi e semplici, individuando tutte le informazioni richieste e cogliendone il significato globale e dettagliato.
		9	Legge e comprende con facilità brevi testi, individuando correttamente le informazioni principali e i dettagli più significativi.
		8	Comprende correttamente parole, frasi e brevi testi, individuando il significato generale e le informazioni essenziali.
		7	Comprende testi semplici e ricava le informazioni principali, pur con qualche incertezza.
		6	Comprende parole, frasi e brevi testi su argomenti familiari, individuando le informazioni essenziali con il supporto di immagini o domande guida.
		5	Comprende parzialmente parole e frasi semplici e incontra difficoltà nell'individuare le informazioni principali di un testo.
		4	Mostra notevoli difficoltà nel comprendere parole, frasi e brevi testi, anche quando sono accompagnati da immagini o domande guida.
Scrittura (Produzione scritta)	- Scrivere brevi messaggi o frasi su argomenti familiari con supporto (modelli, schemi). - Produrre semplici descrizioni guidate su sé stessi, oggetti o ambienti noti. - Completare testi con informazioni personali essenziali anche in	10	Scrive in modo autonomo e corretto frasi e brevi testi su argomenti familiari, utilizzando un lessico appropriato e strutture linguistiche corrette.
		9	Scrive frasi e brevi testi in modo chiaro e corretto, utilizzando adeguatamente vocaboli e strutture linguistiche.
		8	Scrive brevi messaggi e semplici descrizioni in modo generalmente corretto e coerente, con pochi errori.
		7	Scrive frasi e brevi messaggi comprensibili, commettendo alcuni errori ortografici o grammaticali che non compromettono il significato.
		6	Scrive frasi semplici e brevi messaggi su argomenti familiari, utilizzando modelli e schemi e commettendo errori che non impediscono la comprensione essenziale.

	formato digitale (moduli, esercizi online).	5	Produce frasi e brevi messaggi in modo parziale, con diversi errori e frequente necessità di guida e supporto.
	Elaborare contenuti multimediali.	4	Produce poche parole e frasi incomplete, con numerosi errori che compromettono la comprensione, anche con l'aiuto dell'insegnante.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	- Riconoscere alcune differenze di base tra la lingua inglese e la lingua madre (suoni, parole, ordine delle parole). - Iniziare a osservare semplici regolarità linguistiche (plurali, forme verbali base, strutture ricorrenti). - Sviluppare consapevolezza dei propri modi di apprendere (ripetizione, imitazione, uso di immagini e mappe). - Usare strategie guidate per memorizzare vocaboli e semplici strutture linguistiche. - Utilizzare strumenti digitali di base per l'apprendimento (app, piattaforme scolastiche, video didattici). - Iniziare a usare Internet in modo guidato per	10	Riconosce e applica con sicurezza le strutture grammaticali e lessicali studiate, coglie le principali differenze tra inglese e italiano e utilizza autonomamente strategie e strumenti per apprendere.
		9	Riconosce e applica correttamente le regole linguistiche studiate e utilizza in modo efficace strategie e strumenti di apprendimento.
		8	Riconosce e applica le principali regole linguistiche e utilizza adeguatamente strategie e strumenti per consolidare le conoscenze.
		7	Riconosce le regole linguistiche più comuni e le applica generalmente in modo corretto, con qualche incertezza.
		6	Riconosce e applica le regole linguistiche essenziali, soprattutto attraverso esercizi guidati e con il supporto dell'insegnante.
		5	Riconosce solo alcune regole linguistiche e le applica con difficoltà; necessita di frequenti indicazioni per utilizzare strategie di apprendimento.
		4	Mostra notevoli difficoltà nel riconoscere e applicare le regole linguistiche di base e necessita di una guida costante per svolgere le attività.

	cercare informazioni semplici e contenuti didattici.		
--	--	--	--

FRANCESE			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	VOTI	DESCRIZIONE DEL VOTO
Ascolto (Comprensione orale)	- Comprendere parole ed espressioni relative alla propria persona, alla famiglia e all'ambiente scolastico - Individuare il senso globale di brevi messaggi, anche da supporti digitali (video, audio didattici). - Ascoltare suoni e ritmi della lingua sviluppando la capacità di cogliere le informazioni essenziali.	10	Comprende pienamente e con sicurezza parole, espressioni e brevi messaggi in francese, individuando tutte le informazioni richieste e riconoscendo correttamente suoni e ritmi della lingua.
		9	Comprende con facilità parole, espressioni e brevi messaggi, individuando correttamente le informazioni principali e riconoscendo i suoni della lingua.
		8	Comprende correttamente parole, espressioni e brevi messaggi, cogliendone il significato globale e le informazioni essenziali.
		7	Comprende messaggi semplici relativi ad argomenti familiari e individua le principali informazioni, pur con qualche incertezza.
		6	Comprende parole ed espressioni familiari e il significato essenziale di brevi messaggi, soprattutto se pronunciati lentamente o ripetuti.
		5	Comprende parzialmente parole ed espressioni familiari e incontra difficoltà nell'individuare le informazioni essenziali, anche con alcune facilitazioni.
		4	Comprende in modo molto limitato parole ed espressioni familiari e mostra notevoli difficoltà nel cogliere il significato di semplici messaggi, anche se guidato.
Parlato (Produzione e interazione orale)	Riprodurre parole ed espressioni semplici	10	Si esprime con sicurezza e pronuncia chiara, utilizzando un lessico appropriato e semplici strutture corrette per presentarsi, descrivere persone e oggetti e interagire in brevi situazioni comunicative.

	legate alla vita quotidiana e alla scuola. • Presentarsi e descrivere in modo essenziale sé stessi, la famiglia e gli oggetti dell'ambiente vicino. • Interagire in scambi comunicativi brevi e guidati, utilizzando semplici frasi.	9	Si esprime con buona padronanza, utilizzando vocaboli ed espressioni corretti. Interagisce con facilità in brevi scambi comunicativi e presenta poche incertezze nella pronuncia.
		8	Si esprime in modo chiaro e comprensibile, utilizzando semplici frasi generalmente corrette per parlare di sé, della famiglia e del proprio ambiente.
		7	Comunica con frasi semplici e generalmente comprensibili, pur commettendo alcuni errori e mostrando qualche esitazione nella pronuncia.
		6	Utilizza vocaboli ed espressioni essenziali per presentarsi e fornire semplici informazioni personali, partecipando a brevi dialoghi con il supporto di domande guida.
		5	Comunica in modo parziale, utilizzando un lessico limitato e frasi spesso incomplete o poco corrette. Necessita di frequenti suggerimenti per interagire.
		4	Comunica con molta difficoltà, utilizzando pochissime parole ed espressioni e necessitando di un aiuto costante per formulare semplici frasi e partecipare a brevi dialoghi.
Lettura (Comprensione scritta)	• Riconoscere e comprendere parole e frasi semplici. • Comprendere il senso globale di brevi testi (cartoline, messaggi, schede, istruzioni semplici). • Individuare informazioni principali in testi brevi, anche digitali	10	Legge e comprende con sicurezza parole, frasi e brevi testi in francese, individuando tutte le informazioni richieste e riconoscendo correttamente il significato globale e i dettagli.
		9	Legge e comprende con facilità brevi testi, individuando correttamente le informazioni principali e i dettagli più significativi.
		8	Comprende correttamente parole, frasi e brevi testi, cogliendone il significato generale e le informazioni essenziali.
		7	Comprende testi semplici su argomenti familiari e individua le informazioni principali, pur con qualche incertezza.
		6	Comprende parole, frasi e brevi testi su argomenti familiari, ricavando le informazioni essenziali con il supporto di immagini o domande guida.
		5	Comprende parzialmente parole e frasi semplici e incontra difficoltà nell'individuare le informazioni principali di un testo.

	(schermate, siti semplificati, materiali online). • Leggere semplici storie guidate o testi adattati riconoscendo personaggi e informazioni principali.	4	Mostra notevoli difficoltà nel comprendere parole, frasi e brevi testi, anche quando sono accompagnati da immagini o domande guida.
Scrittura (Produzione scritta)	• Scrivere brevi messaggi o frasi su argomenti familiari con supporto (modelli, schemi). • Produrre semplici descrizioni guidate su sé stessi, oggetti o ambienti noti. • Completare testi con informazioni personali essenziali anche in formato digitale (moduli, esercizi online). • Elaborare contenuti multimediali;	10	Scrive in modo autonomo e corretto frasi e brevi testi su argomenti familiari, utilizzando un lessico appropriato e strutture linguistiche corrette, rispettando le principali convenzioni ortografiche del francese.
		9	Scrive frasi e brevi testi in modo chiaro e corretto, utilizzando adeguatamente vocaboli e strutture linguistiche e commettendo pochissimi errori.
		8	Scrive brevi messaggi e semplici descrizioni in modo generalmente corretto e coerente, con pochi errori ortografici o grammaticali.
		7	Scrive frasi e brevi messaggi comprensibili, commettendo alcuni errori ortografici o grammaticali che non compromettono il significato.
		6	Scrive frasi semplici e brevi messaggi su argomenti familiari, utilizzando modelli e schemi e commettendo errori che non impediscono la comprensione essenziale.
		5	Produce frasi e brevi messaggi in modo parziale, con diversi errori ortografici e grammaticali e frequente necessità di guida e supporto.
		4	Produce poche parole e frasi incomplete, con numerosi errori che compromettono la comprensione, anche con l'aiuto dell'insegnante.
	• Riconoscere alcune differenze di base tra	10	Riconosce e applica con sicurezza le strutture grammaticali e lessicali studiate, coglie le principali caratteristiche del francese e utilizza autonomamente strategie e strumenti, anche digitali, per apprendere.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	la lingua inglese e la lingua madre (suoni, parole, ordine delle parole) • Iniziare a osservare semplici regolarità linguistiche (plurali, forme verbali base, strutture ricorrenti). • Sviluppare consapevolezza dei propri modi di apprendere (ripetizione, imitazione, uso di immagini e mappe). • Usare strategie guidate per memorizzare vocaboli e semplici strutture linguistiche. • Utilizzare strumenti digitali di base per l'apprendimento (app, piattaforme scolastiche, video didattici). • Iniziare a usare Internet in modo guidato per cercare	9	Riconosce e applica correttamente le regole linguistiche studiate e utilizza in modo efficace strategie e strumenti per memorizzare vocaboli e strutture.
		8	Riconosce e applica le principali regole linguistiche e utilizza adeguatamente strategie e strumenti per consolidare le conoscenze.
		7	Riconosce le regole linguistiche più comuni e le applica generalmente in modo corretto, con qualche incertezza. Utilizza strategie di apprendimento con discreta autonomia.
		6	Riconosce e applica le regole linguistiche essenziali, soprattutto attraverso esercizi guidati, e utilizza strategie e strumenti di apprendimento con il supporto dell'insegnante.
		5	Riconosce solo alcune regole linguistiche e le applica con difficoltà. Necessita di frequenti indicazioni per memorizzare vocaboli e utilizzare strategie di apprendimento.
		4	Mostra notevoli difficoltà nel riconoscere e applicare le regole linguistiche di base e necessita di una guida costante per svolgere le attività e utilizzare gli strumenti di apprendimento.

	informazioni semplici e contenuti didattici.		
--	---	--	--

STORIA			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	VOTI	DESCRIZIONE DEL VOTO
Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici	- Conoscere i principali eventi e fatti storici affrontati. - Individuare le informazioni essenziali di un evento storico. - Riconoscere semplici rapporti di successione e di causa-effetto negli eventi storici. - Confrontare in modo semplice alcuni aspetti del passato con il presente. - Utilizzare in modo guidato risorse digitali per reperire informazioni storiche (video, immagini, testi semplificati).	0	Conosce in modo completo e approfondito i fatti e gli eventi storici studiati, individua le informazioni essenziali, riconosce con sicurezza i rapporti di successione e causa-effetto e stabilisce collegamenti tra passato e presente. Utilizza autonomamente le risorse disponibili.
		9	Conosce in modo completo i principali fatti storici, individua le informazioni rilevanti e riconosce correttamente i rapporti di successione e causa-effetto, stabilendo semplici collegamenti con il presente.
		8	Conosce correttamente i fatti storici affrontati, individua le informazioni principali e riconosce i rapporti temporali e causali più importanti. Confronta alcuni aspetti del passato con il presente.
		7	Conosce i principali eventi storici e individua le informazioni essenziali, riconoscendo i più semplici rapporti temporali e causali, con qualche incertezza.
		6	Conosce gli aspetti essenziali degli argomenti studiati e individua le informazioni principali, soprattutto attraverso domande guida e materiali semplificati.
		5	Conosce in modo parziale i fatti storici e incontra difficoltà nell'individuare le informazioni essenziali e nel riconoscere i rapporti di successione e causa-effetto, anche con il supporto dell'insegnante.
		4	Conosce in modo molto limitato i fatti storici affrontati e mostra notevoli difficoltà nel comprenderne le informazioni principali e nel riconoscere semplici relazioni temporali e causali, anche se guidato.

Esporre i fatti storici	Raccontare i principali eventi storici in modo chiaro e ordinato.	10	Espone gli eventi storici in modo chiaro, completo e ordinato, collocandoli correttamente nel tempo e nello spazio. Utilizza con sicurezza date, parole chiave, linee del tempo e strumenti digitali per organizzare e presentare le conoscenze.
	• Utilizzare linee del tempo per collocare eventi e periodi.	9	Espone gli argomenti in modo chiaro e organico, collocando correttamente eventi e periodi storici e utilizzando in modo appropriato date, termini specifici e strumenti di supporto.
	• Collocare eventi e civiltà su carte geografiche semplificate anche tramite strumenti digitali o mappe interattive.	8	Espone correttamente i principali eventi storici, rispettando l'ordine cronologico e utilizzando date e parole chiave adeguate. Utilizza efficacemente linee del tempo, carte e schemi.
	• Utilizzare date e parole chiave fondamentali per descrivere i periodi storici.	7	Espone i fatti storici in modo abbastanza chiaro e ordinato, collocando gli eventi principali nel tempo e nello spazio, con qualche incertezza nell'uso delle date e dei termini specifici.
	• Utilizzare software o applicazioni semplici per creare schemi, mappe concettuali o presentazioni (con guida dell'insegnante)	6	Espone le informazioni essenziali con un linguaggio semplice, utilizzando date, linee del tempo e parole chiave soprattutto con la guida dell'insegnante.
		5	Espone le conoscenze in modo frammentario e poco ordinato, con difficoltà nel collocare gli eventi nel tempo e nello spazio e nell'utilizzare date e termini specifici. Necessita di frequenti sollecitazioni.
		4	Espone le conoscenze in modo molto limitato e disorganizzato e mostra notevoli difficoltà nel collocare gli eventi storici e nell'utilizzare le informazioni essenziali, anche con il supporto di schemi e domande guida.

Riconoscere le tracce del passato	• Riconoscere tracce del passato presenti nel proprio contesto urbano e paesistico. • Distinguere elementi antichi e moderni anche attraverso immagini e contenuti multimediali. • Consultare in modo guidato siti o risorse digitali affidabili per osservare beni culturali e storici. • Riconoscere l'importanza della conservazione del patrimonio culturale anche attraverso contenuti online.	10	Riconosce e interpreta con sicurezza le tracce del passato nel territorio e nelle fonti proposte, distingue gli elementi antichi da quelli moderni e comprende pienamente l'importanza della tutela del patrimonio storico e culturale. Utilizza autonomamente risorse digitali adeguate.
		9	Riconosce correttamente le principali tracce del passato, distingue gli elementi antichi da quelli moderni e comprende l'importanza della conservazione del patrimonio culturale. Consulta con sicurezza le risorse proposte.
		8	Riconosce le principali testimonianze storiche e distingue gli elementi antichi da quelli moderni, comprendendo il valore del patrimonio culturale e utilizzando adeguatamente le risorse disponibili.
		7	Riconosce le più evidenti tracce del passato e distingue generalmente gli elementi antichi da quelli moderni, comprendendo in modo essenziale l'importanza della loro conservazione.
		6	Riconosce alcune tracce del passato e distingue gli elementi antichi da quelli moderni soprattutto attraverso immagini, esempi e indicazioni dell'insegnante.
		5	Riconosce solo alcune tracce del passato e incontra difficoltà nel distinguere gli elementi antichi da quelli moderni e nel comprenderne il valore storico e culturale.
		4	Mostra notevoli difficoltà nel riconoscere le tracce del passato e nel distinguere gli elementi antichi da quelli moderni, anche attraverso immagini e materiali guidati.
Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per	• Riconoscere che alcuni aspetti della società	10	Utilizza con sicurezza le conoscenze storiche per interpretare aspetti della società attuale, stabilendo collegamenti pertinenti tra passato e presente e riconoscendo il valore della storia per comprendere la realtà contemporanea.

comprendere il presente.	attuale derivano dal passato. • Stabilire semplici collegamenti tra eventi storici e realtà contemporanea. • Comprendere, con guida, l'importanza della storia per interpretare il presente.	9	Stabilisce con facilità collegamenti tra gli eventi storici studiati e la realtà attuale, comprendendo l'influenza del passato sulla società contemporanea.
		8	Individua correttamente semplici collegamenti tra passato e presente e comprende come alcuni aspetti della società attuale derivino da eventi e trasformazioni storiche.
		7	Riconosce alcuni collegamenti tra gli argomenti storici affrontati e la realtà contemporanea, con qualche incertezza e talvolta con il supporto dell'insegnante.
		6	Individua semplici legami tra passato e presente, soprattutto attraverso esempi concreti e domande guida.
		5	Individua con difficoltà i collegamenti tra gli eventi storici studiati e la realtà attuale e necessita di frequenti spiegazioni e suggerimenti.
		4	Mostra notevoli difficoltà nel riconoscere i legami tra passato e presente e nel comprendere l'utilità delle conoscenze storiche per interpretare la realtà contemporanea, anche se guidato.
Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione.	• Esprimere oralmente in modo semplice le conoscenze acquisite utilizzando un linguaggio chiaro e progressivamente più specifico. • Realizzare semplici presentazioni digitali per esporre	10	Espone le conoscenze storiche in modo completo, fluido e organizzato, utilizzando un linguaggio specifico e appropriato. Organizza autonomamente le informazioni attraverso schemi, mappe e presentazioni digitali efficaci.
		9	Espone con chiarezza e sicurezza, utilizzando un linguaggio storico adeguato e organizzando efficacemente le informazioni con il supporto di schemi, mappe o strumenti digitali.
		8	Espone in modo chiaro e ordinato, utilizzando un lessico generalmente appropriato e organizzando le informazioni attraverso parole chiave, schemi e semplici presentazioni.
		7	Espone in modo abbastanza chiaro e comprensibile, utilizzando un linguaggio semplice e alcune parole specifiche. Organizza le informazioni con qualche incertezza e con limitato supporto.
		6	Espone le informazioni essenziali con un linguaggio semplice, utilizzando schemi, immagini e parole chiave soprattutto con la guida dell'insegnante.
		5	Espone in modo frammentario e poco organizzato, utilizzando un linguaggio generico e necessitando di frequenti domande guida per completare il discorso.

	argomenti di storia. • Utilizzare schemi, immagini e parole chiave anche in formato digitale per organizzare l'esposizione.	4	Espone con notevoli difficoltà, utilizzando poche informazioni e un linguaggio poco adeguato. Necessita di un supporto costante per organizzare ed esprimere le conoscenze, anche attraverso schemi e immagini.
--	--	---	--

GEOGRAFIA			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	VOTI	DESCRIZIONE DEL VOTO
Orientamento	- Saper usare carte geografiche tradizionali e digitali per orientarsi nello spazio. - Riconoscere e utilizzare i punti cardinali anche con strumenti digitali (mappe online). - Saper individuare luoghi su carte geografiche e su mappe interattive (es. Google Maps o simili). - Comprendere che i luoghi possono essere osservati anche attraverso immagini satellitari o digitali. - Usare in modo guidato strumenti digitali per esplorare ambienti geografici.	10	Si orienta con sicurezza nello spazio utilizzando carte geografiche tradizionali e digitali. Utilizza correttamente i punti cardinali, localizza luoghi e interpreta immagini satellitari e mappe interattive in modo autonomo.
		9	Si orienta con facilità sulle carte geografiche, utilizza correttamente i punti cardinali e individua luoghi su mappe tradizionali e digitali con poche incertezze.
		8	Si orienta correttamente sulle carte geografiche, riconosce i punti cardinali e localizza luoghi utilizzando anche semplici strumenti digitali.
		7	Si orienta generalmente in modo adeguato sulle carte e riconosce i punti cardinali, individuando i principali luoghi con qualche incertezza.
		6	Si orienta in situazioni semplici, riconosce i principali punti cardinali e individua alcuni luoghi sulle carte con il supporto di indicazioni e strumenti guidati.
		5	Si orienta con difficoltà, riconosce solo alcuni punti cardinali e incontra difficoltà nel localizzare luoghi sulle carte, anche con il supporto dell'insegnante.
		4	Mostra notevoli difficoltà nell'orientarsi, nel riconoscere i punti cardinali e nell'individuare luoghi sulle carte geografiche, anche attraverso attività guidate.
		10	Si orienta con sicurezza nello spazio utilizzando carte geografiche tradizionali e digitali. Utilizza correttamente i punti cardinali, localizza luoghi e interpreta immagini satellitari e mappe interattive in modo autonomo.

Linguaggio	• Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente. • Saper leggere simboli, legende e informazioni presenti su carte digitali e tradizionali. • Utilizzare immagini, video e testi trovati online per descrivere un territorio. • Saper riconoscere informazioni semplici e attendibili in siti o risorse digitali guidate dall'insegnante. • Collaborare in attività digitali semplici (es. presentazioni o mappe guidate).		
		10	Utilizza con sicurezza e precisione il lessico geografico, legge e interpreta correttamente carte, simboli e legende e seleziona informazioni attendibili da immagini, testi e risorse digitali.
		9	Utilizza correttamente il lessico geografico e interpreta con facilità simboli, legende e informazioni cartografiche, anche attraverso strumenti digitali.
		8	Utilizza adeguatamente i principali termini geografici, legge carte e legende e ricava informazioni pertinenti da immagini, testi e risorse digitali.
		7	Utilizza il lessico geografico di base e legge le informazioni principali presenti sulle carte, con qualche incertezza nell'interpretazione.
		6	Conosce e utilizza i termini geografici essenziali e ricava semplici informazioni da carte, simboli e immagini, soprattutto con la guida dell'insegnante.
		5	Utilizza un lessico geografico limitato e incontra difficoltà nella lettura di carte, simboli e legende e nella selezione delle informazioni essenziali.
		4	Mostra notevoli difficoltà nell'utilizzare il lessico geografico e nel comprendere simboli, legende e informazioni presenti sulle carte, anche se guidato.
Paesaggio e territorio	• Conoscere i principali elementi del paesaggio fisico attraverso carte e immagini digitali.	10	Conosce e descrive con sicurezza i principali elementi dei paesaggi, distingue gli ambienti naturali da quelli modificati dall'uomo e comprende pienamente l'importanza della tutela e della valorizzazione del territorio. Confronta autonomamente paesaggi attraverso carte e risorse digitali.
		9	Conosce e descrive correttamente i principali paesaggi, riconosce le trasformazioni operate dall'uomo e comprende l'importanza della tutela del patrimonio paesaggistico.

	• Saper osservare paesaggi anche tramite fotografie, video e mappe online. • Distinguere ambiente naturale e ambiente modificato dall'uomo. • Comprendere che le attività umane modificano il territorio con riferimento all'art. 9 della Costituzione italiana e all'art. 1 della Convenzione Europea del Paesaggio. • Utilizzare risorse digitali per confrontare paesaggi diversi.	8	Riconosce e descrive i principali elementi del paesaggio, distingue gli ambienti naturali da quelli antropizzati e comprende il valore della conservazione del territorio.
		7	Riconosce gli elementi principali dei diversi paesaggi e distingue generalmente gli ambienti naturali da quelli modificati dall'uomo, con qualche incertezza.
		6	Riconosce alcuni elementi del paesaggio e distingue, attraverso esempi e immagini, gli ambienti naturali da quelli modificati dall'uomo. Comprende in modo essenziale l'importanza della loro tutela.
		5	Riconosce solo alcuni elementi del paesaggio e incontra difficoltà nel distinguere gli ambienti naturali da quelli antropizzati e nel comprendere le trasformazioni del territorio.
		4	Mostra notevoli difficoltà nel riconoscere gli elementi del paesaggio, nel distinguere gli ambienti naturali da quelli modificati dall'uomo e nel comprenderne le caratteristiche essenziali.
Relazioni e dinamiche	• Comprendere semplici trasformazioni del territorio nel tempo. • Riconoscere problemi ambientali anche attraverso immagini e contenuti multimediali.	10	Comprende e descrive con sicurezza le trasformazioni del territorio e le principali problematiche ambientali, riconoscendo le relazioni tra società, economia e ambiente. Individua autonomamente comportamenti responsabili per la tutela ambientale.
		9	Comprende le principali trasformazioni territoriali e le problematiche ambientali, riconoscendo correttamente i rapporti tra attività umane e ambiente e proponendo comportamenti responsabili.
		8	Riconosce le principali trasformazioni del territorio e i problemi ambientali, comprende le relazioni tra attività umane e ambiente e individua comportamenti adeguati per la sua tutela.

	• Usare video e materiali digitali per comprendere fenomeni come inquinamento e cambiamenti climatici. • Sviluppare comportamenti responsabili verso l'ambiente anche attraverso attività digitali (es. ricerche guidate). • Comprendere che economia, società e ambiente sono collegati.	7	Comprende semplici trasformazioni territoriali e riconosce i principali problemi ambientali, individuando alcune relazioni tra attività umane e ambiente.
		6	Riconosce alcune trasformazioni del territorio e semplici problemi ambientali, comprendendo le relazioni essenziali tra uomo e ambiente soprattutto attraverso esempi e materiali guidati.
		5	Comprende solo parzialmente le trasformazioni territoriali e le problematiche ambientali e incontra difficoltà nel riconoscere i legami tra attività umane e ambiente.
		4	Mostra notevoli difficoltà nel comprendere le trasformazioni del territorio, nel riconoscere i principali problemi ambientali e nell'individuare semplici relazioni tra uomo e ambiente, anche se guidato.
Organizzazione territoriale	• Localizzare Stati e città del mondo anche con carte digitali interattive. • Conoscere l'organizzazione di base • dell'Italia (regioni e	10	Conosce in modo completo e approfondito gli elementi essenziali dell'organizzazione territoriale, localizza correttamente Stati, città e continenti e descrive con sicurezza l'organizzazione di base dell'Italia e il ruolo dell'Unione Europea, utilizzando autonomamente carte tradizionali e digitali.
		9	Conosce e localizza correttamente i principali Stati, città e continenti, conosce l'organizzazione generale dell'Italia e comprende il ruolo fondamentale dell'Unione Europea. Utilizza con sicurezza le carte geografiche.

	città principali). • Saper esplorare l'Europa e altri continenti attraverso mappe digitali. • Conoscere in modo semplice il ruolo dell'Unione Europea. • Utilizzare strumenti digitali per osservare la distribuzione dei continenti e degli Stati. •	8	Conosce i principali elementi dell'organizzazione territoriale, localizza gli Stati e le città più importanti, riconosce le regioni italiane e comprende in modo adeguato il ruolo dell'Unione Europea.
		7	Conosce gli elementi principali dell'organizzazione territoriale e localizza generalmente in modo corretto i principali luoghi geografici, con qualche incertezza nell'uso delle carte.
		6	Conosce gli elementi essenziali dell'organizzazione territoriale e individua alcuni Stati, città, continenti e regioni italiane, soprattutto con l'aiuto di carte e strumenti guidati.
		5	Conosce in modo parziale l'organizzazione territoriale e incontra difficoltà nel localizzare Stati, città, continenti e regioni italiane, anche attraverso carte geografiche.
		4	Mostra notevoli difficoltà nel riconoscere gli elementi fondamentali dell'organizzazione territoriale e nel localizzare Stati, città, continenti e regioni italiane, anche con il supporto di carte guidate.

MATEMATICA			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	VOTI	DESCRIZIONE DEL VOTO
Numeri	- Eseguire le quattro operazioni, ordinamenti e confronti tra numeri conosciuti e rappresentarli sulla retta. - Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la coerenza di un calcolo. - Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. - Comprendere il significato e l'utilità del m.c.m. e del M.C.D. in matematica e in situazioni concrete.	10	Conosce e applica in modo approfondito le proprietà e le procedure di calcolo con i numeri; risolve problemi in modo autonomo e consapevole, individuando strategie efficaci e verificando la correttezza dei risultati.
		9	Conosce e applica correttamente le procedure di calcolo con i numeri; risolve problemi in modo autonomo, scegliendo strategie adeguate.
		8	Conosce e applica le principali procedure di calcolo con i numeri; risolve problemi individuando procedimenti generalmente corretti.
		7	Conosce le principali procedure di calcolo e le applica abbastanza correttamente; risolve problemi semplici, utilizzando strategie generalmente adeguate.
		6	Conosce le procedure fondamentali di calcolo, pur con qualche incertezza nell'applicazione; risolve problemi semplici se guidato nell'individuazione del procedimento.

• Scomporre numeri naturali in fattori primi. • Utilizzare consapevolmente la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. • Utilizzare la proprietà delle operazioni per semplificare anche mentalmente i calcoli. • Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni. • Eseguire semplici espressioni di calcolo conoscendo il significato delle parentesi e la precedenza nelle operazioni. • Rappresentare con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema • Utilizzare scale graduate in contesti significativi.	5	Conosce in modo parziale le procedure di calcolo e commette errori nella loro applicazione; incontra difficoltà nella comprensione e nella risoluzione dei problemi.
	4	Possiede conoscenze frammentarie relative ai numeri e alle procedure di calcolo; incontra notevoli difficoltà nell'eseguire calcoli e nell'affrontare semplici problemi, anche con il supporto dell'insegnante.

Spazio e figure	- Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando opportuni strumenti. - Operare con gli elementi geometrici principali (rette, segmenti, angoli, ecc.). - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. - Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane e saper operare con esse. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure	10	Conosce e applica con sicurezza le proprietà delle figure geometriche; risolve problemi geometrici in modo autonomo e rigoroso, individuando strategie efficaci e utilizzando con precisione gli strumenti opportuni.
		9	Conosce e applica correttamente le proprietà delle figure geometriche; risolve problemi geometrici in modo autonomo, utilizzando adeguatamente gli strumenti di disegno e misurazione.
		8	Conosce le principali proprietà delle figure geometriche e le applica nella risoluzione di problemi, utilizzando correttamente gli strumenti opportuni.
		7	Conosce gli elementi fondamentali della geometria, ma applica le proprietà nella risoluzione dei problemi con qualche incertezza; utilizza gli strumenti opportuni in modo abbastanza adeguato
		6	Conosce le proprietà essenziali delle figure geometriche e risolve semplici problemi geometrici con procedimenti generalmente corretti, utilizzando gli strumenti in modo sufficientemente adeguato.
		5	Conosce in modo parziale le proprietà delle figure geometriche e incontra difficoltà nella risoluzione dei problemi; utilizza gli strumenti di disegno e misurazione in modo incerto e poco preciso.
		4	Possiede conoscenze frammentarie degli elementi geometrici fondamentali e incontra notevoli difficoltà nella risoluzione dei problemi; utilizza gli strumenti opportuni con scarsa autonomia e precisione.
Relazioni e funzioni	Rappresentare relazioni in diversi linguaggi (numerico, simbolico, grafico e verbale) e passare da uno all'altro	10	Rappresenta gli insiemi con precisione nei diversi linguaggi e passa autonomamente da una rappresentazione all'altra. Organizza efficacemente i dati in tabelle e individua strategie risolutive appropriate e autonome.
		9	Rappresenta correttamente gli insiemi nei diversi linguaggi e passa con sicurezza da una rappresentazione all'altra; organizza con ordine le informazioni in tabelle e individua strategie efficaci per risolvere problemi.

	• Organizzare informazioni attraverso tabelle • Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.	8	Rappresenta gli insiemi nei diversi linguaggi e passa generalmente correttamente da una rappresentazione all'altra., organizza le informazioni in tabelle e risolve problemi applicando strategie adeguate.
		7	Rappresenta gli insiemi nelle forme principali e organizza informazioni in tabelle con qualche incertezza; individua strategie generalmente adeguate a risolvere problemi.
		6	Rappresenta insiemi semplici nelle forme fondamentali, con qualche difficoltà e, e organizza informazioni essenziali in tabelle, individuando strategie risolutive fondamentali con qualche guida.
		5	Rappresenta gli insiemi in modo parziale e incontra difficoltà nel passaggio tra le diverse rappresentazioni e organizza le informazioni in tabelle con difficoltà; individua strategie risolutive solo se guidato.
		4	Incontra notevoli difficoltà nel rappresentare gli insiemi, nel passare da una rappresentazione all'altra e nell'individuare strategie per la soluzione di semplici problemi.
Dati e previsioni	• Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di software.	10	Organizza, rappresenta e interpreta dati e informazioni con precisione, anche mediante strumenti digitali.
		9	Organizza, rappresenta e interpreta correttamente dati e informazioni.
		8	Raccoglie, rappresenta e interpreta correttamente dati e informazioni, applicando le procedure adeguate.
		7	Organizza e interpreta dati e informazioni in situazioni semplici, con qualche imprecisione.
		6	Comprende e rappresenta dati essenziali con il supporto di indicazioni.
		5	Possiede conoscenze parziali e incontra difficoltà nell'organizzazione e nell'interpretazione di dati e informazioni.
		4	Manifesta notevoli difficoltà nell'organizzare e interpretare dati anche se guidato.
Informatica		10	Utilizza con sicurezza il pensiero computazionale per risolvere problemi. Progetta e realizza semplici programmi con sequenze, condizioni e

• Usare la matematica per risolvere problemi anche con l'aiuto del computer, imparando a capire come funzionano gli algoritmi. • Scrivere semplici programmi con strutture di controllo e condizioni, anche utilizzando variabili. • Esaminare un algoritmo o un programma per capirne il comportamento, identificarne eventuali difetti e correggerli (debug).			variabili, analizza gli algoritmi e individua e corregge autonomamente eventuali errori.
	9		Utilizza correttamente semplici algoritmi e realizza programmi con strutture di controllo e condizioni. Analizza il funzionamento dei programmi e individua e corregge gli errori con buona autonomia.
	8		Comprende e applica le principali procedure del pensiero computazionale, realizza semplici programmi utilizzando condizioni e variabili e individua eventuali errori con poche incertezze.
	7		Comprende le fasi essenziali di un algoritmo e realizza semplici programmi con sequenze e condizioni, utilizzando indicazioni limitate per correggere gli errori.
	6		Comprende semplici sequenze di istruzioni e realizza programmi essenziali seguendo esempi e procedure guidate. Individua alcuni errori con il supporto dell'insegnante.
	5		Comprende solo parzialmente il funzionamento degli algoritmi e incontra difficoltà nella realizzazione di semplici programmi e nell'individuazione degli errori, necessitando di frequenti aiuti.
	4		Mostra notevoli difficoltà nel comprendere semplici algoritmi e nel realizzare programmi di base, anche attraverso esempi e procedure guidate.

SCIENZE			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	VOTI	DESCRITTORI DI VOTO
Fenomeni naturali e di origine antropica	• Distinguere fenomeni naturali da fenomeni di origine antropica.	10	Conosce e descrive con sicurezza i fenomeni naturali e quelli causati dall'uomo, ne comprende le relazioni e valuta consapevolmente l'impatto delle attività umane sull'ambiente. Osserva i fenomeni, raccoglie e interpreta dati in autonomia.

	• Riconoscere l'impatto delle attività umane sull'ambiente. • Comprendere l'importanza della tutela delle risorse naturali. • Osservare e descrivere semplici fenomeni del mondo naturale e artificiale. • Raccogliere dati su fenomeni ambientali anche attraverso strumenti digitali.	9	Conosce correttamente i principali fenomeni naturali e antropici, riconosce l'impatto delle attività umane sull'ambiente e comprende l'importanza della tutela delle risorse naturali. Osserva e descrive i fenomeni con precisione.
		8	Conosce i principali fenomeni naturali e antropici, ne riconosce le caratteristiche e comprende l'importanza della salvaguardia ambientale. Osserva e descrive i fenomeni in modo corretto.
		7	Conosce i fenomeni più comuni e distingue generalmente quelli naturali da quelli causati dall'uomo. Riconosce i principali problemi ambientali, con qualche incertezza.
		6	Conosce gli aspetti essenziali dei fenomeni studiati, distingue alcuni fenomeni naturali da quelli antropici e riconosce semplici comportamenti utili alla tutela ambientale, soprattutto con la guida dell'insegnante.
		5	Conosce in modo parziale i fenomeni affrontati e incontra difficoltà nel distinguerne le caratteristiche e nel comprendere l'impatto delle attività umane sull'ambiente.
		4	Mostra conoscenze molto limitate dei fenomeni naturali e antropici e notevoli difficoltà nel riconoscerli e nel comprenderne le caratteristiche essenziali, anche se guidato.
Fenomeni fisici e astronomici	• Conoscere e applicare il metodo scientifico sperimentale. • Utilizzare strumenti di misura e unità del Sistema Internazionale. • Comprendere concetti di temperatura e calore. • Descrivere i passaggi di stato della materia.	10	Conosce in modo completo e approfondito i fenomeni fisici studiati. Applica con sicurezza il metodo scientifico, utilizza correttamente strumenti di misura e unità di misura e spiega i passaggi di stato e i fenomeni atmosferici.
		9	Conosce correttamente i fenomeni fisici affrontati, applica il metodo scientifico e utilizza adeguatamente gli strumenti di misura. Spiega con sicurezza i concetti di temperatura, calore e passaggi di stato.
		8	Conosce i principali fenomeni fisici, utilizza correttamente gli strumenti di misura e comprende i concetti fondamentali relativi alla temperatura, al calore e agli stati della materia.
		7	Conosce gli aspetti principali dei fenomeni studiati e applica le procedure scientifiche più comuni, con qualche incertezza nell'uso degli strumenti e nella spiegazione dei fenomeni.

	Conoscere elementi fondamentali dell'atmosfera e dei fenomeni legati all'aria.	6	Conosce i concetti essenziali relativi ai fenomeni fisici e utilizza semplici strumenti di misura seguendo indicazioni. Descrive i fenomeni più comuni con un linguaggio semplice.
		5	Conosce in modo parziale i fenomeni studiati e incontra difficoltà nell'applicare il metodo scientifico, nell'utilizzare gli strumenti di misura e nello spiegare i concetti fondamentali.
		4	Mostra notevoli difficoltà nel comprendere i fenomeni fisici di base e nell'utilizzare strumenti e procedure scientifiche, anche in attività guidate.
Chimica e trasformazioni della materia	- Conoscere la struttura della materia e le sue proprietà (massa, volume, densità). - Distinguere stati di aggregazione e trasformazioni fisiche. - Realizzare semplici esperimenti scientifici e documentarne i risultati. - Utilizzare strumenti digitali per rappresentare modelli della materia (schemi, mappe concettuali). - Introdurre l'uso di simulazioni STEM per visualizzare particelle e cambiamenti di stato. - Saper organizzare dati sperimentali in tabelle o grafici digitali.	10	Conosce in modo completo le proprietà e gli stati della materia e distingue con sicurezza le trasformazioni fisiche. Realizza semplici esperimenti in autonomia, organizza e interpreta i dati e utilizza efficacemente modelli e strumenti digitali per rappresentare i fenomeni.
		9	Conosce correttamente la struttura e le proprietà della materia, distingue gli stati di aggregazione e le trasformazioni fisiche e realizza esperimenti seguendo procedure corrette. Organizza adeguatamente i risultati in tabelle e grafici.
		8	Conosce le principali proprietà della materia, distingue gli stati di aggregazione e le trasformazioni fisiche e svolge semplici esperimenti, registrando correttamente i risultati.
		7	Conosce gli aspetti fondamentali della materia e riconosce i principali stati di aggregazione e le trasformazioni fisiche. Svolge semplici esperimenti con qualche incertezza nell'organizzazione dei dati.
		6	Conosce le proprietà essenziali della materia e riconosce i principali stati di aggregazione. Partecipa a semplici esperimenti e registra i risultati con il supporto dell'insegnante.
		5	Conosce in modo parziale le proprietà della materia e incontra difficoltà nel distinguere gli stati di aggregazione e le trasformazioni fisiche e nell'organizzare i dati sperimentali.
		4	Mostra notevoli difficoltà nel comprendere le proprietà fondamentali della materia, nel riconoscere i suoi stati e nel partecipare alle attività sperimentali, anche se guidato.

Esseri viventi e corpo umano	• Distinguere esseri viventi e non viventi e riconoscere le caratteristiche dei viventi. • Comprendere la cellula come unità fondamentale della vita. • Confrontare cellula animale e vegetale anche attraverso immagini digitali e modelli 3D. • Conoscere in modo generale la mitosi e la meiosi tramite animazioni o simulazioni. • Comprendere la classificazione dei viventi nei cinque regni. • Comprendere la biodiversità attraverso database, immagini e classificazioni interattive. • Riconoscere l'importanza dei dati e della loro rappresentazione (grafici, tabelle, schemi digitali). • Realizzare esperienze laboratoriali quali modellizzazione di una cellula, osservazione di	10	Conosce in modo approfondito le caratteristiche degli esseri viventi e la loro classificazione; ne descrive con precisione le principali funzioni e i loro processi vitali, utilizzando un linguaggio scientifico appropriato. Partecipa alle attività laboratoriali con autonomia e precisione.
		9	Conosce in modo completo le caratteristiche e la classificazione degli esseri viventi e ne descrive correttamente le principali funzioni e i processi vitali. Utilizza correttamente schemi, immagini e dati scientifici.
		8	Conosce le principali caratteristiche e i principali gruppi degli esseri viventi e comprende gli aspetti fondamentali dei processi vitali, utilizzando un linguaggio generalmente appropriato. Svolge correttamente semplici attività di osservazione e laboratorio.
		7	Conosce le caratteristiche essenziali degli esseri viventi e descrive i principali processi vitali in modo abbastanza corretto. Svolge con qualche incertezza semplici attività di osservazione e laboratorio.
		6	Conosce gli aspetti essenziali degli esseri viventi, ne descrive le caratteristiche e i processi vitali semplici con l'aiuto di immagini e schemi.
		5	Conosce in modo parziale le caratteristiche degli esseri viventi e presenta difficoltà nel descriverne i principali processi vitali.
		4	Conosce in modo frammentario le caratteristiche degli esseri viventi e incontra notevoli difficoltà nel riconoscerne e descriverne gli aspetti fondamentali.

	cellule al microscopio, ecc.		
Ambiente e scienze della Terra	• Conoscere le caratteristiche fondamentali dell'aria e dell'atmosfera. • Conoscere il ciclo dell'acqua e l'importanza dell'acqua per la vita. • Comprendere i principali cicli biogeochimici (in forma semplice). • Riconoscere le relazioni tra ambiente, clima e vita sulla Terra. • Comprendere l'importanza della tutela degli ecosistemi terrestri e acquatici. •	10	Conosce in modo approfondito le caratteristiche e le proprietà dell'acqua, dell'aria e del suolo; ne spiega con precisione le funzioni e l'importanza per l'ambiente, utilizzando un linguaggio scientifico appropriato.
		9	Conosce in modo completo le caratteristiche e le proprietà dell'acqua, dell'aria e del suolo e ne comprende l'importanza per l'ambiente.
		8	Conosce le principali caratteristiche dell'acqua, dell'aria e del suolo e ne comprende le funzioni e l'importanza ambientale.
		7	Conosce le caratteristiche essenziali dell'acqua, dell'aria e del suolo e ne descrive le principali proprietà in modo abbastanza corretto.
		6	Conosce gli aspetti fondamentali dell'acqua, dell'aria e del suolo, ma ne descrive le caratteristiche e le proprietà con qualche incertezza.
		5	Conosce in modo parziale le caratteristiche dell'acqua, dell'aria e del suolo e presenta difficoltà nel descriverne le principali proprietà.
		4	Conosce in modo frammentario le caratteristiche dell'acqua, dell'aria e del suolo e incontra notevoli difficoltà nel riconoscerne e descriverne le proprietà fondamentali.
Interconnessioni tra scienza, tecnologia, arte e società (STEM)	• Utilizzare strumenti digitali per osservare, rappresentare e comunicare dati scientifici. • Saper utilizzare semplici software o applicazioni per mappe, grafici e schemi.	10	Collega con sicurezza le conoscenze scientifiche a situazioni reali, utilizza autonomamente strumenti digitali per raccogliere, rappresentare e comunicare dati e comprende criticamente il ruolo della scienza e della tecnologia nella società, anche attraverso esempi di tecnologie di uso quotidiano.
		9	Collega correttamente le conoscenze scientifiche alla vita quotidiana, utilizza con sicurezza semplici strumenti digitali e comprende l'importanza delle scoperte scientifiche e delle tecnologie nella società.
		8	Applica le conoscenze scientifiche a semplici situazioni reali, utilizza adeguatamente strumenti digitali per realizzare schemi, grafici e

- Sviluppare la capacità di collegare conoscenze scientifiche a situazioni della vita reale. - Riconoscere il ruolo della scienza nella società e nell'economia, approfondendo il funzionamento di tecnologie di uso comune come lo smartphone (batterie, sensori, onde elettromagnetiche). - Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana. - Sviluppare consapevolezza critica sull'uso della tecnologia e sull'impatto della scienza nella società.			presentazioni e riconosce i principali effetti della tecnologia sulla vita quotidiana.
	7		Riconosce alcuni collegamenti tra scienza, tecnologia e vita quotidiana e utilizza strumenti digitali per rappresentare informazioni scientifiche, con qualche incertezza.
	6		Comprende semplici collegamenti tra scienza e tecnologia e utilizza strumenti digitali di base per organizzare e presentare informazioni, soprattutto con la guida dell'insegnante.
	5		Comprende solo parzialmente i collegamenti tra scienza, tecnologia e società e incontra difficoltà nell'utilizzare strumenti digitali per organizzare e comunicare informazioni scientifiche.
	4		Collega con difficoltà le conoscenze scientifiche alla vita quotidiana, riconosce solo alcuni aspetti del rapporto tra scienza, tecnologia e società e utilizza strumenti digitali in modo limitato, necessitando di una guida costante per organizzare e comunicare informazioni scientifiche.

TECNOLOGIA			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	VOTI	DESCRITTORI DEI VOTI
		10	Riconosce e classifica con sicurezza e precisione i materiali; osserva e descrive autonomamente oggetti e fenomeni, ne individua le

Vedere, osservare e sperimentare	• Riconoscere e classificare materiali di uso comune (carta, plastica, legno, metalli). • Osservare semplici oggetti tecnici e individuarne le parti principali e la funzione. • Sperimentare in modo guidato alcune proprietà dei materiali (consistenza, rigidità, elasticità). • Leggere semplici immagini, schemi o disegni tecnici molto elementari. • Raccogliere informazioni sull'ambiente vissuto attraverso osservazioni e semplici misurazioni. • Utilizzare strumenti semplici per disegnare e rappresentare oggetti		caratteristiche e le funzioni, interpreta semplici rappresentazioni tecniche e utilizza correttamente gli strumenti.
		9	Riconosce e classifica correttamente i materiali, individua le parti e le funzioni degli oggetti, interpreta semplici schemi e utilizza gli strumenti in modo sicuro e autonomo.
		8	Riconosce e classifica i principali materiali e individua le caratteristiche degli oggetti; interpreta semplici rappresentazioni e utilizza gli strumenti con poche incertezze.
		7	Riconosce i materiali più comuni e individua le principali parti degli oggetti; comprende semplici schemi e utilizza gli strumenti in modo generalmente corretto, con alcune incertezze.
		6	Riconosce i materiali e le caratteristiche essenziali degli oggetti; comprende semplici rappresentazioni e utilizza gli strumenti di base con il supporto dell'insegnante.
		5	Riconosce e classifica i materiali solo parzialmente; incontra frequenti difficoltà nell'osservazione, nell'interpretazione di schemi e nell'uso degli strumenti.
		4	Riconosce in misura molto limitata i materiali e le caratteristiche degli oggetti; presenta difficoltà significative nell'osservazione e nell'utilizzo degli strumenti anche nelle attività guidate.
Prevedere, immaginare e progettare	Immaginare modifiche semplici a oggetti di uso	10	Formula idee originali e funzionali per migliorare oggetti di uso quotidiano; individua e organizza autonomamente tutte le fasi del progetto, realizzando elaborati coerenti con gli obiettivi e verificandone l'efficacia.

	quotidiano per migliorarne l'uso. Individuare le fasi essenziali di un semplice progetto (idea, realizzazione, verifica). Progettare in modo guidato piccoli oggetti con materiali semplici e di recupero.	9	Propone soluzioni appropriate e ben organizzate; pianifica correttamente le fasi del progetto e realizza semplici proposte progettuali in modo autonomo e completo.
		8	Formula idee adeguate e individua le principali fasi progettuali; sviluppa un progetto coerente, con poche incertezze nell'organizzazione e nella scelta dei materiali.
		7	Propone semplici soluzioni e riconosce le fasi fondamentali del progetto; pianifica e sviluppa un elaborato adeguato, con alcune incertezze.
		6	Formula idee semplici e individua le fasi essenziali del progetto con la guida dell'insegnante; realizza una proposta sufficientemente coerente con la consegna.
		5	Formula proposte poco definite e individua solo parzialmente le fasi progettuali; necessita di frequenti indicazioni per organizzare e sviluppare il lavoro.
		4	Incontra difficoltà significative nel formulare idee, individuare le fasi del progetto e pianificare semplici attività, anche con la guida dell'insegnante.
Intervenire, trasformare e produrre	• Realizzare semplici oggetti con materiali facilmente reperibili (carta, cartone, plastica). • Seguire istruzioni per costruire un manufatto semplice. • Usare in modo corretto e sicuro strumenti di base (forbici, colla, righello).	10	Realizza manufatti accurati e funzionali, seguendo e adattando autonomamente le procedure; utilizza gli strumenti con precisione e in sicurezza, comprende il funzionamento degli oggetti e collabora attivamente, contribuendo in modo costruttivo al lavoro di gruppo.
		9	Realizza correttamente e con cura i manufatti; segue le procedure in autonomia, utilizza gli strumenti in sicurezza e collabora efficacemente con i compagni.
		8	Realizza manufatti adeguati alla consegna, seguendo le procedure con poche incertezze; utilizza correttamente gli strumenti e partecipa positivamente alle attività di gruppo.
		7	Realizza manufatti semplici e generalmente corretti; segue le istruzioni, utilizza gli strumenti in modo abbastanza sicuro e collabora con i compagni, pur mostrando alcune incertezze operative.

	• Smontare e rimontare oggetti semplici per capirne il funzionamento. • Eseguire semplici attività pratiche guidate di laboratorio. Collaborare con i compagni nella realizzazione di piccoli progetti	6	Realizza manufatti essenziali seguendo istruzioni e procedure con il supporto dell'insegnante; utilizza gli strumenti di base rispettando le principali regole di sicurezza e partecipa alle attività di gruppo.
		5	Realizza manufatti solo parzialmente adeguati; incontra frequenti difficoltà nel seguire le istruzioni, nell'utilizzare gli strumenti e nel collaborare durante le attività pratiche.
		4	Porta a termine solo una parte limitata delle attività pratiche; presenta difficoltà significative nell'esecuzione delle procedure e nell'utilizzo degli strumenti anche se guidato, e necessita di un supporto costante per operare in sicurezza.
Informatica	• Riconoscere le principali parti del computer e delle periferiche (mouse, tastiera, schermo). • Accendere e spegnere correttamente un dispositivo digitale. • Utilizzare in modo basilare programmi semplici per scrivere, disegnare o cercare informazioni. • Comprendere che Internet è uno strumento per comunicare e trovare informazioni.	10	Conosce con sicurezza le principali componenti informatiche e utilizza autonomamente i programmi di base; organizza contenuti digitali in modo efficace, applica consapevolmente le regole di sicurezza e privacy, riconosce le funzioni dell'intelligenza artificiale e ne valuta criticamente i risultati, verificandone l'attendibilità.
		9	Riconosce le componenti del computer e utilizza correttamente i programmi di base; organizza semplici contenuti digitali, rispetta le regole di sicurezza e privacy e comprende le funzioni e i possibili limiti degli strumenti di intelligenza artificiale.
		8	Conosce le principali componenti informatiche e utilizza i programmi di base con autonomia; comprende le regole fondamentali della cittadinanza digitale, riconosce semplici applicazioni di intelligenza artificiale e sa che i risultati devono essere verificati.
		7	Riconosce le principali componenti del computer e utilizza programmi semplici con alcune incertezze; conosce le principali regole di sicurezza digitale e individua esempi di intelligenza artificiale, comprendendo in modo essenziale la necessità di controllarne le risposte.

• Usare il computer per organizzare semplici contenuti (testi, immagini). • Conoscere le regole fondamentali per un uso sicuro e responsabile del digitale. • Essere consapevoli che i dati personali devono essere protetti e usati con attenzione. • Riconoscere esempi di strumenti di intelligenza artificiale nella vita quotidiana (assistenti vocali, traduttori, suggerimenti di video e musica) e descriverne la funzione. • Sapere che le risposte di uno strumento di intelligenza artificiale possono essere sbagliate e vanno controllate con il docente o con altre fonti.		
	6	Riconosce le componenti essenziali del computer e utilizza semplici programmi con il supporto dell'insegnante; conosce alcune regole di sicurezza e protezione dei dati personali e riconosce, con guida, esempi di intelligenza artificiale e la possibilità di errori nei risultati.
	5	Riconosce solo alcune componenti informatiche e utilizza i programmi di base con difficoltà frequenti; conosce parzialmente le regole di sicurezza digitale e incontra difficoltà nel comprendere le funzioni e i limiti degli strumenti di intelligenza artificiale.
	4	Riconosce in misura molto limitata le componenti informatiche e incontra difficoltà significative nell'utilizzo dei programmi anche con guida; mostra una conoscenza insufficiente delle regole di sicurezza digitale e non comprende ancora adeguatamente le funzioni e i limiti dell'intelligenza artificiale.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	VOTI	DESCRIPTORI DEI VOTI
Espressività/ Produzione	– Disegnare soggetti semplici dal vero (oggetti scolastici, elementi naturali, forme geometriche) osservando proporzioni, simmetrie e rapporti spaziali, anche con riferimento a concetti matematici di base. - Sperimentare tecniche grafiche tradizionali e digitali di base (disegno su tablet o software semplici), per rappresentare forme e colori. - Realizzare composizioni e semplici modelli tridimensionali utilizzando materiali diversi (carta, cartoncino, plastilina), introducendo concetti base di struttura e stabilità (prime idee di "progettazione"). - Utilizzare materiali di recupero per costruire oggetti e semplici strutture, sviluppando creatività e prime competenze di problem solving.	10	Realizza elaborati personali, originali e accurati, osservando con precisione forme, proporzioni e rapporti spaziali. Utilizza con sicurezza e autonomia tecniche, materiali e strumenti tradizionali e digitali, organizzando efficacemente gli elementi visivi e risolvendo creativamente eventuali problemi esecutivi.
		9	Realizza elaborati completi, curati e coerenti con la consegna. Utilizza correttamente e autonomamente le tecniche e i materiali proposti, rispettando proporzioni e rapporti spaziali e dimostrando buone capacità espressive e creative.
		8	Realizza elaborati ordinati e pertinenti, utilizzando in modo soddisfacente le tecniche e i materiali proposti. Rappresenta forme e colori in modo generalmente corretto e sviluppa soluzioni personali, con poche incertezze esecutive.
		7	Realizza elaborati adeguati alla consegna, utilizzando le principali tecniche grafico-espressive. Rappresenta gli elementi essenziali con alcune imprecisioni e dimostra una creatività e un'autonomia operative generalmente adeguate.
		6	Realizza elaborati semplici, raggiungendo gli obiettivi essenziali. Utilizza le tecniche e i materiali di base con il supporto dell'insegnante e rappresenta le forme principali, anche con imprecisioni nelle proporzioni e nell'organizzazione dello spazio.
		5	Realizza elaborati parzialmente rispondenti alla consegna, con difficoltà frequenti nell'uso delle tecniche, dei materiali e degli strumenti. La rappresentazione delle forme e l'organizzazione dello spazio risultano poco accurate e richiedono frequenti indicazioni.
		4	Realizza elaborati molto incompleti o scarsamente pertinenti alla consegna. Incontra difficoltà significative nell'utilizzo delle tecniche e dei materiali e nella rappresentazione delle forme, anche durante le attività guidate.
		76	

	● Avvicinarsi alla produzione digitale di immagini (es. pixel art, collage digitale, semplice fotoritocco guidato). ● Realizzare semplici animazioni o sequenze (es. stop motion) per raccontare una storia visiva.		
Comunicazione	● Esprimere idee ed emozioni attraverso immagini, anche combinando elementi visivi e digitali. ● Creare semplici narrazioni visive (storyboard o sequenze di immagini), introducendo il concetto di sequenzialità logica (base del pensiero computazionale).	10	Comunica idee, emozioni e messaggi in modo chiaro, efficace e originale attraverso immagini tradizionali e digitali. Organizza autonomamente sequenze e narrazioni visive coerenti, utilizzando consapevolmente forme, colori e composizione per rafforzare il significato comunicativo.
		9	Esprime con chiarezza idee ed emozioni attraverso immagini efficaci e ben organizzate. Realizza narrazioni visive complete e coerenti, disponendo correttamente gli elementi e le sequenze.
		8	Comunica idee e messaggi in modo appropriato, utilizzando gli elementi del linguaggio visivo. Organizza sequenze di immagini generalmente coerenti, con poche incertezze nella successione e nella chiarezza del messaggio.
		7	Esprime idee ed emozioni attraverso immagini comprensibili e pertinenti. Organizza semplici sequenze narrative in modo abbastanza logico, con alcune incertezze nella scelta e nella disposizione degli elementi visivi.
		6	Comunica messaggi semplici attraverso immagini essenziali, con il supporto dell'insegnante. Organizza brevi sequenze visive rispettando, se guidato, l'ordine logico e temporale fondamentale.
		5	Comunica idee e messaggi in modo poco chiaro o parziale. Incontra frequenti difficoltà nell'organizzazione delle immagini e nella costruzione di sequenze narrative coerenti.

		4	Esprime idee e messaggi attraverso immagini in modo molto limitato e poco comprensibile. Incontra difficoltà significative nell'organizzare gli elementi visivi e nel costruire semplici sequenze narrative, anche con la guida dell'insegnante.
Osservazione/Lettura	• Osservare e descrivere immagini e opere d'arte riconoscendo soggetti, colori e forme e cogliendone il contesto culturale e il codice comunicativo. • Riconoscere tecniche e materiali usati nelle immagini. • Distinguere immagini reali, disegni e immagini digitali. • Comprendere che le immagini possono essere modificate con strumenti digitali. • Leggere semplici immagini o video come sequenze ordinate.	10	Osserva e descrive con precisione immagini e opere d'arte, riconoscendo autonomamente soggetti, forme, colori, tecniche e materiali. Distingue consapevolmente le diverse tipologie di immagini, ne comprende le possibilità di modifica digitale e interpreta correttamente sequenze visive e audiovisive.
		9	Osserva e descrive in modo completo e accurato immagini e opere d'arte, riconoscendone gli elementi principali, le tecniche e i materiali. Distingue le tipologie di immagini e comprende le caratteristiche fondamentali delle immagini digitali.
		8	Riconosce e descrive correttamente gli elementi principali delle immagini e delle opere d'arte. Individua le tecniche e i materiali più comuni, distingue le principali tipologie di immagini e comprende le possibilità essenziali di modifica digitale.
		7	Individua gli elementi più evidenti delle immagini e delle opere d'arte e ne fornisce una descrizione generalmente adeguata. Riconosce alcune tecniche e materiali e distingue immagini reali, disegni e immagini digitali, con qualche incertezza.
		6	Riconosce gli elementi essenziali delle immagini, come soggetti, forme e colori, e ne fornisce una descrizione semplice con il supporto dell'insegnante. Distingue le principali tipologie di immagini e comprende alcuni aspetti fondamentali della loro elaborazione digitale.
		5	Riconosce solo parzialmente gli elementi delle immagini e delle opere d'arte. La descrizione risulta semplice e incompleta; incontra frequenti difficoltà nel riconoscere tecniche, materiali e caratteristiche delle immagini digitali.

		4	Riconosce in misura molto limitata gli elementi fondamentali delle immagini e delle opere d'arte. Incontra difficoltà significative nella descrizione e nella distinzione delle diverse tipologie di immagini, anche con domande guida.
Analisi Interpretazione Comprensione	• Confrontare immagini individuando somiglianze e differenze. • Interpretare il significato simbolico di opere in base al contesto storico e ad elementi iconici ed iconografici.	10	Confronta e analizza autonomamente immagini e opere d'arte, individuando con precisione somiglianze, differenze ed elementi iconografici. Interpreta con consapevolezza i significati espressivi e simbolici e li collega in modo pertinente al contesto storico-culturale, motivando le proprie osservazioni.
		9	Confronta correttamente immagini e opere d'arte, riconoscendone gli elementi distintivi e i principali significati simbolici. Comprende il rapporto con il contesto storico-culturale e motiva le proprie interpretazioni in modo chiaro.
		8	Individua le principali somiglianze e differenze tra immagini e opere. Riconosce gli elementi iconografici più evidenti e ne interpreta adeguatamente i significati essenziali, collegandoli al contesto culturale con poche incertezze.
		7	Confronta immagini e opere individuando le caratteristiche più evidenti. Riconosce alcuni significati espressivi e simbolici e comprende, in modo generalmente adeguato, semplici riferimenti al contesto storico-culturale.
		6	Individua semplici somiglianze e differenze tra immagini e opere d'arte. Riconosce alcuni elementi significativi e comprende i significati essenziali con il supporto dell'insegnante e attraverso domande guida.
		5	Confronta immagini e opere in modo parziale, individuando poche somiglianze e differenze. Incontra frequenti difficoltà nel riconoscere i significati simbolici e nel collegare le opere al contesto storico-culturale.
		4	Incontra difficoltà significative nel confrontare immagini e opere d'arte e nel riconoscerne gli elementi distintivi. Non riesce ancora a cogliere adeguatamente i significati essenziali e i riferimenti al contesto culturale, anche con la guida dell'insegnante.

MUSICA			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	VOTI	DESCRIPTORI DEI VOTI
Percezione, ascolto e analisi	- Ascoltare brani musicali di diversi tipi. - Riconoscere semplici caratteristiche del suono - Distinguere alcuni dei principali strumenti musicali. - Esprimere semplici emozioni e sensazioni legate all'ascolto	10	Ascolta con attenzione e riconosce con sicurezza le principali caratteristiche del suono e i timbri strumentali. Distingue gli strumenti musicali più comuni ed esprime in modo personale e pertinente emozioni e sensazioni legate all'ascolto, motivando le proprie osservazioni.
		9	Ascolta attentamente e riconosce correttamente le caratteristiche del suono e gli strumenti musicali più comuni. Esprime con chiarezza le proprie sensazioni e comprende gli aspetti essenziali dei brani ascoltati.
		8	Riconosce le principali caratteristiche sonore e distingue diversi strumenti musicali, con poche incertezze. Esprime in modo appropriato le emozioni suscitate dall'ascolto.
		7	Riconosce le caratteristiche sonore più evidenti e alcuni strumenti musicali. Esprime semplici impressioni personali sui brani ascoltati, con qualche incertezza.
		6	Riconosce alcune caratteristiche fondamentali del suono e alcuni strumenti musicali, soprattutto con domande guida. Esprime semplici sensazioni legate all'ascolto con il supporto dell'insegnante.
		5	Riconosce solo parzialmente le caratteristiche del suono e gli strumenti musicali; incontra frequenti difficoltà nel descrivere i brani e nell'esprimere le proprie impressioni.
		4	Riconosce in misura molto limitata le caratteristiche fondamentali del suono e gli strumenti musicali più comuni. Incontra difficoltà
		80	

			significative nell'ascolto consapevole e nella descrizione dei brani anche con la guida dell'insegnante.
Alfabetizzazione e grammatica musicale	• Conoscere gli elementi fondamentali della scrittura musicale, come pentagramma, chiave, note e simboli principali. • Leggere semplici ritmi e sequenze musicali. • Utilizzare la voce o uno strumento per riprodurre brevi schemi musicali.	10	Conosce e utilizza con sicurezza gli elementi fondamentali della notazione musicale. Legge correttamente semplici sequenze ritmiche e melodiche e le riproduce autonomamente con la voce o con uno strumento.
		9	Conosce e riconosce correttamente le note e i principali simboli musicali. Legge e riproduce con precisione semplici sequenze ritmiche e melodiche, con buona autonomia.
		8	Conosce gli elementi essenziali della notazione musicale e legge semplici sequenze ritmiche con poche incertezze. Riproduce gli schemi proposti in modo generalmente corretto.
		7	Riconosce le note e i simboli musicali più comuni e legge semplici sequenze ritmiche, con alcune incertezze. Riproduce gli schemi con un'esecuzione abbastanza corretta.
		6	Conosce gli elementi essenziali della scrittura musicale e legge semplici schemi con il supporto dell'insegnante. Riproduce brevi sequenze ritmiche o melodiche in modo parzialmente corretto.
		5	Conosce solo parzialmente le note e i simboli musicali. Incontra frequenti difficoltà nella lettura e nella riproduzione di semplici sequenze, anche con indicazioni operative.
		4	Riconosce in misura molto limitata gli elementi fondamentali della notazione musicale e incontra difficoltà significative nella lettura e riproduzione di semplici schemi, anche con la guida dell'insegnante.
Creatività, esecuzione e interpretazione	• Eseguire semplici brani musicali con la voce, il corpo o gli strumenti. • Riprodurre sequenze ritmiche per imitazione o attraverso la lettura	10	Esegue brani e sequenze musicali con precisione ritmica, sicurezza e buona espressività. Utilizza correttamente le tecniche vocali o strumentali di base, interpreta autonomamente le indicazioni musicali e contribuisce attivamente e responsabilmente alle esecuzioni collettive.
		9	Esegue correttamente e con sicurezza semplici brani vocali e strumentali. Rispetta il ritmo e le indicazioni esecutive, dimostra una buona padronanza delle tecniche di base e partecipa attivamente alle attività di gruppo.

	della notazione musicale. • Partecipare alle attività musicali individuali e di gruppo. • Seguire il ritmo e le indicazioni di base durante l'esecuzione. • Acquisire le tecniche fondamentali di uno strumento attraverso l'esecuzione di semplici brani. • Collaborare con i compagni nella preparazione e realizzazione di brevi rappresentazioni musicali e di musical.	8	Esegue i brani proposti in modo soddisfacente, rispettando generalmente ritmo e indicazioni. Utilizza le tecniche di base con poche incertezze e collabora positivamente nelle esecuzioni collettive.
		7	Esegue semplici brani e sequenze ritmiche in modo generalmente adeguato, con alcune imprecisioni. Segue le indicazioni principali e partecipa alle attività musicali di gruppo.
		6	Esegue semplici sequenze vocali, ritmiche o strumentali raggiungendo gli obiettivi essenziali, anche con il supporto dell'insegnante. Segue le indicazioni di base e partecipa alle attività proposte.
		5	Esegue i brani in modo discontinuo e con frequenti imprecisioni ritmiche o tecniche. Incontra difficoltà nel seguire le indicazioni e necessita di un supporto costante per partecipare alle esecuzioni.
		4	Esegue solo parzialmente semplici sequenze musicali e presenta difficoltà significative nel mantenere il ritmo, seguire le indicazioni e utilizzare le tecniche di base, anche nelle attività guidate.
Ritmo, movimento ed espressione corporea	• Riprodurre semplici ritmi con il corpo o con strumenti. • Coordinare voce, gesti e movimenti durante l'esecuzione di semplici sequenze musicali e coreografiche. • Esprimere emozioni attraverso il movimento e partecipare a coreografie individuali e collettive.	10	Riproduce ritmi con precisione e sicurezza; coordina efficacemente voce e movimenti ed esprime emozioni in modo creativo, partecipando attivamente alle coreografie.
		9	Riproduce correttamente i ritmi, coordina voce e movimenti con sicurezza ed esprime adeguatamente le emozioni attraverso le attività coreografiche.
		8	Riproduce i ritmi e coordina i movimenti in modo soddisfacente, partecipando alle attività espressive con poche incertezze.
		7	Riproduce semplici ritmi e coordina generalmente i movimenti, partecipando alle attività con alcune incertezze.
		6	Riproduce ritmi elementari e partecipa alle attività musicali e coreografiche con il supporto dell'insegnante.
		5	Riproduce i ritmi con difficoltà frequenti e mostra incertezze nella coordinazione dei movimenti e nella partecipazione alle attività.

		4	Incontra difficoltà significative nella riproduzione ritmica e nella coordinazione dei movimenti, anche nelle attività guidate
Conoscenza storico-culturale della musica	● Conoscere che la musica esiste in epoche e culture diverse. ● Ascoltare e riconoscere semplici caratteristiche di musiche di periodi e contesti culturali differenti. ● Individuare alcuni cambiamenti della musica nel tempo.	10	Conosce e confronta musiche di epoche e culture diverse, riconoscendone con sicurezza le caratteristiche e i cambiamenti nel tempo.
		9	Conosce musiche di periodi e culture differenti e ne riconosce correttamente le principali caratteristiche.
		8	Riconosce musiche di epoche e culture diverse e ne individua le caratteristiche essenziali con poche incertezze.
		7	Conosce alcuni esempi musicali e riconosce le differenze più evidenti tra periodi e culture.
		6	Riconosce semplici esempi musicali di epoche e culture diverse con il supporto dell'insegnante.
		5	Possiede conoscenze parziali e incontra frequenti difficoltà nel riconoscere le caratteristiche delle musiche ascoltate.
		4	Conosce in misura molto limitata esempi musicali di epoche e culture diverse e incontra difficoltà anche nelle attività guidate.
Competenze digitali	● Utilizzare semplici strumenti digitali per ascoltare, registrare e creare contenuti musicali. ● Utilizzare applicazioni di base per elaborare suoni e musiche. ● Realizzare semplici prodotti audio, podcast e trasmissioni di web radio, individualmente o in gruppo. ● Partecipare ad attività musicali e multimediali, rispettando le regole di utilizzo degli strumenti digitali.	10	Utilizza autonomamente e creativamente strumenti e applicazioni digitali; realizza podcast e contenuti per la web radio originali e curati, organizzando efficacemente voce, musica e suoni.
		9	Utilizza con sicurezza gli strumenti digitali e realizza podcast e contenuti per la web radio chiari, corretti e ben organizzati.
		8	Utilizza adeguatamente le applicazioni proposte e realizza semplici podcast e contenuti per la web radio, con poche incertezze.
		7	Utilizza le principali funzioni degli strumenti digitali e partecipa alla realizzazione di podcast e contenuti per la web radio, con alcune incertezze operative.
		6	Utilizza strumenti digitali di base e contribuisce alla realizzazione di semplici registrazioni, podcast o trasmissioni di web radio con il supporto dell'insegnante.
		5	Utilizza gli strumenti digitali in modo parziale e incontra frequenti difficoltà nella registrazione e nell'organizzazione dei contenuti audio.
		4	Incontra difficoltà significative nell'utilizzo degli strumenti digitali e nella realizzazione di semplici contenuti audio, anche durante le attività guidate.

EDUCAZIONE MOTORIA			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	VOTI	DESCRIPTORI DEI VOTI
Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani:	- Partecipare con continuità e impegno alle diverse attività motorie proposte in ambito scolastico. - Prendere parte ad attività sportive, uscite didattiche, escursioni e iniziative motorie organizzate dalla scuola. - Sviluppare l'abitudine a praticare attività motorie anche non strutturate nel tempo libero, riconoscendone il valore per il benessere personale.	10	Partecipa con continuità, entusiasmo e impegno costante a tutte le attività proposte. Riconosce pienamente il valore del movimento per il benessere personale e dimostra autonomia e consapevolezza nell'adottare stili di vita attivi e sani.
		9	Partecipa con costanza e impegno alle attività motorie. Riconosce con sicurezza l'importanza dell'attività fisica per la salute e mostra interesse per uno stile di vita attivo.
		8	Partecipa regolarmente alle attività con impegno adeguato. Comprende il valore del movimento per il benessere personale, con poche incertezze nell'applicazione di comportamenti salutari.
		7	Partecipa generalmente alle attività proposte, pur mostrando qualche discontinuità nell'impegno. Riconosce gli aspetti essenziali del valore dell'attività fisica per la salute.
		6	Partecipa alle attività essenziali, talvolta con sollecitazioni dell'insegnante. Riconosce, con qualche difficoltà, l'importanza del movimento per il benessere personale.
		5	Partecipa in modo discontinuo e con impegno limitato. Comprende solo parzialmente il valore dell'attività motoria e necessita di frequenti stimoli per prendere parte alle proposte.
		4	Partecipa in modo molto limitato alle attività, anche se guidato e sollecitato. Mostra difficoltà significative nel riconoscere il valore del movimento e nell'adottare comportamenti orientati al benessere.

Dimensione motoria:	• Migliorare il controllo del proprio corpo in relazione alle proprie caratteristiche fisiche, consolidando gli schemi motori di base. • Acquisire e sperimentare abilità motorie, tecniche e tattiche all'interno di giochi, esercizi e attività sportive individuali e di squadra. sperimentando anche situazioni di problem solving motorio. • Ampliare le proprie capacità espressive e comunicative attraverso il linguaggio corporeo, utilizzandolo in modo consapevole e creativo. • Sperimentare semplici relazioni tra movimento e principi fisici di base (equilibrio, forza, velocità, traiettoria).	10	Esegue gli schemi motori di base e le abilità proposte con pieno controllo, precisione e coordinazione. Applica con sicurezza e autonomia le tecniche apprese, affronta efficacemente semplici problemi motori e utilizza il linguaggio corporeo in modo consapevole e creativo.
		9	Esegue gli schemi motori e le abilità proposte in modo completo, coordinato e sicuro. Applica correttamente le tecniche apprese e utilizza il corpo come mezzo espressivo con buona consapevolezza.
		8	Esegue le attività motorie in modo soddisfacente, con buona coordinazione e poche incertezze. Applica generalmente le abilità apprese e riconosce le principali relazioni tra movimento ed equilibrio, forza e velocità.
		7	Esegue gli schemi motori e le abilità proposte in modo adeguato, pur manifestando alcune incertezze nella coordinazione, nel controllo del movimento o nell'applicazione delle tecniche.
		6	Esegue gli schemi motori e le abilità essenziali, anche con indicazioni e supporto dell'insegnante. Mostra un controllo motorio di base, non sempre preciso e coordinato.
		5	Esegue solo parzialmente gli schemi motori e le abilità richieste. Manifesta difficoltà frequenti nella coordinazione, nel controllo del corpo e nell'applicazione delle indicazioni ricevute.
		4	Esegue in misura molto limitata gli schemi motori e le abilità proposte. Presenta difficoltà significative nel controllo e nella coordinazione del movimento, anche durante attività semplici e guidate
Dimensione cognitiva:	• Comprendere e applicare le regole fondamentali e le	10	Comprende e applica pienamente e autonomamente regole e strategie. Risolve con sicurezza semplici problemi motori e collega con consapevolezza le conoscenze relative al corpo, alla salute, alla tecnologia e ai principi fisici alle esperienze pratiche.

strategie di base delle attività motorie e sportive proposte. • Affrontare e risolvere semplici problemi motori legati alle situazioni di gioco e di gara. • Costruire un rapporto positivo e responsabile con l'ambiente di apprendimento, rispettando spazi, materiali e regole condivise. • Conoscere i principi essenziali di una corretta alimentazione in relazione all'attività fisica e al benessere. • Acquisire conoscenze di base sull'anatomia e sulla fisiologia del corpo in movimento. • Utilizza semplici strumenti tecnologici o digitali (cronometri, app, pedometri) per monitorare l'attività fisica e riflettere sui risultati.	9	Comprende e applica correttamente regole e strategie. Risolve in autonomia semplici situazioni problematiche e utilizza con sicurezza le conoscenze essenziali relative al corpo, alla salute e al movimento.
	8	Comprende e applica in modo soddisfacente le regole e le strategie di base. Risolve semplici problemi motori e utilizza adeguatamente le conoscenze acquisite, con poche incertezze.
	7	Comprende le regole e le strategie fondamentali e le applica generalmente in modo adeguato. Affronta semplici problemi motori e possiede conoscenze di base, con alcune incertezze nell'utilizzo.
	6	Conosce le regole e i concetti essenziali e li applica con il supporto dell'insegnante. Riesce ad affrontare semplici situazioni motorie e riconosce alcune relazioni fondamentali tra corpo, salute e movimento.
	5	Conosce solo parzialmente le regole e i concetti fondamentali. Manifesta difficoltà frequenti nell'applicazione delle strategie e nell'interpretazione di semplici situazioni motorie.
	4	Possiede conoscenze molto limitate delle regole e dei concetti essenziali. Manifesta difficoltà significative nell'applicazione delle conoscenze e nella risoluzione di semplici problemi motori, anche con la guida dell'insegnante.

	• Inizia a comprendere il rapporto tra movimento e leggi della fisica (forze, leve, equilibrio) in situazioni concrete di gioco e sport.		
Dimensione sociale	• Collaborare in modo attivo e rispettoso con i compagni, partecipando alle attività di gruppo in modo inclusivo. • Riconoscere e valorizzare le diversità individuali come risorsa nel gioco e nello sport. • Rispettare e applicare le regole fondamentali del fair play nelle situazioni competitive e cooperative. • Condividere dati, risultati e strategie di gioco in modo collaborativo, sviluppando atteggiamenti di confronto e cooperazione tipici del lavoro STEM.	10	Collabora attivamente e responsabilmente con tutti i compagni, valorizza le diversità e promuove spontaneamente inclusione, rispetto e fair play. Condivide idee e strategie in modo costruttivo, favorendo la partecipazione del gruppo.
		9	Collabora con disponibilità e rispetto, accetta le diversità e applica con costanza le regole del fair play. Condivide informazioni e strategie contribuendo positivamente al lavoro di gruppo.
		8	Collabora in modo corretto e rispettoso. Rispetta le regole e generalmente valorizza il contributo dei compagni, partecipando in modo costruttivo alle attività cooperative.
		7	Collabora generalmente con i compagni e rispetta le principali regole di convivenza e di gioco, pur mostrando alcune incertezze nella gestione dei confronti o delle situazioni competitive.
		6	Collabora nelle attività essenziali e rispetta le regole fondamentali, anche con richiami dell'insegnante. Necessita talvolta di supporto per gestire i rapporti con i compagni e accettare i diversi punti di vista.
		5	Collabora in modo discontinuo e manifesta difficoltà frequenti nel rispetto delle regole, nell'accettazione dei compagni e nella gestione delle situazioni di confronto.
		4	Partecipa in modo limitato alle attività di gruppo e manifesta difficoltà significative nella collaborazione e nel rispetto delle regole condivise, anche dopo richiami e interventi di supporto.

Dimensione emotivo- relazionale	• Imparare a riconoscere e gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco, competizione e cooperazione. • Affrontare le difficoltà con atteggiamento positivo, mostrando disponibilità a migliorarsi e a sostenere i compagni. • Sviluppare atteggiamenti di aiuto reciproco e collaborazione durante le attività motorie e sportive.	10	Riconosce e gestisce autonomamente le proprie emozioni, affronta le difficoltà con equilibrio e determinazione e dimostra costante capacità di autocontrollo, incoraggiamento e sostegno nei confronti dei compagni.
		9	Gestisce con sicurezza le emozioni nelle diverse situazioni motorie. Affronta le difficoltà con atteggiamento positivo, accetta i risultati e sostiene spontaneamente i compagni.
		8	Generalmente gestisce in modo adeguato le proprie emozioni e affronta le difficoltà con disponibilità a migliorarsi. Dimostra atteggiamenti positivi di aiuto e collaborazione, con poche incertezze.
		7	Gestisce generalmente le emozioni e affronta le difficoltà in modo adeguato, pur manifestando alcune incertezze nelle situazioni di competizione o insuccesso. Collabora e aiuta i compagni quando sollecitato.
		6	Riconosce alcune emozioni e riesce a gestirle nelle situazioni più semplici, anche con il supporto dell'insegnante. Accetta le indicazioni ricevute e manifesta atteggiamenti essenziali di collaborazione.
		5	Manifesta difficoltà frequenti nel gestire le emozioni e nell'affrontare insuccessi e situazioni competitive. Necessita di frequenti richiami per mantenere un atteggiamento collaborativo e rispettoso.
		4	Manifesta difficoltà significative nel riconoscere e gestire le proprie emozioni e nell'affrontare situazioni di difficoltà o insuccesso, anche con la guida dell'insegnante. Mostra limitata disponibilità alla collaborazione e al sostegno reciproco.

LATINO PER L'EDUCAZIONE LINGUISTICA (LEL)

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	VOTI	DESCRITTORI DEI VOTI
Educazione linguistica diacronica	- Riconoscere i principali elementi morfosintattici, lessicali e semantici di frasi semplici, valorizzando sempre, per analogia o per contrasto, la relazione con l'italiano. - la struttura della frase semplice latina in rapporto alla frase italiana. - Riconoscere la struttura morfologica di base delle parole latine (parti variabili/invariabili). - Orientarsi nella sintassi della frase semplice - Riconoscere il sistema e l'articolazione dei casi e dei generi nella flessione nominale e la loro funzione nella frase semplice. - Riconoscere le forme	10	Riconosce con sicurezza gli elementi morfologici, lessicali e semantici affrontati; comprende la struttura della frase semplice e la mette in relazione con quella italiana. Distingue le principali categorie grammaticali e individua, negli esempi proposti, funzioni essenziali dei casi e forme verbali. Utilizza il vocabolario in modo autonomo e riflette consapevolmente sull'evoluzione linguistica.
		9	Riconosce con precisione gli elementi linguistici studiati e comprende la struttura della frase semplice. Individua le principali categorie morfologiche e le forme verbali affrontate, utilizzando correttamente il vocabolario e operando confronti pertinenti con l'italiano.
		8	Riconosce correttamente la maggior parte degli elementi morfosintattici e lessicali studiati. Comprende le strutture essenziali della frase semplice, individua le principali differenze e analogie con l'italiano e consulta il vocabolario con limitati aiuti.
		7	Riconosce gli elementi linguistici fondamentali e comprende le strutture più semplici, pur con qualche incertezza. Individua alcune analogie tra latino e italiano e utilizza il vocabolario con una guida occasionale.
		6	Riconosce gli elementi morfologici e lessicali essenziali se guidato. Comprende parzialmente la struttura della frase semplice e individua alcune corrispondenze con l'italiano. Utilizza il vocabolario con supporto e necessita di esercitazioni per consolidare gli apprendimenti.
		5	Riconosce in modo discontinuo gli elementi linguistici affrontati. Manifesta difficoltà nel comprendere la struttura della frase e nel collegare le forme

	verbali più semplici (es. modo indicativo, infinito, imperativo). - Utilizzare correttamente il vocabolario per comprendere parole e significati. - Comprendere l'italiano di oggi, riconoscendo alcuni cambiamenti della lingua nel tempo e scoprendo il legame con il latino da cui deriva.		latine all'italiano. Utilizza il vocabolario in modo incerto e necessita di una guida costante.
		4	Non riconosce ancora gli elementi linguistici essenziali, anche in attività semplici e guidate. Non individua le principali relazioni tra latino e italiano e incontra gravi difficoltà nell'utilizzo del vocabolario. Le conoscenze risultano frammentarie e non funzionali alle attività proposte.
Consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale italiana	- Comprendere l'importanza del latino nei testi storici e nel patrimonio culturale, collegando il passato al presente. - Riconoscere radici latine ricorrenti per comprendere meglio il significato di parole italiane e arricchire il proprio lessico. - Riconoscere alcune parole italiane che derivano dal latino e comprendere i latinismi	10	Comprende pienamente il ruolo del latino nella formazione della lingua e della cultura italiana. Riconosce con autonomia numerose radici latine, parole derivate e latinismi, spiegandone il significato e l'uso in contesti diversi. Collega in modo pertinente il patrimonio linguistico e culturale del passato alla realtà contemporanea.
		9	Comprende il valore storico e culturale del latino e riconosce con sicurezza parole italiane di origine latina. Spiega il significato di radici e latinismi comuni e stabilisce collegamenti pertinenti tra passato e presente.
		8	Riconosce numerose parole italiane di derivazione latina e comprende il significato dei latinismi più comuni. Coglie l'importanza del latino nella storia linguistica e culturale italiana e individua collegamenti appropriati con il presente.
		7	Riconosce alcune radici latine e parole derivate e ne comprende generalmente il significato. Individua semplici collegamenti tra la lingua latina, l'italiano attuale e il patrimonio culturale, con qualche imprecisione.

	più comuni, in riferimento a registri diversi (es. lessico della letteratura vs lessico del parlato). • Riconoscere la comune origine latina di molte parole italiane e dialettali. •	6	Riconosce alcune parole italiane di origine latina e comprende semplici esempi di latinismi, soprattutto se contestualizzati o accompagnati da indicazioni. Coglie in modo essenziale il legame tra latino e cultura italiana.
		5	Riconosce poche parole di origine latina e ne comprende il significato in modo incerto. Individua con difficoltà i collegamenti tra latino, italiano e patrimonio culturale, anche con domande guida.
		4	Non riconosce ancora le principali parole di origine latina presentate e non comprende il legame essenziale tra latino e italiano. Non riesce a individuare semplici riferimenti alla presenza del latino nel patrimonio culturale, neppure con un supporto significativo.
Confronto interlinguistico e interdisciplinare	• Confrontare semplici parole latine con l'italiano e con altre lingue studiate. • Ricostruire in modo guidato molteplici percorsi di parole, riconoscendo prestiti e calchi comuni a italiano, dialetto siciliano e lingue studiate (francese, inglese). • Arricchire e usare in modo più preciso il lessico italiano. • Utilizzare strumenti digitali, come i vocabolari online, per	10	Confronta autonomamente parole ed espressioni latine con l'italiano, il dialetto siciliano e le lingue straniere studiate, individuando somiglianze, differenze e relazioni etimologiche pertinenti. Utilizza con consapevolezza strumenti digitali e terminologia linguistica adeguata. Comprende il senso globale di semplici testi o formule latine e collega le conoscenze a contesti storici e culturali.
		9	Confronta correttamente parole latine e italiane e riconosce relazioni significative con il dialetto e le lingue studiate. Utilizza efficacemente vocabolari cartacei o digitali e comprende il significato globale di brevi testi con limitati supporti.
		8	Individua analogie e differenze tra parole latine, italiane e straniere, riconoscendo comuni relazioni etimologiche. Utilizza adeguatamente gli strumenti di consultazione e comprende semplici frasi, proverbi o formule, con qualche incertezza.
		7	Opera confronti linguistici semplici e generalmente corretti. Riconosce alcune radici comuni, utilizza gli strumenti digitali con indicazioni e comprende il senso generale di brevi espressioni latine con aiuti occasionali.

scoprire l'origine delle parole. • Acquisire una terminologia progressivamente più precisa e consapevole in lingua italiana. • Utilizzare alcuni applicativi informatici (es. vocabolari digitali) approfondire lo studio dei rapporti etimologici tra lessico latino e italiano. per • Con la guida dell'insegnante e in contesto laboratoriale, comprendere il senso globale di frasi elementari e testi latini semplici (es. aforismi e proverbi, formule epigrafiche, brevi narrazioni ...). • Conoscere l'importanza del latino nei documenti storici e nella cultura europea del passato.	6	Individua alcune somiglianze tra parole latine e italiane e, se guidato, tra parole appartenenti a lingue diverse. Utilizza strumenti di consultazione con supporto e comprende parole o frasi elementari attraverso esempi e domande guida.
	5	Effettua confronti linguistici in modo incerto e frammentario. Fatica a riconoscere le relazioni etimologiche e a utilizzare gli strumenti digitali. Comprende solo parzialmente il significato delle espressioni proposte, anche con una guida frequente.
	4	Non individua ancora le principali analogie tra le parole delle lingue considerate. Non riesce a ricostruire semplici relazioni etimologiche né a utilizzare efficacemente gli strumenti di consultazione. Non comprende il senso globale delle espressioni proposte neppure con una guida strutturata.

LATINO PER L'EDUCAZIONE LINGUISTICA (LEL)

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	VOTI	DESCRIPTORI DEI VOTI
Educazione linguistica diacronica	- Consolidare il riconoscimento della struttura della frase latina in confronto con l'italiano. - Riconoscere i principali elementi morfosintattici, lessicali e semantici di frasi semplici, valorizzando sempre, per analogia o per contrasto, la relazione con l'italiano. - Comprendere l'italiano di oggi, riconoscendo alcuni cambiamenti della lingua nel tempo e scoprendo il legame con il latino da cui deriva.	10	Consolida e riconosce con piena sicurezza la struttura della frase latina in rapporto a quella italiana. Analizza gli elementi morfosintattici, lessicali e semantici delle frasi proposte, individuando analogie e differenze tra le due lingue. Spiega con consapevolezza alcuni cambiamenti linguistici nel tempo e collega correttamente l'italiano attuale alla sua origine latina.
		9	Riconosce con precisione la struttura della frase latina e la confronta efficacemente con quella italiana. Individua i principali elementi morfosintattici e lessicali e spiega i più evidenti fenomeni di continuità e cambiamento linguistico.
		8	Riconosce correttamente la struttura essenziale della frase latina e la mette in relazione con quella italiana. Individua i principali elementi linguistici e comprende le più significative analogie e differenze. Riconosce esempi di evoluzione dal latino all'italiano con limitate imprecisioni.
		7	Riconosce le strutture fondamentali della frase latina e individua le principali corrispondenze con l'italiano. Analizza gli elementi linguistici più comuni, pur con qualche incertezza, e riconosce alcuni cambiamenti della lingua nel tempo.
		6	Riconosce gli elementi essenziali della frase latina e alcune corrispondenze con l'italiano, soprattutto se guidato. Comprende in modo generale i principali elementi morfosintattici e individua semplici esempi del legame storico tra latino e italiano.
		5	Riconosce in modo discontinuo la struttura della frase latina e fatica a confrontarla con quella italiana. Individua solo alcuni elementi linguistici, con errori e incertezze, e comprende parzialmente il rapporto tra latino e italiano.

		4	Non riconosce ancora gli elementi essenziali della struttura della frase latina e incontra gravi difficoltà nel confronto con l'italiano. Le conoscenze morfosintattiche e lessicali risultano frammentarie e non consentono di individuare in modo significativo il legame storico tra le due lingue, neppure con una guida strutturata.
Consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale italiana	• Comprendere l'importanza del latino nei testi storici e nel patrimonio culturale, collegando il passato al presente. • Ampliare il lessico italiano tramite radici latine. • Riconoscere alcune parole italiane che derivano dal latino e comprendere i latinismi più comuni. • Riconoscere la struttura morfologica di base delle parole latine (parti variabili/invariabili). • Riconoscere le principali funzioni logiche espresse dai casi latini. • Riconoscere le forme verbali più semplici (es. modo indicativo, infinito, imperativo). • Orientarsi nella sintassi della frase complessa	10	Comprende pienamente il ruolo del latino nella storia linguistica e culturale italiana ed europea. Riconosce e utilizza con autonomia radici latine, parole derivate e latinismi, arricchendo il proprio lessico. Riconosce le principali categorie morfologiche, individua le funzioni logiche dei casi e le forme verbali studiate. Si orienta nella sintassi della frase semplice e complessa, consulta correttamente il vocabolario e collega esempi linguistici a documenti e testimonianze culturali.
		9	Comprende con sicurezza l'importanza storica e culturale del latino. Riconosce le principali strutture morfologiche, le funzioni dei casi e le forme verbali affrontate. Individua le radici latine e i latinismi più comuni, amplia il lessico italiano e si orienta nella sintassi della frase complessa. Utilizza il vocabolario in modo autonomo e pertinente.
		8	Comprende il ruolo del latino nella tradizione culturale italiana e riconosce numerose parole italiane di origine latina. Individua le principali categorie morfologiche, le funzioni logiche più comuni dei casi e le forme verbali studiate. Comprende le strutture essenziali della frase complessa e consulta adeguatamente il vocabolario.
		7	Riconosce il valore storico e culturale del latino e individua alcune radici latine e parole derivate. Riconosce le principali categorie morfologiche, alcune funzioni dei casi e le forme verbali più frequenti. Si orienta nelle strutture sintattiche più semplici e utilizza il vocabolario con qualche aiuto.
		6	Comprende gli aspetti essenziali del contributo del latino alla lingua e alla cultura italiana. Riconosce alcune parole derivate, le categorie

	● Utilizzare correttamente il vocabolario per comprendere parole e significati. ● Riconoscere attraverso esempi concreti la comune origine latina di molte parole italiane e dialettali.		morfologiche fondamentali e le principali funzioni logiche dei casi, se guidato. Identifica le forme verbali più semplici e consulta il vocabolario con supporto.
		5	Comprende in modo parziale l'importanza del latino nella tradizione culturale. Riconosce poche radici latine e presenta incertezze nell'individuazione delle categorie morfologiche, delle funzioni dei casi e delle forme verbali. Fatica a orientarsi nella sintassi e utilizza il vocabolario in modo poco efficace.
		4	Non riconosce ancora le principali strutture morfologiche e le funzioni logiche fondamentali affrontate. Non individua con sufficiente sicurezza le forme verbali studiate e incontra gravi difficoltà nella comprensione della sintassi e nell'uso del vocabolario. Non coglie in modo significativo il contributo del latino alla lingua e alla cultura italiana.
Confronto interlinguistico e interdisciplinare	● Confrontare parole e strutture latine con l'italiano, con i dialetti e con le lingue studiate. ● Arricchire e usare in modo più preciso il lessico italiano. ● Utilizzare strumenti digitali, come i vocabolari online, per scoprire l'origine delle parole. ● Acquisire una terminologia progressivamente più precisa e consapevole in lingua italiana. ● Utilizzare strumenti digitali per approfondire i rapporti etimologici tra latino, italiano e altre lingue romanze e non.	10	Confronta autonomamente parole e strutture latine con l'italiano, i dialetti e le lingue studiate, individuando analogie, differenze ed evoluzioni etimologiche. Distingue con consapevolezza le relazioni tra latino, lingue romanze e lingue non romanze. Utilizza strumenti digitali in modo critico ed efficace, impiega una terminologia linguistica precisa e comprende autonomamente il senso globale di brevi testi latini, collegandoli al contesto storico e culturale.
		9	Confronta correttamente parole e strutture appartenenti a lingue diverse e riconosce relazioni etimologiche significative. Utilizza con autonomia vocabolari digitali e strumenti di ricerca, impiega una terminologia appropriata e comprende il significato globale di brevi testi latini, collegandoli al patrimonio storico e culturale.
		8	Individua analogie e differenze tra latino, italiano, dialetti e lingue straniere. Riconosce le principali relazioni etimologiche e utilizza adeguatamente gli strumenti digitali. Si esprime con una terminologia generalmente corretta e comprende il senso globale di semplici testi latini con limitati aiuti.
		7	Opera confronti linguistici generalmente corretti e riconosce alcune relazioni etimologiche tra le lingue studiate. Utilizza strumenti digitali con indicazioni occasionali, impiega una terminologia essenziale e

- Con la guida dell'insegnante e in contesto laboratoriale, comprendere il senso globale di frasi elementari e testi latini semplici (es. aforismi e proverbi, formule epigrafiche, brevi narrazioni ...). - Conoscere l'importanza del latino nei documenti storici e nella cultura europea del passato.		comprende il significato generale di brevi frasi o testi latini con qualche incertezza.
	6	Individua semplici analogie tra parole latine, italiane, dialettali e straniere, soprattutto se guidato. Utilizza strumenti digitali con supporto, impiega una terminologia di base e comprende il senso generale di frasi o testi elementari attraverso domande guida e attività laboratoriali.
	5	Effettua confronti linguistici in modo discontinuo e riconosce con difficoltà le relazioni etimologiche. Utilizza gli strumenti digitali in modo incerto, presenta un lessico disciplinare limitato e comprende solo parzialmente il significato dei testi latini proposti, anche con una guida frequente.
	4	Non individua ancora le principali analogie e differenze tra le lingue considerate. Non riesce a ricostruire semplici relazioni etimologiche e incontra gravi difficoltà nell'uso degli strumenti digitali e della terminologia linguistica. Non comprende il senso globale delle espressioni latine proposte neppure con un supporto strutturato.

Proposta di ponderazione dei nuclei fondanti

Per la formulazione del voto complessivo, si propone la seguente distribuzione dei pesi, da concordare in sede dipartimentale.

Nucleo fondante	Peso
Educazione linguistica diacronica	35%
Consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale italiana	35%
Confronto interlinguistico e interdisciplinare	30%
Totale	100%

Il voto complessivo può essere calcolato mediante media ponderata dei risultati ottenuti nei tre nuclei, considerando le evidenze raccolte attraverso verifiche scritte e orali, esercitazioni, attività laboratoriali e compiti autentici.